

目 录

学院路地区21所高校“教学共同体”关于2013-2014学年第二学期（2014上）校际公共选修课公告.....	9
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....	11
2014上校际公共选修课课程名称及上课时间.....	15
2014上校际公共选修课简介	
北京航空航天大学.....	26
课程名称：《演讲与口才》	
课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》	
课程名称：《有效沟通》	
课程名称：《人生哲学》	
课程名称：《CAD与三维设计》	
课程名称：《图像处理（一班）》	
课程名称：《图像处理（二班）》	
课程名称：《中国少数民族历史、宗教与文化》	
课程名称：《世界三大宗教与中国文化》	
课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》	
课程名称：《声乐与合唱艺术》	
课程名称：《中西方人文经典导读》	
课程名称：《国际商法》	
北京科技大学.....	38
课程名称：《中国股票市场》	

- 课程名称：《国际象棋》
- 课程名称：《电影音乐赏析》
- 课程名称：《工业产品艺术设计与3D造型》
- 课程名称：《今天的日本》
- 课程名称：《箫演奏基本技巧》
- 课程名称：《未来生命科学》
- 课程名称：《中国陶瓷赏析》

中国地质大学.....44

- 课程名称：《公关礼仪》
- 课程名称：《宝玉石鉴定与评价》
- 课程名称：《地震与地震灾害》
- 课程名称：《户外急救》
- 课程名称：《攀岩（一班）》
- 课程名称：《攀岩（二班）》
- 课程名称：《拓展训练（一班）》
- 课程名称：《拓展训练（二班）》

北京师范大学.....49

- 课程名称：《生命科学教授讲坛》
- 课程名称：《心理学与生活》
- 课程名称：《思维技能训练》
- 课程名称：《WEB2.0网络与资料获取方法》
- 课程名称：《基础法语》
- 课程名称：《化学与生活》
- 课程名称：《生命与化学》

- 课程名称：《宇宙探秘》
- 课程名称：《从爱因斯坦到霍金的宇宙》
- 课程名称：《运动与瘦身》
- 课程名称：《自我健康维护》
- 课程名称：《股票与期货教程》
- 课程名称：《素质拓展与生存教育》
- 课程名称：《思维训练与学习力提升》

北京林业大学.....70

- 课程名称：《插花艺术与花艺设计》
- 课程名称：《中外家具欣赏》
- 课程名称：《实用新闻学》
- 课程名称：《果品营养保健与品评》
- 课程名称：《未来人居环境与理想住宅》

北京联合大学.....74

- 课程名称：《人际交往心理学》
- 课程名称：《广告策划》
- 课程名称：《素描》
- 课程名称：《中国考古重大发现》
- 课程名称：《圣经文学导读》
- 课程名称：《礼仪与修养》

北京大学医学部.....80

- 课程名称：《成年期常见病的早期预防》
- 课程名称：《营养与疾病》
- 课程名称：《大学生健康教育》

课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

课程名称：《健康免疫学》

北京城市学院.....86

课程名称：《〈周易〉讲座》

中国矿业大学.....87

课程名称：《实用心理学》

课程名称：《美国社会与文化》

课程名称：《营销理论与实践》

课程名称：《当代世界经济与政治》

课程名称：《室内设计与赏析》

北京电影学院.....93

课程名称：《摄影技巧与赏析》

北京邮电大学.....94

课程名称：《网络应用基础》

课程名称：《集邮学》

课程名称：《人力资源开发与管理》

北京语言大学.....96

课程名称：《德语入门》

课程名称：《世界语》

课程名称：《西方音乐理论与音乐鉴赏》

课程名称：《当代中国政治与外交》

中国农业大学（东区）.....100

课程名称：《食品安全与日常饮食》

- 课程名称：《中国茶文化》
- 课程名称：《影视鉴赏》
- 课程名称：《保健按摩》
- 课程名称：《现代饮食营养安全与健康》
- 课程名称：《实用食品学》
- 课程名称：《花卉文化与花艺欣赏》
- 课程名称：《食品与健康》
- 课程名称：《耳穴保健》
- 课程名称：《ASP.NET程序设计》
- 课程名称：《创新创业执行力》

中国农业大学（西区）.....114

- 课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏》
- 课程名称：《女性学专题》
- 课程名称：《素食文化及营养保健》
- 课程名称：《药用植物栽培与加工学》
- 课程名称：《资源昆虫学（2）》

北京信息科技大学.....119

- 课程名称：《创造力开发》
- 课程名称：《高级JAVA程序设计》
- 课程名称：《第二次世界大战简史》
- 课程名称：《互联网原理与应用》

北京体育大学.....123

- 课程名称：《体育舞蹈》
- 课程名称：《自卫防身术》

- 课程名称：《流行舞蹈》
- 课程名称：《围棋》
- 课程名称：《运动、营养与健康》
- 课程名称：《轮滑基础》
- 课程名称：《综合格斗》
- 课程名称：《足球》
- 课程名称：《篮球》
- 课程名称：《跆拳道》
- 课程名称：《体育养生》
- 课程名称：《太极拳》
- 课程名称：《空手道》
- 课程名称：《中医运动养生》
- 课程名称：《西方美术赏析》
- 课程名称：《桥牌入门》

首都体育学院.....133

- 课程名称：《中国散打》
- 课程名称：《桥牌基础》
- 课程名称：《高尔夫A班》
- 课程名称：《高尔夫B班》
- 课程名称：《高尔夫C班》
- 课程名称：《高尔夫D班》
- 课程名称：《健美运动与健身指导》
- 课程名称：《播音主持艺术》
- 课程名称：《休闲·旅游·文化》

中国音乐学院.....138

课程名称：《歌剧音乐赏析》

课程名称：《乐理与识谱》

课程名称：《演出策划与运作》

课程名称：《基本乐理》

华北电力大学.....142

课程名称：《社交礼仪》

北京交通大学.....144

课程名称：《初级西班牙语》

课程名称：《个人投资理财》

课程名称：《金融数学基础》

课程名称：《园林艺术欣赏》

课程名称：《中国文化艺术欣赏》

课程名称：《模型思考》

课程名称：《VC程序设计》

北京舞蹈学院.....151

课程名称：《中国舞考级1-2级》

课程名称：《街舞》

课程名称：《中国民族民间舞体验》

课程名称：《拉丁舞》

课程名称：《诗词壁画的舞蹈》

对外经济贸易大学.....156

课程名称：《商务英语》

课程名称：《现代商务礼仪》

课程名称：《心理学》

课程名称：《组织行为学》

课程名称：《管理学魔方》

课程名称：《中央银行学》

北京学院路地区21所高校“教学共同体” 2013-2014学年第二学期（2014上） 校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立14年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了453门跨校选修课程，开课1900门次以上，超过17万选课人次。2013-2014学年第二学期（2014上）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课136门，其中新开课11门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

第一轮选课时间：2013年12月20日至2014年03月05日。

确认停开课程时间：2014年03月06日至2013年03月07日。

第二轮选课时间：2014年03月08日至2014年03月11日。

选课网址：www.xueyuanlu.cn

联系方式：4008885648，edu@xueyuanlu.cn，白老师

（周末和国家法定假日休息）

北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

总 则

第一条

为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

管理制度

第二条

参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条

校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

第四条

校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前

通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

第五条 校际公共选修课的学时定为30或20两种；

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为180元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为310元；非共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为280元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为460元。

20学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为120元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为210元。非共同体成员校学生选修普通类共同体跨校选修课的收费标准为180元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为310元。

第六条

共同体开设的课程，选课学生人数在20人（不含20人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条

学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条

选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条

课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条

成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条

凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条

校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条

学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程2门。

第十四条

学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条

每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条

有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附 则

第十七条

本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条 本管理规定自公布之日起执行。

2014上 校际公共选修课 课程名称及上课时间

校 名	课 名	学 时	上课时间	收费 标准 (元)	名 额
北京 航空 航天 大学	演讲与口才	30	周六上午	180	300
	西方音乐史与名 曲鉴赏	30	周六上午	180	250
	有效沟通	30	周六下午	180	250
	人生哲学	30	周六上午	180	250
	CAD与三维设计	20	周日上午	120	120
	图像处理（一班 ）	30	周日下午	180	250
	图像处理（二班 ）	30	周日晚上	180	250
	中国少数民族历史、宗教与文化	30	周日下午	180	250
	世界三大宗教与 中国文化	30	周六上午	180	200
	台湾政治经济与 两岸关系	30	周六下午	180	250
	声乐与合唱艺术	30	周日上午	180	100
	中西方人文经典 导读	30	周日下午	180	250

	◆ 国际商法	30	周日晚上	180	250
北京 科技 大学	中国股票市场	30	周日下午	310	240
	国际象棋	30	周日下午	180	120
	电影音乐赏析	30	周日下午	180	100
	工业产品艺术设计与3D造型	30	周日下午	180	240
	今天的日本	30	周日下午	180	240
	箫演奏基本技巧	30	周日下午	180	240
	未来生命科学	30	周日下午	180	240
	中国陶瓷赏析	30	周日下午	180	240
中国 地质 大学	公关礼仪	30	周六上午	180	160
	宝玉石鉴定与评价	30	周六上午	180	180
	地震与地震灾害	30	周六下午	180	180
	户外急救	30	周六全天 (连续四个周六)	310	50
	攀岩(一班)	30	周日上午	310	30
	攀岩(二班)	30	周日下午	310	30

	拓展训练（一班）	30	周六、周日全天（09:00-17:00）连续两个周末	310	20
	拓展训练（二班）	30	周六、周日全天（09:00-17:00）连续两个周末	310	20
北京师范大学	生命科学教授讲坛	30	周六上午	180	30
	心理学与生活	30	周六上午	180	90
	思维技能训练	30	周日下午	180	100
	WEB2.0网络与资料获取方法	30	周六上午	180	50
	基础法语	30	周六下午	180	60
	化学与生活	30	周日上午	180	50

	生命与化学	30	周日下午	180	40
	宇宙探秘	30	周六上午	180	40
	从爱因斯坦到霍金的宇宙	30	周日上午	180	200
	运动与瘦身	30	周六下午	180	60
	自我健康维护	30	周日上午	180	20
	◆ 股票与期货教程	30	周日下午	180	200
	◆ 素质拓展与生存教育	30	周六上午	180	20
	◆ 思维训练与学习力提升	30	周日上午	180	30
北京林业大学	插花艺术与花艺设计	30	周日上午	310	150
	中外家具欣赏	30	周六上午	180	150
	实用新闻学	30	周日下午	180	150
	果品营养保健与品评	30	周六下午	180	150
	◆ 未来人居环境与理想住宅	30	周六下午	180	150
北京联合大学	人际交往心理学	30	周六下午	180	150
	广告策划	30	周六下午	180	100
	素描	30	周六下午	310	25

	中国考古重大发现	30	周六上午	180	100
	圣经文学导读	30	周六上午	180	60
	礼仪与修养	30	周六上午	180	60
北京 大学 医学 部	成年期常见病的 早期预防	20	周六下午	120	150
	营养与疾病	20	周六上午	120	150
	大学生健康教育	20	周六上午	120	150
	食品、药品和化 妆品安全性问题	20	周六下午	120	150
	健康免疫学	20	周日下午	120	150
北京 城市 学院	《周易》讲座	30	周六上午	180	150
中国 矿业 大学	实用心理学	20	周日上午	200	120
	美国社会与文化	20	周日上午	200	120
	营销理论与实践	20	周日上午	200	120
	当代世界经济与 政治	20	周六上午	200	120
	室内设计与赏析	20	周六上午	200	120
北京 电影 学院	摄影技巧与赏析	30	周日下午	310	100

北京 邮电 大学	网络应用基础	30	周六上午	180	180
	集邮学	30	周六下午	180	180
	人力资源开发与 管理	30	周六上午	180	180
北京 语言 大学	德语入门	30	周日下午	180	20
	世界语	30	周日下午	180	20
	西方音乐理论与 音乐鉴赏	30	周六下午	180	20
	◆ 当代中国政 治与外交	30	周日下午	180	20
中国 农业 大学 (东 区)	食品安全与日常 饮食	30	周六下午	180	150
	中国茶文化	20	周六上午	120	300
	影视鉴赏	30	周日下午	180	200
	保健按摩	30	周日下午	180	200
	现代饮食营养安 全与健康	30	周六上午	180	100
	实用食品学	20	周日上午	120	100
	花卉文化与花艺 欣赏	30	周六下午	180	50
	食品与健康	30	周六下午	180	150
	耳穴保健	20	周日上午	120	200

	ASP.NET程序设计	30	周日下午	180	100
	◆ 创新创业执行力	30	周日下午	180	100
中国农业大学 (西区)	葡萄酒文化与鉴赏	30	周六下午	180	230
	女性学专题	30	周日下午	180	20
	素食文化及营养保健	20	周日上午	120	100
	药用植物栽培与加工学	30	周六上午	180	60
	资源昆虫学(2)	30	周日上午	180	60
北京信息科技大学	创造力开发	20	周六上午	120	40
	高级JAVA程序设计	20	周日上午	120	40
	第二次世界大战简史	30	周六上午	180	160
	互联网原理与应用	30	周六上午	180	160
北京体育大学	体育舞蹈	30	周六下午	180	200
	自卫防身术	30	周六下午	180	160
	流行舞蹈	30	周六上午	180	300
	围棋	30	周六下午	180	160

	运动、营养与健康	30	周六上午	180	160
	轮滑基础	30	周六上午	180	60
	综合格斗	30	周六上午	180	300
	足球	30	周六下午	180	50
	篮球	30	周六上午	180	40
	跆拳道	30	周六上午	180	200
	体育养生	30	周六上午	180	60
	太极拳	30	周六下午	180	60
	空手道	30	周六上午	180	100
	中医运动养生	30	周六上午	180	160
	西方美术赏析	30	周六上午	180	160
	桥牌入门	30	周六上午	180	60
首都体育学院	中国散打	30	周六下午	180	60
	桥牌基础	30	周六上午	180	40
	高尔夫A班	30	周日上午	310	20
	高尔夫B班	30	周日上午	310	20
	高尔夫C班	30	周日下午	310	20
	高尔夫D班	30	周日下午	310	20

	健美运动与健身指导	30	周六上午	180	30
	播音主持艺术	30	周日下午	180	40
	休闲·旅游·文化	30	周六上午	180	50
中国音乐学院	歌剧音乐赏析	30	周六上午	180	45
	乐理与识谱	30	周六下午	180	45
	演出策划与运作	30	周六下午	180	45
	基本乐理	30	周六上午	180	45
华北电力大学	社交礼仪	20	周六上午	120	40
北京交通大学	初级西班牙语	30	周六上午	180	40
	个人投资理财	30	周六上午	180	60
	金融数学基础	30	周日上午	180	120
	园林艺术欣赏	30	周六下午	180	60
	中国文化艺术欣赏	20	周日下午	120	40
	模型思考	30	周日上午	180	40
	◆ VC程序设计	30	周日下午	180	70
北京舞蹈	中国舞考级1-2级	30	周六上午	310	25

学院	街舞	30	周六上午	310	45
	中国民族民间舞 体验	30	周六上午	310	25
	拉丁舞	30	周六上午	310	26
	诗词壁画的舞蹈	30	周六上午	310	25
对外 经济 贸易 大学	商务英语	30	周六上午	180	60
	现代商务礼仪	30	周六晚上	180	120
	心理学	30	周六下午	180	120
	组织行为学	30	周日上午	180	120
	◆ 管理学魔方	30	周六晚上	180	120
	◆ 中央银行学	30	周日下午	180	120
	◆ 国际结算	30	周六晚上	180	120

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示2013-2014学年第二学期（2014上）新开课。

2013-2014学年第二学期（2014上）

校际公共选修课简介

北京航空航天大学

1. 课程名称：《演讲与口才Speech and Eloquence》

主讲教师：姚小玲 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学、课上讨论等

考核方式：

教师简介：姚小玲

，女，博士，博士生导师，教授。现任北航思想政治理论学院常务副院长。担任北京市哲学社会科学研究基地-首都

高校党建研究基地学术委员会委员；北京市党史学会理事；北京市统一战线学会理事；全国高校教师网络培训中心特聘教授；北京市

教委教师培训中心特聘教授等职。曾获全国师德先进个人、教育部

视频公开课负责人、北京市教学名师、北京市精品课负责人、北京市优秀德育工作者、北京市优秀教师、北京市高校教师教学比赛第

一名；北京市教学成果一等奖、二等奖等。个人介绍的网页链接为：<http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/ddzgmkszyjyb1/40526.htm>

课程简介：《演讲与口才》是教育部国家精品视频公开课首批上线课程之一。演讲是一门融道德伦理，社会政治、文学艺术为一炉的使用传播艺术，它把美学与社会实践，哲学与语言艺术巧妙结合，为实现某种目的而影响听众的行为。本课程具有较强的实践性，教师的教学旨在引导学生 动手写演讲稿，动口做演讲，因此，本课程适用的方法是讨论式、运动式。

2. 课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏 Western Music History and Appreciation》

主讲教师：李爱华 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+分组表演

教师简介：李爱华，女，教授。北京航空航天大学人文学院艺术教育中心副主任。中央音乐学院西方音乐史专业硕士。美国印第安纳大学音乐学院访问学者。中国高教学会音乐教育专业委员会理事，北京市高等教育美育研究会常务理事。主要研究领域：音乐艺术教育、西方音乐史、合唱与指挥、钢琴演奏等。主持国家教育部人文社科基金等多个科研项目。以独立作者名义在CSSCI及全国核心期刊发表论文10余篇并获教育部全国高校艺术科研论文评比等多项奖励。

课程简介：本课程以西方音乐史的发展为脉络，重点介绍巴洛克时期、维也纳古典时期、浪漫派时期、民族乐派到德彪西的印象派音乐，并结合各时期产生的音乐体裁，介绍每个发展时期最具有代表性的作曲家及其作品。开设本课程旨在培养大学生正确的审美理想、健康的审美情趣，提升对美的感受力、鉴赏力，激发研究性学习的创造力，促进人才培养全面素质的提高。

3. 课程名称：《有效沟通 Effective Communication》

主讲教师：周欢 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：角色扮演+小组讨论+个人演讲

考核方式：考勤+书面案例分析

教师简介：周欢，女，讲师，曾分别在首都师范大学、澳大利亚新南威尔士大学先后获得文学学士、教育学硕士学位。1995年7月起任职于北京航空航天大学外国语学院大学英语教学部，教授大学英语课程。

课程简介：本课程教授包括跨文化，人际间，小组内和公共场合中的沟通原理，以及这些原理在学校、工作和家庭的现实生活情景中的应用。本课程注重实际应用，让学生在课堂操练中体会沟通的概念和原理在生活中的实际应用，给以学生实际的，可用的和有价值的解决方法。如：维系人际相互关系是共同的价值观，信仰和态度么？但关键在于“提议”和对“提议”的回应。学生将在课堂中学到什么事“提议”，如何做出“提议”议题及鼓励“提议”的方法差异，改进文化沟通的方式。第二部分教授人际间和小组内沟通，提高学生评价自我与他人及改善人际关系。第三部分教授公共场合中的共用，包括准备组织和发表演讲。

4. 课程名称：《人生哲学 Philosophy of Life》

主讲教师：郁树廷 副教授

讲课时数：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+开卷考试

教师简介：郁树廷，男，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，中国伦理学会德育专业委员会常务理事、副秘书长兼信息中心主任。研究方向为大学生思想政治教育，德育、法制教育。主讲课程为思想道德修养与法律基础、人生哲学、生命教育、恋爱婚姻家庭。近年来论文10余篇：其中“高校思想道德修养课的发展特点与存在的主要问题”发表于《中国德育》2004年第2期；“高校思想道德修养课存在问题与对策建议”发表于中央教科所《科研与决策》2004年第17期；“以学生为主体的思想道德修养课实践教学改革”发表于《北京教育》2005年第8期，该项成果获得北航优秀教学成果一等奖，北京市优秀教学成果二等奖，北航优秀主讲教师，“我爱我师”十佳教师。主编《和谐成长》（学苑出版社2007年8月版）

；主编《法制教育》（长安出版社2007年9月版）主持课题：
中国伦理学会德育专业委员会2006年重点课题“高校德育过程师生
双主体互动关系研究”北航研究生院2007年课题：和谐社会背景下
师生双主体和谐关系研究。2005年被评为北京市先进德育工作者。
个人介绍的网页链接为：[http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/sxhfjybl/
40512.htm](http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/sxhfjybl/40512.htm)

课程简介：人生哲学是关于人生观的科学，该课程着重指导和帮助学生正确理解人生的意义，认识人生的需要、生命的尊严与价值，确立正确的人生理想、积极乐观进取的人生态度，正确对待人生环境，勇于承担人生责任，学会处理人生竞争与合作的关系，善于把握人生机遇与选择，正确处理爱情与友谊、生活与事业的关系，从而追求人生的幸福和自由等，是帮助大学生树立正确人生观的基础课程。

5. 课程名称：《CAD与三维设计 CAD and 3-D Design》

主讲教师：张俐 高级工程师

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+作业

教师简介：张俐，女，北京航空航天大学机械工程及自动化学院高级工程师，研究生导师。曾任职于航空工业集团公司下属研究所及大型企业，从事光学及精密机械设计、CAD与CAM技术应用与开发17年。历任工程师、高级工程师，科研中心副主任。主持或作为骨干参加国家部委装备预研项目、国家科技支撑计划重大专项子课题、航空基金等课题多项。2001年调入北京航空航天大学，从事本科教学工作和飞机数字化装配检测技术、发动机叶片及传动系统检测及评估技术研究。

课程简介：CAD技术综述及国际流行的商品化软件介绍。Solidworks软件的常用绘图工具和基本特征命令介绍及实例演示，共八章，内容包括：选择或建立基准面；建立三维实体常用的拉伸、旋转、扫描、放样等基本特征命令介绍；生成装配体和工程图；钣金零件和模具设计；三维草图建模工具；动画和渲染。要求学生较熟练地掌握上述Solidworks软件常用绘图工具和基本特征命令的操作，并利用它们完成具有一定难度的机械类零件建模和渲染，生成装配体及完成简单的装配动画。

课程要求：要求学生具有《机械设计基础》相关课程的先修基础。

6. 课程名称：《图像处理（一班）Image Processing (Class 1)》

主讲教师：游晖 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+作业

教师简介：游晖，男，现为北京航空航天大学宇航学院航天飞行器技术系教师。研究方向为结构分析与优化设计技术、航天器设计技术

。主要主持“航天飞机应用材料演示系统”等科研项目，参与多项航天器结构优化设计科研项目。讲授校际课《图像处理》13年，开设次数20逾次，广受共同体学生欢迎。获2010年北航校级教学成果一等奖（排名第5）。已指导多名本科生参加“冯如杯”科技制作竞赛，分获一等奖2项、二等奖1项。主持和完成了多项包括国家自然科学基金、863项目和航天基金等项目的研究工作。在国内外刊物和学术会议上发表学术论文多篇。

获航空总公司科技进步三等奖一项，航天总公司科技进步三等奖一项，中国国防科学技术三等奖二项，中国国防科学技术二等奖一项

。个人介绍的网页链接为：<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/fxq/1546.html>

课程简介：本课程主要介绍Photoshop软件的各项功能包括颜色理论、蒙版、图层操作及命令；Photoshop对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。

通过学习使学生掌握Photoshop软件在PC机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

7. 课程名称：《图像处理（二班）Image Processing (Class 2)》

主讲教师：曹晓光 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：每次的课堂作业练习等

教师简介：曹晓光，男，现为北京航空航天大学宇航学院副教授，图像处理中心教学副主任。研究方向为图像模式识别理论及其应用、图像处理与识别应用系统研制开发、摄影与图像处理的关系。年均讲课（图像处理、模式识别等）5门以上，本科生、硕士生和留学生导师，具有校级教学成果奖若干。曾获部级科技成果奖二项，其中二等奖一项，三等奖一项。个人介绍的网页链接为：<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/txcl/1508.html>

课程简介：本课程主要介绍Photoshop软件的各项功能包括颜色理论、蒙版、图层操作及命令；Photoshop对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。

通过学习使学生掌握Photoshop软件在PC机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

开课要求：曹晓光老师的《图像处理》（周日晚上）的课请尽量携带便携式笔记本电脑，并安装Photoshop软件，需要课堂完成作业。如果没有便携式笔记本电脑，可以带平板电脑也可。

8. 课程名称：《中国少数民族的历史、宗教与文化 History, Religion and Culture of Chinese Ethnic Minorities》

主讲教师：黄建华 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+论文

教师简介：黄建华，男，博士，教授，中共党员，北京航空航天大学优秀主讲教师，北京高校中国革命史学会理事。主要从事中国化的马克思主义、中国近现代史研究，独立或与人合作出版学术专著、译著多部，发表论译文等百余篇，参与或主持国家社科基金、省市社科基金以及政府有关部门课题10多项，获得过省部级奖项4项。代表作有《国民党政府的新疆政策研究》（专著）、《党始终代表先进生产力与少数民族地区生产力的发展》、《江泽民民族理论在新疆的实践》、《甲申年感言：中国共产党人对跳出执政周期律的认识进程》、《邓小平民族理论在新疆的实践》等。

个人介绍的网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/zgjxdsjyb1/40519.htm>

课程简介：

本课程主要包括以下内容：一、介绍中国主要少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的形成、发展的历史；二、叙述蒙、藏等民族信仰的藏传佛教和回、维吾尔等民族信仰的伊斯兰教，重点阐述藏传佛教的地域特色和西北伊斯兰教的教派、门宦制度；三、讲解中国少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等

民族的文化，以及各少数民族对中华民族文化的贡献。本课程开设的目的在于让学生对中国少数民族有一个基本的了解，以提高他们维护民族团结和国家统一的认识。

9. 课程名称：《世界三大宗教与中国文化 The World's Three Major Religions and Chinese Culture》

主讲教师：田真 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+开卷考试

教师简介：田真，女，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，研究生导师，北航第十届“我爱我师”十佳教师。学术研究方向为宗教文化、茶文化。在多年的教学和科研中，著有多部专著和论文，其代表著作和论文有《世界三大宗教与中国文化》、《古今茶文化概论》；《论京城民众宗教信仰心态》、《海峡两岸民间信仰比较》、《论海峡两岸妈祖文化》、《高校改革的沉思》、《新时期高校宗教教育工作的思考》等。网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/oneews.asp?id=138>

课程简介：宗教作为人类社会的一种信仰，至今存在于世界各地。我国不仅存在着本土的道教，而且存在着世界三大宗教：佛教、基督教、伊斯兰教。宗教思想是我国传统思想文化的重要组成部分，同时宗教问题又是关系到我国民族团结的问题，关系到国际文化交流中信仰的问题。本课分三部分讲授佛教、基督教和伊斯兰教基础知识和各自对中国文化的影响。介绍宗教与邪教的区别，讲授我国政府有关宗教政策。

10. 课程名称：《台湾政治经济与两岸关系 Taiwan's Politics, Economics and Cross-Strait Relations》

主讲教师：彭付芝 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲课、讨论、多媒体

考核方式：考勤+笔试

教师简介：彭付芝，副教授，硕士导师，全国台湾研究会理事。

现为思想政治理论学院当代中国马克思主义教研部主任，是“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”和“中国历史与传统文化”课的课程负责人。2012年，获全国首届思想政治理论课教学能手称号；北京高校思想政治理论课教学基本功大赛一等奖；北京市师德先进个人；北京市教育系统优秀共产党员；北京市高校优秀德育工作者；北京市“两课”骨干教师；北京市中国化马克思主义教学研究会优秀学术成果二等奖；北航教学成果一等奖；北航教学成果二等奖；北航优秀共产党员；北航“三育人”先进个人；连续两届被学生评为“我爱我师十佳优秀教师”；北航首届“优秀教学育人团队”主要成员；北航首届优秀主讲教师；北航第五届成飞奖教金一等奖。主要从事中国化的马克思主义、台湾问题、中国传统文化的教学和研究工作，参与或主持省部级等各级课题10多项，独立或与人合作出版学术专著、教材20多部，发表教学科研论文近50篇。是台湾问题研究领域卓有成果的中青年学者。代表著作有：《台湾政治与经济》、《台湾政党纵横》、《两岸关系研究报告》；代表文章有：《基于两岸社会融合的两岸文化交流研究》、《论胡锦涛同志关于祖国和平统一主张中的以人为本思想》、《论两岸关系和平发展的成果由两岸人民共享》、《论江泽民对邓小平实现台湾与祖国统一思想的继承与发展》、《关于“台湾前途决议文”的几个问题》等。个人介绍的网页链接为

: <http://jiaohu.buaa.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=413>

课程简介：本课程以台湾岛内经历的五个时期为主线，重点讲述台湾的政局演变、政党政治与选举、当今台湾的政局特点及未来前景；台湾的经济发展及促进台湾经济发展的因素和面临的问题；海峡两岸的政治、经济、文化、科技交流的情况、两岸关系和平发展的成果以及两岸互利、双赢的走向等。提高大学生从历史到现实分析台湾的政治、经济及两岸关系发展情况的能力，为更好地促进两岸关系和平发展，更好地促进祖国和平统一大业做贡献。

11. 课程名称：《声乐与合唱艺术 Vocal and Choral Art》

主讲教师：苏丹娜 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：声乐与合唱实践课

考核方式：平时课堂练习+期末合唱表演

+音乐知识考试+合唱听辨测验

教师简介：苏丹娜，女，国家教育部“国培计划”首批专家；国家教育部“2009年国培计划----

中西部地区艺术学科培训”主持专家；教育部：2007年度“农村中小学现代远程“教育资源开发项目”监理专家；；中国音乐家协会合唱联盟青少年部主任；中国合唱协会理事；北京航空航天大学艺术教育中心副教授；中国音乐家协会会员；中国教育家协会会员；国际合唱联盟会员；美国合唱指挥家协会会员；美国康涅狄克州“康华”合唱团；美国耶鲁大学“中国合唱团”艺术总监、指挥和声乐导师；北京春天青年合唱团艺术总监、指挥；原北京航空航天大学大学生合唱团指挥。多次在全国合唱比赛和音乐教育研究领域论文评比中获奖。个人介绍的网页链接：<http://www.hss.buaa.edu.cn>

</szdw/ysjyzz/25063.htm>

课程简介：通过声乐和合唱艺术的课程学习和实践，体会和领略合唱艺术的和谐美、协调美和整体美，并在塑造合唱整体美的过程中领会倾听他人、关注整体的重要性，培养大学生团队意识。

本课程采用声乐与合唱艺术实践的教学方法，让学生在歌唱与合唱实践的过程中系统地建立起声乐、合唱学科知识体系，提高歌唱、读谱、合唱能力，并在合唱的过程中提高文化艺术素质，培养高尚情操。

教材教辅及参考资料：

《声乐与合唱艺术》、《中外合唱歌曲集》，苏丹娜，北京航空航天大学出版社；

《合唱艺术概论》，刘波，中国水利出版社；

《A History of western Music》，唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡，人民音乐出版社。

12. 课程名称：《中西方人文经典导读 Introduction to Chinese and Western Humanities》

主讲教师：赵明 教授

讲课学时：30学时

教学方式：一字一句地阅读和讲解原典

考核方式：开卷考查，撰写一篇阅读原典的心得

教师简介：赵明，北京航空航天大学法学院教授，博士生导师，法学博士。现任学院教学指导委员会主任，学术委员会委员，学位分委员会委员，法理与法律史研究中心主任，校教职会代表。研究方向为法理学，法律思想，哲学。专著多部，其中《先秦儒家政治哲学引论》，2005年荣获渝盟教育奖励基金第六次评奖一等奖；学术

论文数十篇，刊于《中国法学》、《现代法学》等法学刊物。网页链接：<http://fxy.buaa.edu.cn/dispteacher.php?pmenuid=98&sptid=32&pid=54>

课程简介：中西方人文经典作品，包括文学、史学和哲学原著讲解。

课程要求：学生自购原典

13. 课程名称：《国际商法 International Business Law》

主讲教师：薄守省（第一主讲）副教授/博士

孙新强（第二主讲）教授/博士

讲课学时：30学时

教学方式：面授

考核方式：卷面考试

教师简介：薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作8部，发表论文30多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

课程简介：涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

教材教辅及参考资料：

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

北京科技大学

1. 课程名称：《中国股票市场 The China Stock Market》

主讲教师：王立民 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多功能课堂教学

考核方式：

教师简介：王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

课程简介：课程设计是为普及股票投资的基础知识，增强大学生的投资理财意识，通过讲解我国的股改能让我们的同学更容易理解我们国家的经济改革的重要性与必要性。

中国的上市公司现在有2000多家，行业齐全。基本上每位同学都能找到与他们所学专业相匹配的公司，课程一开始就让每位同学找到这样的公司，以后的作业和分析报告就做这家公司。让同学们知道他们所学的专业在公司里的重要程度，为以后就业做先期铺垫性了解。

通过公司价值分析让同学们掌握评判公司优劣的基本准则，通过行业分析让同学们了解夕阳与朝阳产业的特征。通过股票价格的技术分析方法学习了解股票价格的形成机理。

为了方便教学我们自己开发了大学生模拟交易所，同学们可以通过模拟交易实验了解交易规则掌握交易方法，感受赚钱和赔钱过程。对提高同学们的心理素质有一定的帮助。

课程引入了视频教学案例，包括奥斯卡获奖影片《监守自盗》和《华尔街》，央视制作的八集纪录片《大市中国》，让同学们更直观的了解股市。

2. 课程名称：《国际象棋 Chess》

主讲教师：李永安 外聘教师。

讲课学时：30学时

教学方式：多功能教室教学

考核方式：

教师简介：李永安，男，硕士，外聘教师。

课程简介：大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

教学进程：1.国际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2.国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3.国际象棋的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4.国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5.分组对弈实践练习和总结分析。6.国际象棋中局策论和16个战术。7.经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8.国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9.学期总结和期末考试。

3. 课程名称：《电影音乐赏析 Appreciation of Film Music》

主讲教师：邓双林 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多功能教室教学

考核方式：

教师简介：邓双林，女，副教授，北京科技大学文法学院。

课程简介：本课程主要通过选取配乐有上佳表现的影片；着重讲解音乐的节奏、旋律、音色及和声所构成的主题音乐在影片中的表现，了解配乐的各种音乐风格；讲解涉及到影片叙事与配乐之间的互动；分析并讨论主题音乐与影片叙事之间的关系；为学生提供一种细读作品的方法，了解人性微妙的情感以及生命的意义；分析音乐在影片叙事中美学和社会学表现。

课程目标：通过对电影音乐的了解，培养学生感知音色的能力；能够描述各种风格的音乐作品在影片中表现，并能根据音乐类型指出和影片人物、剧作的关系；通过电影配乐认识旋律、节奏、音色、和声四大音乐要素，并对诸要素激起的情绪与影片的剧情及人物特征形成的关系进行描述；通过音乐与叙事互动的分析，培养学生对细节的艺术现象的捕捉能力，并了解人类的细腻情感及培养广博的人性视野；通过影片所展现的生命境遇和社会学现象，引起思考生命意义和所担当的社会责任。

4. 课程名称：《工业产品艺术设计与3D造型 The Artistic Design of Industrial Product & 3-D Modeling》

主讲教师：杨竞 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多功能课堂教学

考核方式：

教师简介：杨竞，男，副教授，北京科技大学机械工程学院。

课程简介：本课程主要介绍工业产品艺术设计的基本概念、基本原则、基本知识、方法和手段，工业产品色彩设计的美学原则和基本手法以及配色的基本方法，通过工业产品的形态构成和色彩构成的学习，学会运用基本的形态要素：点、线、面、体、色彩、肌理来构建工业产品的外形和渲染效果，并通过介绍一些优秀的工业产品

设计实例，来启发设计构思灵感。并重点介绍3DS MAX软件的造型方法和材质、贴图方法，3DS MAX是一个三维动画软件，通过它可以构造出非常优美逼真的工业产品和实现世界的物外形，配置合适的光影效果，工业产品的色彩配置和贴图，增强工业产品效果渲染，充分表现设计的思想内涵和创意构思，来实现工业产品设计的艺术性。

5. 课程名称：《今天的日本 Today' s Japan》

主讲教师：贾成厂 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多功能教室教学

考核方式：

教师简介：贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

课程简介：主讲教师有近10年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自1995年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

6. 课程名称：《箫演奏基本技巧 Beginner' s Course for XIAO》

主讲教师：颜锋 教授，

张笛、陈悦（及其他） 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教室教学

考核方式：

教师简介：颜锋，男，北京大学硕士毕业，北京科技大学文法学院科学技术哲学教授。主要任博士生、硕士生及本科生公共理论课教学。所授笛箫演奏和书画技法等选修课效果良好。指导校辩论队和演讲队在北京和全国高校比赛中获优异成绩。发表论文20余篇，著作12部，指导硕士研究生10名。参与国家和市级课题15项，曾获北京市科技进步二等奖。

课程简介：本课以学习箫演奏基础技法为主的实践性课程，适合对象为零起点的箫爱好者。自1999年开课以来，已有近1000人参加了学习，初步掌握了箫演奏的基础技法，其中半数以上能吹奏十几首歌曲。本课程介绍箫发展历史、箫文化在中国传统文化中的地位和作用、箫的构造及发音原理、乐谱基本知识；箫演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；箫常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音等。学会10首左右歌曲的演奏。

报名条件：1、真正喜爱箫并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2、须保证平均每天有0.5-

1小时的练习时间；3、报名前最好找一支箫试吹一下，若能吹出声音，较适宜选修本课，若不能吹出声音，选修本课要有付出更多努力的思想准备。（备注：需G调8孔专业箫1支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需箫教材、CD，共需140元左右。若自备箫，应选择价位在150元左右或以上的G调8孔专业箫，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购箫的同学，要带乐器费120元，请带好零钱。）

7. 课程名称：《未来生命科学 Future Life Sciences》

主讲教师：宋青 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多功能教室教学

考核方式：

教师简介：宋青，男，教授，北京科技大学化学与生物工程学院。

课程简介：展望未来50年生命科学的发展方向，评估未来20年生物技术对人类社会发展的影响，介绍未来10年生物技术的应用和医疗变革。围绕基因工程，干细胞工程，合成生物学，人造生命，广泛介绍生命科学的前沿发展现状，鼓励交叉学科和边缘领域的开发与应用，为21世纪的科技发展添砖加瓦，与时俱进。

8. 课程名称：《中国陶瓷赏析Appreciation of China' s China》

主讲教师：周张健 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多功能教室教学

考核方式：

教师简介：周张健，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

课程简介：陶瓷是中华民族的伟大创造，对中国及世界物质和精神文明都产生了重要影响。通过对中国陶瓷的介绍，让大学生能领略china的无穷魅力与伟大创新，使学生了解更多的陶瓷知识、历史知识、中国传统文化知识，培养学生的艺术审美兴趣，提高陶瓷赏析能力。课程内容以中国陶瓷的诞生、发展和演化为主线，系统讲述陶的起源及其在中国的发展，中国瓷器的诞生、历代发展的特点和历代陶瓷精品赏评，中国陶瓷对国外陶瓷的影响及中外陶瓷交流，陶瓷艺术与中国传统文化之间的关系等方面的内容，并对主要的陶瓷原料、基本的陶瓷工艺等进行了介绍。本课程可供人文社科类及理工类各专业的学生选修。

中国地质大学

1. 课程名称：《公关礼仪 Etiquette of Public Relations》

主讲教师：徐柯健 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：开卷考试

教师简介：徐柯健，博士，现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从2003年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

课程简介：本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合，通过切实有效的公关礼仪教育，培养并强化学生的公关意识，提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力，帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点，结合实例，讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

2. 课程名称：《宝玉石鉴定与评价 Gemstone Identification and Appreciation》

主讲教师：李耿 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：开卷考试

教师简介：李耿，博士（宝石学专业），现为中国地质大学（北京）珠宝学院讲师，是珠宝学院相关课程的主讲老师。具有国家人事部批准的国家注册珠宝玉石质量检验师资格。英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、英国皇家宝石协会鉴定师会员（FGA），德意志学术交流中心（DAAD）青年访问学者。

课程简介：本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。主要包括钻石、常见有色单晶宝石、玉石和有机宝石的简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习，使非宝石专业的学生掌握常见宝石的基本性质、主要类型；对宝石品种、处理品和合成品能有初步的了解和区分；掌握宝石的质量评价标准。课程采用多媒体授课，配合有分组参观珠宝学院部分标本和实验室的实践教学。

3. 课程名称：《地震与地震灾害 Earthquake and Earthquake Disaster》

主讲教师：李红谊 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：读书报告

教师简介：由李红谊、李信富、江国明三位教师组成的教学组，全部是地球物理与信息技术学院相关课程的主讲老师。该教学组成员从事天然地震学教学与科研多年，有广博的业务知识和丰富的教学经验，李红谊博士毕业于美国圣路易斯大学，师从著名地震学家朱露培教授，并在意大利火山与地球物理研究所从事过为期一年的博士后研究，对地震学研究有着很深的造诣；李信富博士即将作为青年骨干教师赴美国进行为期一年的学术访问，在从事地震学研究期间，对地震波的传播理论有较深入的研究；江国明博士博士期间曾

师从于国际著名的地球物理学家赵大鹏教授，对地震学的研究有较高的水平。

课程简介：通过本课程的学习，使学生系统的了解天然地震学的基本理论体系和研究方法，掌握地球内部的构造、天然地震的基本类型、特征和地震活动的主要特征，并学习地震灾害的分类和减轻地震灾害的对策，从而使学生掌握有关地震与地震灾害的科学知识、研究途径和减轻地震灾害的基本措施。

4. 课程名称：《户外急救 Outdoor First-aid》

主讲教师：杨文革 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：理论及实践

考核方式：考查+实践考核

教师简介：杨文革，男，1990年河南师范大学体育教育系毕业，从事体育教学二十年，主要从事身体评价、健康管理、现场紧急救护等教学工作，现任副教授，高级营养保健师，北京红十字会兼职高级讲师。

课程简介：该课程是为喜爱户外活动的大学生开设的一门选修课。主要学习急救基本技能，讲述野外环境条件下，如何及时、正确处理突发事件和对伤病的现场正确的处理，最大限度地保护人员安全，避免财产损失，为学生户外活动作保障。成绩合格者发放初级急救员证书。

5. 课程名称：《攀岩 Rock Climbing》

主讲教师：邓军文 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：理论及实践

考核方式：理论课考核10%+考勤20%+保护技术30%+攀登能力40%

教师简介：邓军文，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，同年到中国地质大学（北京）体育部任教，多年来一直从事登山、攀岩运动。从攀岩运动员、教练、裁判员，到组织攀岩活动。曾在全国各地举行的攀岩比赛中执法。2003年开始登山，最高峰为7546米。硕士生导师，主讲户外运动和野外生活生存训练课程。

课程简介：攀岩运动起源于高山探险，该项目极具挑战性，冒险性和竞技性。要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强，坚忍不拔的精神。本课程为校际公选课，将介绍登山，攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，并通过练习掌握攀岩的基本技术和技巧。攀岩课程主要以人工岩壁的攀登为主，结合自然岩壁的攀登，届时组织学员在课程进行到中期时到野外实习，攀爬自然岩壁。

6. 课程名称：《拓展训练 Group Psychological Training》

主讲教师：崔建 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：理论及实践

考核方式：学生自评20%+学生互评50%+教师评价30%

教师简介：崔建，讲师，2005年7月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介：拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投

入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循David Kolb提出的“体验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长（自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等），群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

北京师范大学

1. 课程名称: 《生命科学教授讲坛 The Lecture Series of Biosciences》

主讲教师: 牟溥 教授

讲课学时: 30学时

教学方式: 本课程为教授讲座系列, 每周聘请一位校内或校外专家介绍生命科学的一个分支, 每次讲座2.5-

3小时。讲座内容要求除了一般介绍外以外, 还要介绍其历史、当前发展, 以及与社会、经济发展的关系。

考核方式: 要求学生参加每一个讲座, 不定期5-

10分钟测验将用于检验学生对讲座内容的理解, 每一个学生还要求在期末前呈交一份结合讲座内容与本人所学专业的论文。学生成绩组成: 出勤: 15%、测验: 40%、论文: 45%。

教师简介: 牟溥, 1953年出生, 博士、教授、博士生导师。1991年6月于美国康奈尔大学自然资源系获博士学位。1994.8-

2000.8在美国维吉尼亚理工学院暨州立大学林学院任教; 2000.8-

2007.2在美国北卡罗来那大学格林斯堡校生物系任教; 2007.2至今

在北京师范大学生命科学学院, 教授, 主讲研究生课程: 高级生态学讲座、生态学实验设计与分析、高级生态学、生态学研究与科学文章批评, 本科生课程: 生命科学教授讲坛。主要研究内容: 陆地生态学(包括森林生态学,生态系统生态学,植物根生态学,河岸带生态学)、景观生态学(重点研究植物群落时空异质性及其生态学意义、植被动态模型)。

课程简介: 随着物理、化学、材料、信息等科学的发展, 生命科学迎来了崭新的时代, 日益成为当今人类了解自己和生活环境必不可少的工具。生命科学的基本知识与生活息息相关, 许多已经成为常识, 并且不断更新, 每一个生活在21世纪受过教育的人都有必要了解一些从医学到农学, 从分子生物学、遗传学到生态学的知识。

本课程基于通识教育的目的，为非生物专业的本科生而设计开设。这学期我们将邀请11位国内著名学者为我们介绍各自专攻的生命科学分支概况，从而使学生们对生命科学各个方面有一个比较全面的初步了解。

教材教辅及参考资料：

- 《基础生命科学第2版》，吴庆余，高等教育出版社（2006）；
- 《生命科学导论》，张惟杰，高等教育出版社（1999）；
- 《现代生物学》，胡玉佳，高等教育出版社（2004）；
- 《生命的起源与进化——地球历史中的生命》郝守刚，高等教育出版社（2000）；
- 《基因工程原理（上下册）》，吴乃虎，科学出版社（2002）；
- 《生命伦理学》，沈铭，高等教育出版社（2003）；
- 《生物工程与生命》，罗琛（主编），高等教育出版社（2000）；
- 《人类遗传学》，余其兴，高等教育出版社（2000）。

2. 课程名称：《心理学与生活 Psychology and Life》

主讲教师：张晓辉 助理研究员

讲课学时：30学时

教学方式：以课堂讲授为主，同时综合运用多媒体、课堂讨论、课堂小实验、电影赏析等手段。

考核方式：平时成绩60分 + 期末作业40分。

教师简介：张晓辉，北京师范大学心理学院教师，助理研究员，院长助理，中国心理学会会员。主要从事教育心理与心理健康等领域的教学科研工作，并致力于亲职辅导、家庭教育、心理健康等相关领域的实践应用工作，主讲《教育心理学》、《人格心理学》、《心理学与生活》等课程，深受学生好评。先后主持并参与国家、省

部级课题多项，在各类学术杂志上发表文章10余篇，编著出版《好习惯速成系列丛书》、《新课标三维同步训练与评价》、《幼儿教育心理学》等著作3部（套）。

课程简介：系统介绍心理学的基本内容及其在生活中的运用，使学生在掌握心理学基本知识和技能的同时，能够有效认识生活中的心理学现象，并有效的加以运用。主要包括分9部分内容：心理学概要、心理学研究方法、心理的生理机制、感觉、知觉、注意与意识、记忆、思维、想象、情绪与情感、动机、语言、能力、人格、学习、人的全程发展等。

教材教辅及参考资料：

《学心理学》，张厚粲，北京师范大学出版社；

《心理学与生活》，Richard

Gerrig、Philip

Zimbardo，人民邮电出版社；

《普通心理学》，彭聃龄，北京师范大学出版社。

课程要求：教学对象：大学2-4年级学生。

3. 课程名称：《思维技能训练 Training of Thinking Skills》

主讲教师：温孝东 高级实验师

讲课学时：30学时

教学方式：教学将以课堂讲授、课堂问答、课堂分组讨论和课后练习相结合的方式，训练的主要效果将取决于学生课后日常生活、学习中的训练质量。作业在教学平台提交。

考核方式：总成绩：由期末论文成绩加平时成绩（作业+考勤+课堂表现）组成。【特别强调】因为不能自学，本课程要求考勤，出勤少于7次的同学将没有成绩。

教师简介：温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所

加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商商贸企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来指导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

课程目标：通过脑力提升训练培养独立思考能力，提高判断力与问题解决能力，提高情商，增强生活与职业能力。

课程简介：本课程突破学校以教授知识为主，学生以个人领悟方式发展思维的传统理念，通过系统地进行思维工具应用训练，使学生的思考力获得有效提升，从而提高学生应对未来挑战的能力。

思维训练是20世纪中期发展的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们已经掌握了有效开发头脑智能的方法。其中以“思维工具”（即思维方法）的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。

北京师范大学思维训练中心温孝东老师在广泛吸取国内外思维训练方法的基础上，结合中国传统哲学与文化、现代脑科学与心理学的研究成果，针对当前中国大学生的教育历程，设计了一套较完整的脑力训练工具，并开发了这门适合本科课堂教学的思维训练课程。

课程以与脑力紧密关联的思考力、情绪力、行动力和价值判断（VTEA）为核心组成，力图面向21世纪人才需求，提升学生适应社会发展的能力。

课程主要由7个教学单元组成，较全面地涵盖了发展成功人生所需的各种基本思维技能：

- 第一单元 思维训练导论
- 第二单元 思维导图
- 第三单元 VTEA基础思维拓展
- 第四单元 目标与计划思维
- 第五单元 行动与时间管理
- 第六单元 信任与价值
- 第七单元 思维与情感

教辅及参考资料：

《VTEA脑力训练手册》，温孝东（暂无出版计划，会提供一些笔记提纲）；

《柯尔特教程》，爱德华·德·波诺，新华出版社（2002）；

《思维导图大脑使用说明书》，东尼·博赞，外语教学与研究出版社（2005）

《六项思考帽：迅速搭建智力资本扩张平台》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2004）；

《成功人生的九商修炼》，刘红儒，新世界出版社（2011）；

《思维风暴》；

《好思路好方法好经验》；

《哈佛大学的3000个心理思维益智游戏》；

《水平思考：个人和团队不断获取新创意的系统方法》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2006）；

《幽默的力量》；

《中国人的思维批判：导致中国落后的根本原因是传统的思维模式》，楚渔，人民出版社（2010）。

课程要求：由于高级思维技能是从大量高强度训练中得来的，而不是学来的。因此，不准备在课堂上积极思考、参与讨论、踊跃发言的，或者课后不准备练习的同学不适合参加本次训练课程。直言相告，请同学们参考。

希望这个思维训练课程能满足同学们提高思考力的要求！

4. 课程名称：《WEB2.0网络与资料获取方法 WEB2.0 Social Network and Material Search Approach》

主讲教师：庄秀丽 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：专题研究与做中学

考核方式：以专题作业为依据，以过程性评价为主，注重评价对学生发展的促进作用。

教师简介：庄秀丽，讲师，硕士生导师，2003年开始从事教学工作，曾经先后担任过“C语言程序设计”、“多媒体技术与网页制作”、“教育测量和教学评价”、“数据库原理与应用”课程教学。目前主要为本科生进行“教育测量和教学评价”、“网络社会互联学习技术与工具”教学，具有一定的教学经验。网络服务正在发生着前所未有的变革，由集中提供基于内容查询为主的信息服务型态，正向着以去中心化、以用户贡献为主、促进社会信任联系构建为主多元服务型态转变。任课教师从2002年就开始在体验应用社会性软件过程中，从信息时代网络学习技术、个人知识管理等多个角度对这种新型社会网络应用服务型态进行了研究，并发表多篇论文。

课程目标：互联网络应用已经从20世纪90年代中后期的内容互联走向21世纪人的互联，个人在利用网络资源的同时，成为了网络资源的贡献者与组成部分。学习者需要了解和把握网络应用服务的发展趋势与发展规律，进而掌握把网络作为终身学习与进行研究的工具、平台和场所的方法、策略与技术。

课程简介：六个专题。

(1) 社会化工具专题。

(2) 个人网络学习环境构建专题。

- (3) 社区学习环境的经营与管理。
- (4) 社会化网络中的资料获取技术
- (5) 自由软件
- (6) 共享文化背景下的知识产权专题。

过往教学内容及学生作品（部分）访问参考网址：

教学内容网址：

<http://sociallearnlab.org/wiki/index.php/SocialLearn>

学期个人小结（2008春）

<http://sociallearnlab.org/blog/?cat=31>

Wiki协作作品（2008春）

http://sociallearnlab.org/wiki/index.php/Chapter_Google

学期汇报作品（2008春）

<http://www.haokanbu.com/event/635/>

教材教辅及参考资料：教材由教师本人自编，免费提供电子稿给学生，尚未出版。

课程要求：学习者能够根据要求自觉完成小组作业，并学会清楚流畅表达自己，进行专题项目研究分享汇报。

5. 课程名称：《基础法语 Basic French Languages Studies》

主讲教师：孙平 副教授

讲课时数：30学时

教学方式：多媒体授课，以讲授为主，配有学生随堂笔头、口头练习。

考核方式：开卷笔试为主，分为期中（40%）和期末(60%)考试,同时参考出勤率情况。

教师简介：孙平，女，北京师范大学刑事法律科学研究院副教授，法国巴黎第一大学法学博士，国际刑法学协会会员暨中国分会学术

秘书。主要研究领域为外国刑法、刑事诉讼法学。科研成果代表作：
：法国法中犯罪行为引起侵权损害赔偿之司法救济。

课程简介：法语基本发音规则、动词变位、语法知识、日常用语、
简单会话、法国风土人情介绍。

教辅及参考资料：

《简明法语教程》上册，孙辉，商务印书馆。

6. 课程名称：《化学与生活 Chemistry and Life》

主讲教师：郑积敏 教授

讲课学时：30学时

教学方式：课堂教学，结合生活化学试验，使学生从理论到实践了解生活中的化学现象，对学生知识构架扩展、视野的开阔、以及学会观察分析问题都有积极意义。

考核方式：开卷考试

教师简介：郑积敏，男，教授，博士。1995年毕业于华东理工大学，获生物化学学位及计算机应用第二专业学历。1995-

1998年在中国科学院生物物理所王大成院士课题组从事蛋白质结构与功能的研究。1999年出国留学工作，先在日本伊藤忠CTCLS科技株式会社工作，作为公司的高级工程师主要从事结构生物学，生物信息学及药物数据库的研究及应用。2009年获加拿大皇后大学博士学位。博士期间，申请人从事了多个大肠杆菌生理及形态相关的蛋白质及其复合物的结构与功能的研究,先后解析得10个蛋白质结构。2008年申请人解析了原核生物中第一个酪氨酸蛋白激酶（PTK）Etk结构功能解析。内膜蛋白Etk在调控细菌多聚糖(CPS)的聚合，运送以及细菌病毒性方面起着重要的作用。Etk激酶功能域的结构折叠与真核的蛋白激酶有着显著地不同因而发现了一个独特的激活机制：被磷酸化的574位酪氨酸残基在活性中心和以前未经确

认的614位精氨酸残基相互作用，产生局部构象变化，使活性中心被打开，从而激活酶的活性。文章发表在欧洲著名的期刊“The EMBO

Journal”上。由于这项成果因具有新发现，还被世界著名的期刊“Science”所转载报道。2010年，申请人还成功解析了大肠杆菌AceK双功能酶与底物复合物结构，大肠杆菌双功能蛋白AceK是同时拥有磷酸酶和磷酸激酶活性的蛋白质。它是第一个被发现的原核生物磷酸化调控体系，并且是大肠杆菌中唯一已知的丝氨酸或苏氨酸(Ser/Thr)磷酸化体系。因而具有相当重要意义。相关文章被2010年的“Nature”所收录。郑积敏教授在学习工作期间曾获得多项科研大奖及荣誉，包括国家优秀自费留学生奖等，

还曾在加拿大贾宗超教授领导的课题组从事多个科研项目的组织、管理和研究等工作。具有丰富的理论（博士）及实践经验（高级工程师）。主要研究方向为原核生物的蛋白磷酸化修饰及调控，在国际知名的期刊Nature, EMBO, Structure等上发表多篇论文。

课程目标：分单元、分专题介绍生活中最常见的化学现象，纠正错误习惯，学会在生活中观察、分析和解决问题。

课程简介：1) 化学元素与人类健康；2) 环境毒物与人类健康；3)

病毒与健康；4) 生活中的电池；5) 无机材料与生活；6) 高分子材料与现代社会；

7) 化学与环境保护；8) 生命中的重要有机化合物；

9) 维持人类生存不可缺少的不饱和脂肪酸；10) 新型显示器。

教材教辅及参考资料：没有特定教材，每一个单元都是教师自选、自编的。内容丰富且有特色。目前现有的参考书为：1) 生活化学；2) 化学与社会；3) 化学与人类；4) 化学与现代文明。

7. 课程名称：《生命与化学 Life and Chemistry》

主讲教师：龚兵 教授

讲课学时：30学时

教学方式：1. 多位教师分专题授课。以课堂讲授为主，结合适当的课堂提问、讨论；2. 鼓励自学与课后学生间的相互讨论、学习；3. 要求完成适当的课外阅读；4. 通过课堂提问随堂测验考试的方式考察学生对所教授内容的掌握情况，对教学情况再做出必要调整；5. 以考试的形式考核学生的学习情况。

考核方式：随堂考试

教师简介：龚兵，男，博士，教授、博士生导师。1984年毕业于四川大学，获学士学位；1990年毕业于美国芝加哥大学，获博士学位；1991年1月~1994年7月美国加利福尼亚大学伯克利分校博士后。1994年9月~1996年5月任美国俄亥俄大学助理教授，1996年6月~2000年5月任美国Toledo大学助理教授、副教授，2000年6月~2004年人美国纽约州立大学布法罗分校副教授，2004至今任美国布法罗纽约州立大学教授，2003至今任北京师范大学兼职教授、博导。

主要学术兼职：

2004- 国家自然科学进步奖海外评审专家□

02/2002 美国国家卫生研究院 (NIH)医学化学部评审委员会委员

2001- 美国国家卫生研究院

(NIH)生物有机和天然产物部评审委员会委员

1999-

美国化学会,美国能源部,美国国家自然科学基金委员会及香港仲裁理事会评委

1996- J.Am.Chem.Soc., J.Org.Chem., Chem.Mater., Org.Lett, Chem.Commun., Supra. Mol. Chem., & Bioorg. Med. Chem. Lett.

审稿人

主要学术成绩：

首次提出并开创出一类具有顺序特异可编控和稳定性可调的双股分子链;首次获得了同时具有顺序专一性及共价键强度的双股分子链;首次成功地设计并获得了含有纳米孔径,内径可调的螺旋折叠分子及疏水和亲水纳米管,发现了一系列含亲水纳米孔径的刚性大环及其一步、高产率制备法,以及这些大环在细胞膜上通过自组装所形成的具有高通量或高选择性的离子及分子通道;设计并建立了可用于将刚性大环组装成为各种有机纳米管的一般原则;发现可用于构筑三维网络结构的二维超分子结构单元。这对丰富和发展生物有机和超分子化学领域具有重要的科学理论意义和广泛的应用前景。

主要从事的领域:生物有机化学、生物模拟化学、分子识别、分子自组装及非天然折叠分子链。

参见:

<http://www.chem.bnu.edu.cn/Default.aspx?tabid=63&ctl=ArticleShow&mid=368&ArticleID=201>

课程简介: 本课程的授课对象大部分为非专业的大学生。据此,本课程内容的设计立足于基础性、介绍性、趣味性和多学科交叉性。使学生从多学科交叉的角度出发,对生命科学及相关的材料、能源、医药等学科、技术领域的基础知识、基本研究方法、学科前沿、发展趋势有所了解。引导学生从多角度认识生命现象以及探究生命科学与相关新兴科学领域间的内在联系与相互促进作用。鼓励、培养学生的创新思维,提高学生的科学素养、综合素质;开阔科学视野,为适应21世纪需要的学科交叉的复合型人才的培养起到一定的科学启迪作用。

本课程的教学内容以高中生物、化学和物理所教授的知识为基础,系统、深入浅出地向学生介绍生命科学的基础知识以及其与化学、材料学、医学等他学科相互联系、交叉而产生的一些新兴学科与研究领域,并适当地介绍这些研究领域中当前的学科前沿与热点、未来的发展趋势与方向等内容。教学内容主要包括“生命系统与生命科

学”、“蛋白组学与生物技术”、“基因与基因工程技术”、“仿生学与生物材料”、“仿生纳米材料”、“分子仿生与超分子化学”、“生物能源与可持续发展”、“化学与食品安全”、“生物信息与计算机技术”“天然产物与药物化学”、“仿生物酶与化学合成”等。

教材教辅及参考资料：由于本通识课为新开课程，且所讲授内容为学科交叉领域，现尚无已出版的教材。本课程采取分专题授课的组织形式，现阶段各专题所需教材及学习辅助资料暂时由该专题主讲教师组织。本课程开课一段时间后，将根据实际教学情况以及教学效果，及时组织教材及学习资料的整理、编写。

8. 课程名称：《宇宙探秘 Exploring Our Universe》

主讲教师：余恒 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：课堂讲授和实践活动相结合。主要是课堂讲授，组织少量讨论与实测课。

考核方式：由考勤、讨论、作业、考核等部分组成。

教师简介：北京师范大学天文系教师，科研方向为天体物理，主要教授课程有天文软件包等，天文学名词审定委员会第九届委员，曾在《天文爱好者》杂志上连载“群星的族谱”系列文章介绍著名星表，并担任过《中国国家天文》杂志翻译、2009国际天文年（IYA 2009）官方宣传手册中文翻译、2007亚太Global Hands-On Universe（GHOU）教师培训现场翻译，还参与编写了《<自然>百年科学经典》（外研社）天文学科部分文章。

主要发表的论文：

1. "Measuring redshift through X-ray spectroscopy of galaxy clusters: results from Chandra data and future prospects" Yu, Heng; Tozzi, Paolo; Borgani, Stefano; Rosati, Piero; Zhu, Zong-Hong; *Astronomy & Astrophysics* 2011, Vol. 529, A65; arXiv:1102.2089

2. "Combining Optical and X-ray Observations of Galaxy Clusters to Constrain Cosmological Parameters" Yu, Heng; Zhu, Zong-Hong. Research in Astronomy and Astrophysics 2011, Vol. 11(7), pp. 776-786; arXiv: 1011.6060
3. "Simulating the WFXT sky" Tozzi, P.; Santos, J.; Yu, H. et.al. Memorie Della Societa Astronomica Italiana 2010 arXiv: 1010.6208
4. "A quantitative criteria for the coincidence problem" Zhang, Hongsheng; Yu, Heng; Zhu, Zong-Hong; Gong, Yungui; Physics Letters B, 678(2009) p. 331-334, arXiv: 0906.1357
5. "Probing the nature of cosmic acceleration" Zhang, Hongsheng; Yu, Heng; Noh, Hyerim; Zhu, Zong-Hong; Physics Letters B 665 (2008), p. 319-324, arXiv:0806.4082

课程简介：课程目标：了解天文学，尤其是天体物理学研究的新成就与新动态；以天文学研究的新成就与新动态使学生了解天文学在社会发展中的重大作用；重点在于启迪学生的思路，拓宽学生的视野，培养学生发现问题，分析问题和解决问题的能力。

课程内容：绪论、星光及其探测、绚丽多彩的恒星世界、恒星的生命历程、最近的恒星——
太阳、太阳系大家族、多姿多彩的星系、膨胀的宇宙

9. 课程名称：《从爱因斯坦到霍金的宇宙 The Universe: From Einstein to Hawking》

主讲教师：赵铮 教授

讲课学时：30学时

教学方式：课堂讲授

考核方式：论文形式

教师简介：赵铮，1967年毕业于中国科技大学物理系。1981年在北京师范大学天文系获硕士学位，导师为著名相对论专家刘辽教授。

1987年在布鲁塞尔自由大学获博士学位，导师为诺贝尔奖得主普利高津教授。现为北京师范大学物理系教授、博士生导师，中国引力与相对论天体物理学会理事长。长期从事广义相对论、量子力学和统计物理的教学，活跃于黑洞物理、弯曲时空量子场论和时空理论的研究领域，在国内外重要刊物上发表论文100余篇，曾两次获得国家教委科技进步二等奖。对时间、空间、黑洞和宇宙的研究有着浓厚兴趣，思想活跃，物理图像清晰，对当前相对论研究中的基本困难有自己独特的见解。善于表达与讲演，业余喜欢历史和科普创作。科研专著和科普读物两次获得中国图书奖。

课程简介：这是一门集科普知识、科学前沿新思想和物理、天文学史为一体的课程。听众可以从中得到极大的乐趣，并获取到有用的知识。课程中汇集了大量的名人轶事，向听众展现了科学发现的曲折历程及其泛起的充满喜剧或悲剧色彩的浪花。这门课程能使读者在轻松愉快的感受下，了解到当代科学研究的前沿，特别是时间和空间理论的许多知识，包括爱因斯坦的相对论、弯曲的时空、黑洞、大爆炸宇宙以及连接不同宇宙的虫洞……演讲人还针对当前时空理论的研究和前景，用通俗生动的语言，漫谈了自己的看法。

10. 课程名称：《运动与瘦身 Exercise and Weight Control》

主讲教师：张靓 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：理论课与实践课相结合

考核方式：完成3000-5000字论文一篇。

教师简介：张靓，北京师范大学体育与运动学院教师，博士，副教授，运动人体科学专业硕士生导师。2000年获扬州大学运动人体科学硕士学位后留校任教，主要讲授运动解剖学、运动生理学、运动保健学等课程；2003年获华东师范大学运动人体科学博士学位；20

03年于北京大学医学部基础医学院博士后流动站工作；2006年至北京师范大学体育与运动学院工作，主要讲授运动生物化学、健身与健美、运动与瘦身及研究生的细胞分子生物学等课程。

主要研究领域为运动的生理生化监控、运动与代谢性疾病的机制研究等。先后主持国家自然科学基金、教育部人文社科项目、北师大教师教育创新平台、北师大青年基金等多项研究，并于国内外杂志发表论文二十余篇。

个人网页：

<http://www.tyx.bnu.edu.cn/DaoShiDetails.aspx?NewsId=316>

课程简介：课程目标：通过本课程的学习，让学生了解肥胖的知识、营养素的类别、摄入能量的计算，学会合理的制定及实施运动处方，熟悉运动伤病的防治措施，掌握科学的体重控制方法。培养学生自我健康管理的能力。

课程内容：1)

认识你自己：内容包括什么是胖、我胖吗，肥胖的类型；2)

做好准备：为什么会胖、为什么要减肥、怎么减肥、做好准备；3)

开始你的减肥之旅：饮食控制篇：能量消耗的计算、营养素的热量及食谱的定制；运动瘦身篇：简单的身体检查、负荷运动测试、定制你的运动处方；4)

实施你的运动处方：运动强度、时间、项目的安排，运动损伤的防治。

教辅及参考资料：

《运动处方DIY—减肥》，杨静宜，北京体育大学出版社；

《运动处方》，杨静宜，高等教育出版社；

《体能训练》，吴东明，高等教育出版社；

《运动医学》，李捷，人民体育出版社；

《运动营养学》，张钧，高等教育出版社；

飞华网。

11. 课程名称：《自我健康维护 Self Health Protection》

主讲教师：任园春 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：课堂教授与小组学习、户外实践相结合，注重学生的全程参与。

考核方式：过程和结果评价相结合，考勤和课堂表现占总分的40%，平时和期末作业各占总分的30%。

教师简介：任园春，女，北京师范大学体育与运动学院副教授，首都体育学院体育保健专业教育学硕士，北京大学医学部精神卫生专业医学博士，有三年临床医学工作经历，十三年高校教学经验。曾为不同专业本科生教授体育保健学、运动医学、内科学、临床医学基础、特殊医学检查、运动生理学、运动解剖学、营养学、运动损伤、医务监督、健康教育等课程；为体育专业研究生教授课程：运动技能原理、实用体质学、运动医务监督等。2010年在国内高校首开重在实践技能传授的综合健康教育公共选修课“自我健康维护”

，获得学生一致好评，2012年度获评北京师范大学“校级优质公选课”。2006年荣获“北京师范大学第十届青年教师教学基本功大赛二等奖”。2009年荣获北京奥组委颁发的“2008年北京奥运会、残奥会志愿者先进个人”。2009年度国家级优秀教学团队“学校体育理论核心课程”核心成员。2010年荣获“北京师范大学第二届多媒体教学软件大赛三等奖”。2010年度国家级精品课程“体育运动心理学”主讲教师。2012年度荣获“北京师范大学袁敦礼体育奖——优秀教师奖”。

课程简介：教授健康维护的相关知识，包括了解健康新维度、人体各器官与功能、健康体适能的概念与评价、运动与营养常识、心理

健康的评价与标准、传统养生理念与疾病的早期识别方法以及安全隐患的识别，同时传授自我维护健康的基本技能，如运动处方的制定与实施、营养食谱的制定、灾害自救方法等，切实提升大学生的健康素养和健康水平。

教材参考：

《健康体适能》，王健、何玉秀（主编），高等教育出版社（2010）；

《运动处方》杨静宜、徐峻华，高等教育出版社（2008）；

《大学生心理卫生与咨询》，马莹，人民卫生出版社（2008）；

《安全防护与急救处理》，荣湘江（主编），广西师范大学出版社（2005）；

《健康教育与健康促进》，吕姿之，北京大学医学出版社（2008）。

12. 课程名称：《股票与期货教程 A Stock and Future Course》

主讲教师：沈友军 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲授，学生课下参加模拟炒股比赛，或者进行小资金的实盘操作。

考核方式：模拟投资或真实投资或投机（股票或期货），并且对自己的投资或投机操作进行深入的文字总结。

教师简介：沈友军、北京师范大学副教授。1999-

2002年在北京大学政府管理学院攻读博士研究生，2002年6月博士毕业，获北京大学法学博士学位。研究方向：党内民主、经济政策、政治学方法论。独立主持科研项目5项，发表论文18篇，译文2篇，参与撰写学术专著2部，学术词典1部，参加课题组科研项目2项。讲授课程：①为北师本科生开设全校公选课“股票投资思想与

实践”、“房地产政策问题探索”；②为北京师范大学政治学与国际关系学院政治学系硕士研究生讲授“中国股市政策专题研究”、“政治学方法论（政治学的哲学）”、“中国政府与政治”、“公共管理与公共政策专题研究”等课程；③为北京师范大学政治学与国际关系学院国际事务系本科生讲授“政治学原理”；④为北京师范大学珠海分校法律与行政学院行政管理专业、法律专业本科生讲授“政治学原理”、“西方政治思想史”等课程。

课程简介：1.经济周期理论，索罗斯反身性理论，趋势理论，利弗莫尔投资思想和加码法则，顺大势，逆小势技巧。2.成熟市场股票的价值评估，股票价值投资思想与策略；期货概论；有效市场假说。3.适用于股票与期货市场的技术分析。

教材教辅及参考资料：

教师自编讲义；

《金融炼金术》，乔治·索罗斯，海南出版社（2011）；

《金融市场技术分析：期（现）货市场、股票市场、外汇市场、利率（债券）市场之道》，约翰·墨菲，地震出版社（2010）；

《格雷厄姆投资指南》，格雷厄姆，江苏人民出版社（2001）；

《证券分析》，本杰明·格雷厄姆、戴维·多德，海南出版社（2006）；

《怎样选择成长股》，菲利普·A·费雪，地震出版社（2007）；

《巴菲特股票投资策略》，刘建位，机械工业出版社（2007）；

《巴菲特致股东的信：股份公司教程》，巴菲特，机械工业出版社（2008）；

《巴菲特的护城河》，帕特·多尔西，广东经济出版社（2009）；

《彼得·林奇的成功投资》，彼得·林奇、约翰·罗瑟查尔德，机械工业出版社（2009）；

《轻松读懂财报》，胜间和代，中信出版社（2009）；

《股市操练大全》第一、二、四、五册，黎航（主编），上海三联

出版社；

《股票作手回忆录》，爱德温·利弗莫尔，海南出版社（2009）；

《向最伟大的股票作手学习》，约翰·波伊克，机械工业出版社（2011）；

《如何从商品期货交易中获利》，威廉·D·江恩，机械工业出版社（2010）；

《股市趋势技术分析》，罗伯特·D·爱德华、约翰·迈吉，东方出版社（1996）；

《十年一梦：一个期货操盘手的自白》，青泽，企业管理出版社（2006）。

13. 课程名称：《素质拓展与生存教育 Outward Bound and Survival Education》

主讲教师：孙璞 教授

讲课学时：30学时

教学方式：理论与实践相结合

考核方式：1)理论部分：作业20%；2)实践部分：个人实践30%，团队实践30%；3)学习态度：课堂表现5%，出勤情况15%。

教师简介：孙璞，男，1964年出生，博士，教授，体育教育训练学博士生导师。田径国家级裁判，北京师范大学高水平田径队总教练，北京市田径运动协会第四届委员会副秘书长。近四年来，已先后为北京师范大学体育与运动学院研究生开设了《素质拓展》选修课程、为全校研究生开设了《素质拓展与生存技巧》选修课程和全校本科生开设了《素质拓展与生存教育》三自主课程，受到了学生们的欢迎。

多年来承担田径的教学和科研工作，承担本科生的《心理学》课程、《运动训练学概论》以及研究生的《运动专项理论与实践研究》、《田径运动训练理论与方法研究》、《拓展训练》等课程的

教学工作，具有较丰富的教学经验。曾担任《大学体育文化教程》副主编、参加编写教材7部，著作1部。近5年来在《中国体育科技》、《北京师范大学学报》、《北京体育大学学报》等刊物上发表过论文20余篇。作为课题负责人负责省部级研究课题2项，负责体育硕士精品课程1项，以及校级研究课题3项。作为课题参与人参加过《体育与健康教学多媒体CAI课件开发与应用》、《体育运动与大学生心理健康发展的研究》等省部级研究课题共计3项，以及校级研究课题1项。

课程简介：本课程是针对北京师范大学本科生和学院路地区高校本科生开设的公共选修课。当今社会竞争日益激烈，对大学生综合素质要求也越来越高，为提升大学生对社会的适应能力与突发事件发生时的生存能力，特开设本门课程。

前半学期将主要学习与体验素质拓展部分，该部分包括团队熔炼、空中体验、心智挑战三大模块。后半学期将主要学习与体验生存教育部分，该部分包括户外生存、紧急救护、灾害应急、心理情感四大模块，在课程的学习我们将安排大家外出进行实践带队学习、体验的活动。

教材教辅及参考资料：

《高校心理拓展训练》，毛振明、王长权，北京体育大学出版社（2006）；

《拓展训练》，钱永健，企业管理出版社（2006）；

《拓展》，钱永健，高等教育出版社（2009）；

《大学生拓展训练》，吴兆方、陈光曙，同济大学出版社（2010）

；

《生存手册》，科林·托厄尔，旅游教育出版社（2012）；

《怀斯曼生存手册》，约翰·怀斯曼，北京文艺出版社（2009）；

《全民防灾应急手册》，国家减灾委员会中国民政部，科学出版社（2009）；

《你准备好了吗？——公民应急准备指南》，美国联邦紧急事务管理局，中国地质大学出版社（2010）。

14. 课程名称：《思维训练与学习力提升 Thinking Skills and Learning Power》

主讲教师：赵国庆 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：课堂讲解，理论结合实例分析，组织学生讨论。

考核方式：以课堂参与思考程度和每专题实战报告为主要依据，注重思考积极性和思考工具熟练性评价，无期末笔试考试。

教师简介：北京师范大学教育技术学院博士、硕士生导师；教育信息技术协同创新中心副研究员。主要研究知识可视化、思维技能训练和学习力提升。赵国庆博士认为，当前教育将思维能力作为知识传授的副产品，这种思维教学的方式存在着隐性、低效、不完整的问题，教育出来的学生难以适应日新月异的世界。主张将思维教学作为专门课程开设，弥补在学科教学中教授思维的不足。赵国庆博士十年来一直潜心研究教育心理学、教育技术学，尤其是国内外思维训练领域成果，在此基础上，提出“隐性思维显性化——显性思维工具化——

高效思维自动化”的思维训练框架。2004年起，赵国庆博士开始在北京师范大学开设思维训练课程，受众范围包括夜大、本科生、研究生、拔尖人才等不同层次。近几年来，赵国庆博士主要专注于中小学教师及学生的思维训练及学习力提升研究，为各类全国中小学骨干校长、教师培训班授课两百余场，并在北京、陕西、广东等省市开展实验研究，取得丰硕成果。

课程简介：本课程是在积极吸收世界大脑先生东尼·搏赞的思维导图课程，世界创造性思维之父爱德华德·波诺博士的CoRT思维训练

课程、水平思维、DATT、六顶思考帽的基础上，结合本人多年来的教学经历和研究成果开发的创新思维训练课程。

本课程包括五个模块：（1）创新思维训练导论。（2）思维可视化——
思维导图的理论与应用。（3）思维指引。（4）思维激发——
水平思维及应用。（5）思维组织。（6）思维创新及应用实战。

教材教辅及参考资料：

《水平思考：个人和团队不断获取新创意的系统方法》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2006）；
"CoRT Thinking 1-6", Edward de Bono, MICA Management Resources (UK) Inc (1986);
《六顶思考帽》，爱德华·德·波诺，山西人民出版社（2008）；
《大脑使用说明书》，东尼·博赞，外语教学与研究出版社（2005）。

北京林业大学

1. 课程名称：《插花艺术与花艺设计 Flower Arrangement and Flower Design》

主讲教师：冯骆

讲课学时：30学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

考核方式：

教师简介：冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

课程简介：本课程是一门集插花花艺理论、花艺赏析为主的一门艺术修养课程，旨在让学生了解什么是插花艺术，插花艺术有什么特点，东西方插花艺术及现代花艺的风格与造型。通过幻灯、多媒体、鲜花的示范演示及讲解，让学生了解、欣赏艺术插花、礼仪插花及家庭插花、婚礼新娘手花、胸花等各种类型的插花制作技巧及方法。本课程强调三个基本点：1. 插花的基础知识；2. 插花的基本技法及基本构图形式；3. 中外插花艺术的品评及欣赏。目的：通过理论学习和实际操作演示，使学生能够了解和懂得如何欣赏及品评插花艺术，了解花文化及各类花材在插花中的应用方法和特点，懂得欣赏及品评各类插花艺术形式。

2. 课程名称：《中外家具欣赏 Appreciation of Chinese and Western Furniture》

主讲教师：于秋菊

讲课学时：30学时

教学方式：讲课、讨论、市场调查，拓绘，撰写论文等。

考核方式：

教师简介：于秋菊，女。多年从事一线教学工作，具有丰富教学经验。主讲《家具史》、《家具设计》、《家具制造工艺》、《家具质量与检验》、《家具制图》等课程。2009-2010主讲《中外家具欣赏》课程，深受学生喜爱。

课程简介：中国传统家具的历史沿革、中国明、清家具欣赏；西方古典家具不同时期重要风格家具欣赏；现代家具风格与流派欣赏；现代家具的色彩、材料与工艺、功能与应用欣赏。

3. 课程名称：《实用新闻学 Applied Journalism》

主讲教师：李铁铮

讲课学时：30学时

教学方式：讲课、多媒体、实习

考核方式：

教师简介：李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作20余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

课程简介：介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

4. 课程名称：《果品营养保健与品评 Fruit Nutrition and Qualitative Evaluation》

主讲教师：侯智霞

讲课学时：30学时

教学方式：课堂讲授（多媒体、板书、视频等）；考核方式为：开卷考试或论文。

考核方式：

教师简介：侯智霞，女，博士，副教授，2004年就职于北京林业大学林学院，主要从事经济林（果树）抗逆及品质调控生理及分子生物学和资源开发利用等方面的科学研究和教学工作。讲授本科课程：经济林学、经济林冬季整形修剪综合实习、果品营养保健与品评（全校公共选修课）；研究生课程：经济林栽培学专题、经济林生物技术、森林资源开发与利用等。主持完成国家和省部级科研项目5项，参加4项，发表文章40多篇；指导本科生20多名、硕士生15名。

课程简介：该课程是讲授果实品质形成、营养价值及食疗保健功效等方面知识的课程。主要围绕日常生活中经常接触和消费到的水果、干果，以及当下发展起来的新兴果品，介绍其地方名品及名优树种品种的分布特色，果实品质形成及品质评价要素、果品的营养价值及保健功能；果品选购要点及食用、利用方法；果品市场发展状况等。使学生从多种果品的栽培生产、品质鉴评、食用方式、保健功效、开发利用等各方面了解果品的综合发展状况，不仅有利于提高学生的对果品的认知水平，同时可对果品的合理消费及开发利用加以引导。

5. 课程名称：《未来人居环境与理想住宅 Future' s Human Settlements and Ideal Home》

主讲教师：高颖

讲课学时：30学时

教学方式：课堂讲授（多媒体、板书、视频等）。

考核方式：提交论文。

教师简介：高颖，北京林业大学材料科学与技术学院副教授，硕士生导师。日本东京大学博士，日本建筑学会会员、日本木材学会会员。北新建材集团有限公司高级顾问。历任南京林业大学网络中心主任、日本三泽房屋株式会社综合研究所高级研究员。主讲《名师讲堂》、《木结构建筑与人居环境》、《木材商品学》等课程。承担国家标准及林业公益重大项目等课题的研发工作。留学期间任东京大学中国留学人员友好联谊会会长，全日本中国留学人员友好联谊会副会长、东京地区中国留学人员友好联谊会副会长。

课程简介：该课程介绍人居环境科学的发展状况以及住宅与人居环境的关系。着重介绍木材作为一种建筑结构和建筑装饰材料的优点和特性、阐述木质材料对环境的影响以及与人类健康的关系。同时讲述各种现代木结构建筑的设计、加工与建设的基本方法。通过课程教学，使学生了解木材是一种低碳、环保、天然优质可再生材料、同时学会通过科学方法研究木材与人居环境的关系，初步掌握各种现代木结构形式的设计、加工及施工建设方法，积极培养促进木材加工利用方面的有用人才。

北京联合大学

1. 课程名称：《人际交往心理学 Interpersonal Psychology》

主讲教师：赵永忠 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：课堂教学与学生互动相结合

考核方式：

教师简介：赵永忠，人文社科部中文教研室讲师，长期从事大学生心理健康教育教学工作。2000年曾获北京市青年教师教学基本功大赛文科B组一等奖。自2003年开始，一直在笔记联合大学各个校区主讲《人际交往心理学》课程，并受邀在多所学院开设心理学相关讲座，受到学生一致好评。2006年，荣获“北京联合大学校级教学示范教师”称号。曾被学校选送进修心理咨询相关课程，经国家统考合格，并获得中华人民共和国劳动和社会保障部颁发的《心理咨询师（二级）执业资格证书》。

课程简介：该课程针对当代大学生在学习生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理学基本知识、心理健康常识的普及入手，引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规律，学习掌握人际交往的相关技巧。教学过程中，将充分结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨。适当组织情景教学，观摩演示，以尽量直观的教学方式，激发学生学习热情，巩固教学效果。另外，适当讲解心理咨询的相关知识，学些浅显的心理咨询技巧，使学生学会疏导个人心理困惑，并在此基础上帮助别人解决一些心理小问题。

2. 课程名称：《广告策划 Advertising Scheme》

主讲教师：庾为 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：案例教学、课堂讨论、观看影像资料、模拟策划练习等

考核方式：

教师简介：庾为，副教授，自1996年起，一直从事广告学方面的专业课教学工作，有15年课堂教学经验，积累了丰富的教学及课堂管理经验。已出版高校教材3部，包括主编2部、副主编1部；发表核心期刊论文10篇、国际国内学术会议论文3篇；作为课题组主要成员，完成科研、教研课题12项。2011年获得北京市属高校中青年骨干教师项目资助。教师讲授该课程已超过20届。教师多次荣获学院“优秀授课”奖励。

课程简介：本课程主要从营销、管理角度讲授广告的计划、组织、实施与控制。本课程的基本内容框架包括：广告概论、广告策划、广告媒体、广告创意、广告经营与管理等。通过本课程的学习，使学生掌握基本的广告理论，了解广告经营和管理的一般流程，提升其广告策划、媒体运作、广告创意构思等多方面的实务操作能力。

3. 课程名称：《素描 Sketch》

主讲教师：葛争红 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：集中讲授与单个辅导相结合

考核方式：

教师简介：葛争红，硕士，1990~1994中央美术学院版画系铜版专业学习获学士学位。在校期间素描及版画作品多次被中央美术学院美术馆收藏。1995年铜版作品《古风》之一被日本村上美术馆收藏并获优秀奖。1998~2000中央美术学院版画系铜版专业学习获硕士学位。毕业创作铜版作品《丝路舞女》被中国美术馆收藏。2001年五幅人体素描作品参加《中国高等院校素描精品邀请展》分别在“

炎黄艺术馆”和“岭南画派美术馆”展出。2001~今负责北京市高等职业教育自学考试[装饰艺术专业]《素描》、《色彩》、《设计素描》等课程的命题和阅卷工作，期间编写了考试大纲及教材。2005年至今共编著十二本书，主要是《素描》、《色彩》教材及《口试宝典》。2008年开始在北京环铁艺术城进行油画及版画创作。2009年油画作品《临时教室》参加庆祝建国60年全国总工会美术作品展，作品获得二等奖；同年作品入选庆祝澳门回归十周年美术作品展，作品赴澳门展出。

课程简介：素描是一门学科，又是一种艺术样式，更为重要的是素描是一切造型艺术的基础，在培养21世纪创新素质的人才为宗旨的今天，倡导和发挥学生的主动性和创造性，以便全面提高学生的综合素质。在新的美术基础教育中，素描教学也由单一的模式转向各种专业训练，为今后的专业学习和设计工作做好准备。本课程的目的通过本课程的教学使学生对造型及空间有初步的认识和理解，同时培养学生掌握西洋绘画的正确观察方法和表现方法，提高动手能力，通过大量的写实素描课堂作业练习，使学生获得一定塑造形体的能力，培养学生用形体观念观察思考的习惯，以此开发学生的造型意识和创造性思维，为今后持续性学习提供可能。在学生获得绘画技能的同时，还应使学生了解初步的艺术规律，对自然造型结构规律作深入的研究学习，培养学生的艺术修养，提高审美观。在教学过程中，注重培养和爱护学生的艺术个性，发挥学生各自的主动性和创造性，以科学的方法使学生主动学习，热爱绘画。

4. 课程名称：《中国考古重大发现 China' s Major Archaeological Discoveries》

主讲教师：韩建业 教授

讲课学时：30学时

教学方式：以课堂讲授为主，在允许的情况下，带领学生去北京市周边考古发掘工地参观学习一次。

考核方式：

教师简介：主讲教师韩建业教授，2000年在北京大学考古文博学院取得历史学博士学位，现任北京联合大学应用文科综合实验教学中心主任、历史学二级教授、专门史学科带头人和考古学硕士点负责人、应用文理学院学术委员会副主任。曾任历史系主任。兼任教育部学位与研究生教育评审专家、学院路地区教学共同体专业委员会委员、北京大学中国考古学研究中心兼职研究员。被选拔为国家教育部新世纪优秀人才、新世纪百千万人才工程北京市级人选、北京市拔尖创新人才，获得首都劳动奖章。

课程简介：主要内容包括介绍中国的重要考古发现，侧重于各时代的最具有公众影响力和重大学术价值的考古发现。指导思想是在强调基础性的同时，结合我校培养应用性人才的定位，突出应用性特色。通过本课程的学习，拓展学生已学过的其它相关专业课程，同时也为学生从事文化创意、影视传媒、艺术设计、策展、文博、旅游等行业提供相关的考古知识背景。其教学目的是通过介绍中国的重要考古新发现，普及考古学知识，让学生从宏观上认识重大发现的价值，领略中国传统文化的魅力，增强学习的兴趣，为进一步从事相关行业打下良好的基础，并培养学生的民族自尊心、自信心、自豪感与爱国主义情怀。

5. 课程名称：《圣经文学导读 A Literary Introduction to the Bible》

主讲教师：黄宗英 教授

讲课学时：30学时

教学方式：以教师精讲为主，结合学生课堂报告与专题讨论。

考核方式：

教师简介：黄宗英教授，博士，长期从事英美诗歌教学与研究。1997-2005年，任北京大学英语系副教授，主讲“十九世纪美国诗歌”与“二十世纪美国诗歌”研究生课程；1998-2003年，在美国纽约州立大学（Albany）先后主讲“惠特曼研究”、“英语诗歌导读”、“英语诗歌形式导论”、“弗罗斯特与艾略特比较研究”、“惠特曼与威廉斯比较研究”、“美国诗歌传统”等六门课程；2008年春季兼职主讲对外经贸大学英语学院研究生课程“莎士比亚研究”；发表专著《罗伯特·弗罗斯特诗歌艺术管窥》（英文版，北京大学出版社，2000）、《抒情史诗论》（北京大学出版社，2003）；编著《英美诗歌名篇选读》（英文版，高等教育出版社，2007）；译著《筑就我们的国家》（三联书店，2006）、《圣经文学导论》（北京大学出版社，2007）、《罗蒂自选集——哲学、文学、政治》（合译，上海译文出版社，2009）；在《国外文学》、《当代外国文学评论》、《北京大学学报》、《北京联合大学学报》等学术刊物上发表英美诗歌研究学术论文30余篇，其中12篇重要核心刊物；目前主持教育部人文社科规划项目1项（《弗罗斯特研究》）、北京市哲学社会科学规划办项目1项、北京市教委教改项目1项，并参与撰写《北京奥运会筹办工作总结报告》。2005年1月调入北京联合大学，现任应用文理学院外国语言文化系主任、党总支书记、教授、英语语言文学学科带头人、英语专业负责人。

课程简介：圣经是西方社会中流传最广、影响最深、读者最多的一本书籍，是西方文化的一个重要源泉，在世界文学史上占有重要地位。两千多年来，《圣经》被翻译成各种文字，在历史上对欧洲各民族文字的形成与统一起过一定的作用，对西方文学艺术的发展至今还有重要的影响。在当今这个迅猛发展的全球化语境中，当代大学生应该读点圣经，了解西方文化的一个重要源头，挖掘其文学价值和它对西方文化的影响。本课程主要用英文授课，精读圣经文本

选段，旨在让学生了解圣经的背景、构成、语言、风格、叙事技巧；了解圣经的主要文学体裁，如故事、史诗、戏剧、诗歌、书信、演说、箴言、讽刺、比喻等；了解圣经的基本文学特征，如圣经的文学整体性和普遍性、圣经的主要意象与原型、圣经的人物刻画、圣经的修辞手法等；了解圣经中作品思想性与艺术性高度统一的特点；注重培养学生通过阅读英文圣经文本，提高英语读写能力，获得智慧，陶冶情操，提高素质。

6. 课程名称：《礼仪与修养 Etiquette and Accomplishment》

主讲教师：程德林 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学与课堂讨论、情景模拟与现场演练相结合

考核方式：

教师简介：程德林，博士，北京联合大学应用文理学院档案与公共管理系教授，国家行政学院领导人员考评中心兼职教授，中国公关协会学术委员会与行业标准委员会委员，中国公关协会理事，中国国际公关协会理事。“中国公共关系教育20年成就突出贡献奖”获得者。

课程简介：“礼仪与修养”是一门把社交礼仪与文明修养紧密结合的课程。通过讲授礼仪与修养意识、个人修养、礼貌语言、公共场所的礼仪、迎来送往的礼仪、拜访与馈赠礼仪、宴请与赴宴礼仪、国际礼仪以及女士优先等多方面的礼仪知识，以及通过课堂讨论、情景模拟与现场演练，帮助大学生强化礼仪与修养意识、提高个人的文明修养与综合素质，使男同学更有风度、女同学更有气质。

北京大学医学部

1. 课程名称：《成年期常见病的早期预防 Early Prevention of Adulthood Diseases》

主讲教师：马军 教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：马军，男，教授,硕士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系党支部书记，北京大学儿少卫生研究所副所长。1984年山西医学院毕业，获学士学位；1991年哈尔滨医科大学毕业，获硕士学位；1994年北京医科大学毕业，获博士学位；1996年确认副研究员任职资格，同年确认第七批硕士导师资格；2001年确认教授任职资格。

课程简介：青壮年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

2. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Disease》

主讲教师：王军波 教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国老年学会老年营养与食品专业委员会委员。2005年晋升副教授并评为硕士研究生导师。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，现指导硕士研究生6名。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5'-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文50余篇，第一作者或责任作者论文16篇，其中SCI收录3篇。

课程简介：《营养与疾病》是一门讲授膳食营养与疾病关系及常见疾病防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病以及营养与常见慢性病关系三个方面，具有很强的理论和实际应用特点

，与居民日常饮食生活起居密切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍矿物质、维生素缺乏病及相应防治措施；营养与常见慢性疾病关系主要讲授肥胖、糖尿病、肿瘤、心血管疾病以及出生缺陷等常见疾病与膳食营养的关系及其膳食防治措施。

本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品与人体健康、疾病的关系，比较全面地了解常见营养学基本知识及营养相关疾病的防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中能结合实际问题和需求，应用所学知识改善营养水平、预防慢性疾病、促进健康，为增进人民体质做出贡献。

3. 课程名称：《大学生健康教育 Health Education》

主讲教师：柴巍中 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：柴巍中，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副教授。1995年获得中国农业大学研究生院营养学专业博士学位。1995—1996在瑞典国家农业大学从事纤维营养评价的博士后研究。1997-1999在美国加州大学戴维斯分校从事营养物质转化和利用效率的博士后研究。2000-2001在荷兰瓦格宁根大学（国家动物科学与健康研究所）从事淀粉营养评价的博士后研究。

课程简介：食品安全为全社会所高度关注。本课程将充分结合食品营养与人类健康的相关内容，紧紧围绕食品安全议题来讲述：食品

安全现状及其风险因素，食品营养与合理膳食，营养与人体健康，膳食营养与食品安全，食源性疾病与食物中毒、食品污染、危害及其预防，各类食品卫生与管理，食品安全热点问题解析、食品安全监督管理，食品营养与安全案例讨论等。

通过本课程的教学，使学生掌握食品营养与安全的基本理论知识，熟悉和了解食品安全的相关内容，学会应用所学知识来综合分析解决所遇到食品安全问题，提高维护食品安全的责任意识和参与能力，自觉参与维护自身和国家的食品安全。

4. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 The Safety Profile about Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》

主讲教师：魏雪涛 讲师

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：魏雪涛，男，汉族，博士研究生，北京大学公共卫生学院毒理学系副主任，副教授，硕士生导师。社会兼职有：中国环境诱变剂学会理事，中国毒理学会免疫毒理专业委员会委员，农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向：免疫毒理学，分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作，参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

课程简介：本课程主要以毒理学安全性评价为框架，介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理，同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

5. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

主讲教师：王月丹 教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：王月丹，男，教授，医学博士。曾在法国Montpellier大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理工作。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究2项，北京市自然科学基金研究1项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从1996年以来，共在国内外专业杂志上发表论文50余篇，其中SCI收录的12篇，并申请国内外发明专利4项。

课程简介：本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大

，甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

北京城市学院

1. 课程名称：《〈周易〉讲座 Lectures on The Book of Changes》

主讲教师：刘希庆 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲课、多媒体教学

考核方式：

教师简介：刘希庆，男，北京大学中国古典文献学博士，副教授。专业研究方向为中国古典文献学、早期中国环境史、观念和实践层面的中国古代人与自然关系。

课程简介：《周易》是一部占筮书，原本称《易》，到了汉代被奉为儒家的经典。在许多人眼里，这部典籍始终笼罩着一层神秘的面纱。本课程通过对《周易》及其相关知识的解读，以期抛砖引玉，为大家准确理解和进一步研读《周易》提供帮助。课程内容涉及占卜的源流、《周易》的经和传、六十四卦举要以及筮法简介等。

中国矿业大学

1. 课程名称：《实用心理学 Practical Psychology》

主讲教师：苗建国

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合。

教师简介：苗建国，华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

课程简介：本课程以介绍心理现象的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和生生活情趣。

教材教辅及参考资料：

《大学心理学》，张厚粲，北京师范大学出版社；

《现代心理学》，张春兴，上海人民出版社；

《心理学与你的生活》，牧之、张震，新世界出版社；

《现代心理学》，李晓文，华东师范大学出版社；

《普通心理学》，孟昭兰，北京大学出版社。

2. 课程名称：《美国社会与文化 American Society and Culture》

主讲教师：刘友道

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合。

教师简介：刘友道，北京外国语大学英语学院美国研究专业硕士毕业生，现为中国矿业大学（北京）文法学院教师，教授的课程有：英语听力，大学英语，研究生英语，美国社会与文化，欧洲文化等。

课程简介：美国是当今世界最具有影响力的大国之一，它对世界的影响无处不在。在国际政治领域，美国至今仍然具有无人与之匹敌的号召力；在世界经济领域，美国的次贷危机给世界各国的经济带来一股刺骨的寒潮；在文化交流领域，美国的大众流行文化长久以来处于进出口的顺差状态，美式的便捷快餐、好莱坞电影、牛仔裤、以及源自美国的各种风格音乐影响着世界各地的人们。因此，大学生有必要了解美国这个国家的发展历程，它的政治结构、经济生活、文化传统和民族特性。本课程大致涵盖以下内容：美国重要历史进程，美国宪法和政府，美国政党和利益集团，美国经济，美国外交政策和中美关系，美国宗教和价值观，美国的种族和移民问题，美国大众文化等部分。本课程虽涉及美国诸多方面，对各个方面进行简明扼要的介绍。本课程旨在引导学生正确审视美国，同时使学生对美国的历史、现状和发展趋势有一个基本了解，为学生推开认识美国的一扇窗户。

教材教辅及参考资料：

《美国研究读本》，梅仁毅，外语教学与研究出版社。

3. 课程名称：《营销理论与实践 Marketing Theory and Practice》

主讲教师：贾柏祥 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合。

教师简介：贾柏祥，男，副教授（硕士生导师），主要从事企业管理和市场营销等方面的教学和科研工作，多年给中国矿业大学（北京）管理学院本科生、MBA、工程硕士、煤炭行业领导干部工商管理培训，讲授《市场营销学》、《企业管理学》、《生产与运作管理》等课程。从事企业咨询、培训工作，曾多次给北汽福田、兖矿集团、开滦集团、神华集团等大型企业授课。完成省部级、市级及横向课题6项，其中《白菊Ⅱ型洗衣机产品质量保证方案研究》获北京市科技进步三等奖。 获市级现代化成果二等奖两项，担任《企业管理基础工作评价指标体系及评价方法研究》、《XX厂经营销售管理系统》、《工商管理干部培训体系研究》等科研课题组长。 编写教材4部：《工业企业现代管理》、《工业企业定量管理方法》、《中国总工程师手册》、《中国煤炭运销工作指南》。在中国矿业大学、辽宁工程大学学报等各级各类刊物、学术会议上发表论文20余篇。 曾任全国高校质量管理教育研究会委员（理事）、中国高等院校市场学研究会会员。

课程简介：著名管理大师彼得·德鲁克指出，“企业的基本职能只有两个，这就是市场营销和创新”。营销理论与实践关系到企业生存与发展。本课程理论框架分为：认识营销管理、分析营销机会、开发营销战略、计划营销方案等四部分。第一部分认识营销管理，介绍了营销的核心概念、营销观念的变化与发展、现代营销新观念，营销学科的新动态，展望营销前沿领域的新趋势。第二部分从营销环境市场购买行为、市场调查与预测等几方面分析了营销机会。第三部分在分析营销机会的基础上，从市场细分化战略、企业战略计划过程与市场管理过程、市场竞争战略进行了研究。第四部分通

过国内外著名企业营销实践对营销产品策略、价格策略、渠道策略、促销策略进行了分析。从而使营销理论与实践实现完美结合。

教材教辅及参考资料：

《市场营销学》，吴键安，高等教育出版社（2007）；

《营销管理》，科特勒，中国人民大学出版社（2012）。

4. 课程名称：《当代世界经济与政治 Contemporary World Economy and Politics》

主讲教师：胡伟 讲师

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体、讲授相结合

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合。

教师简介：胡伟，2002年7月毕业于中国矿业大学（北京）马克思主义与思想政治教育专业，硕士学位，讲师。中国矿业大学（北京）思想政治教育学院院长助理，马克思主义基本原理概论课教研室主任。长期从事马克思主义基本原理概论、逻辑学、当代世界经济与政治等课程的教育教学工作。曾先后获得中国矿业大学（北京）第一届青年教师基本功比赛一等奖、北京高校第一届思想政治理论课教学基本功大赛三等奖、中国矿业大学（北京）师德标兵、优秀共产党员等荣誉。

课程简介：当代世界既是充满希望和机遇的世界，也是充满矛盾和挑战的世界，还是人类共有的家园。世界需要我们去认识、去研究。“当代世界经济与政治”正是这样一门课程，它将为我们的认识和研究当代世界提供有益的帮助。

从课程内容上看，“当代世界经济与政治”既涉及当代世界历史、世界经济、世界政治、国际关系，也涉及一些重要国家的经济和政治，以及我国的对外关系和对外政策等多方面内容。

从课程体系上看，本课程首先分析当代世界经济的发展变化与基本趋势、当代世界政治的发展变化与基本趋势、当今时代主题。目的是让学生首先纵览世界，从总体上把握世界经济与政治发展的基本脉络，了解世界经济与政治的基本发展趋势，熟悉并逐步掌握观察、描述与分析世界经济与政治的基本方法；其次分析发达资本主义国家、发展中国家、社会主义国家的经济政治、对外战略和对外关系。目的是让学生了解当今世界三种不同类型国家以及转型国家的经济与政治，特别是让学生了解世界大国的经济、政治和对外政策，进一步加深对世界的了解和认识；最后分析中国在当今世界中的地位与作用，对我国的对外政策和对外战略思想有一个基本了解。

教材教辅及参考资料：

《当代世界经济与政治》，李景治，中国人民大学出版社。

5. 课程名称：《室内设计赏析 Interior Design and Appreciation》

主讲教师：李晓丹 教授

讲课学时：20学时

教学方式：采用理论与实例分析相结合，教师讲解、播放录像、课堂讨论相结合的教学方式。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合。

教师简介：李晓丹，中国矿业大学（北京）力学与建筑学院建筑系教授，硕士生导师，天津大学建筑学博士。主要从事建筑设计、室内环境设计方面的教学及科研工作。主持国家自然科学基金项目1项。

在《故宫博物院院刊》、《装饰》、《建筑师》、《新建筑》、《清史研究》等核心期刊发表学术论文30余篇。出版专著《康乾期中西建筑文化交融》，主编教材《图解室内设计入门与方法》。曾在甲级设计院工作8年，主持和参加建筑设计、室内设计、规划设计

等方面的大、中型工程项目20余项。获省级建筑设计方案竞赛二等奖1项（独立完成）。

课程简介：本课程为建筑室内设计及装饰装修爱好者提供了一个学习的平台，通过本课程学习，培养学生的美学素养，使学生了解室内环境设计和装饰装修的入门知识，主要是居室室内设计。结合对室内设计典型个案的分析与评价，给同学讲解购房程序、户型挑选、居室设计委托、设计过程。通过学习，使同学能运用所学知识欣赏室内环境设计作品并且运用到实际生活中，从而增强学生的创新能力、沟通能力、审美能力、实践动手能力和团队协作精神。

教材教辅及参考资料：

《图解室内设计方法与入门》，李晓丹，机械工业出版社。

北京电影学院

1. 课程名称：《摄影技巧与赏析 Photography Skills and Appreciation》

主讲教师：沙占祥 教授

讲课学时：30学时

教学方式：以数千幅幻灯片演示与课堂讲授相结合。

考核方式：

教师简介：沙占祥，男，北京电影学院摄影系博士生导师、二级教授，北京电影学院教学督导组督导，九三学社北京电影学院主委。国务院“政府特殊津贴”、中国摄影最高奖——“中国摄影金像奖”、全国高校摄影联合会最高奖“红烛奖”及北京电影学院最高成就奖等。

课程简介：摄影是一门以图像为媒体来记录与传递信息的视觉造型艺术。摄影所具有的逼真记录下周围景物、事件，凝固、延续运动体瞬间形态的特点，使得摄影艺术具有了记录珍贵瞬间，再现历史，拓展人类视野的功能。摄影作为一门艺术，还具有通过拍摄与欣赏给人以美的享受的功能，同时又是摄影者陶冶情操的重要手段。为使普通高校学生能够在很短的时间内，得以初窥摄影这门艺术的精华，并能够自己动手拍摄出初具水平的摄影作品，本选修课程自现代照相器材（如数字照相机、摄影镜头、滤光镜、闪光灯、传统照相机与感光胶片等）的正确使用、维护与选购入手，详细剖析了各种常见摄影造型方法、技巧的特点与应用，并阐述了摄影基本功的训练方法，进而详述了摄影中光线、影调、色调等的控制技巧与摄影构图理论，并介绍了纪念照与人像、风光、静物等常见题材的拍摄技巧，以及如何赏析优秀摄影作品。并力求通过授课中的大量实例，启迪学生学会灵活多变的思维模式。

北京邮电大学

1. 课程名称：《网络应用基础 Network Application Foundation》

主讲教师：房鸣 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲课

考核方式：

教师简介：

课程简介：本课程主要讲述计算机网络的基本概念、OSI / RM和TCP / IP模型及相关基础知识、局域网的概述、Internet基础理论知识和实用技术。使学生对计算机网络有一个整体的了解，并利用Internet实用工具掌握通过网络获取各种资源的方法。

2. 课程名称：《集邮学 Philately》

主讲教师：杨甘霖 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲课

考核方式：

教师简介：

课程简介：集邮学是研究邮票及其他邮品、集邮活动及其特点与规律、集邮文化与其他文化的关系的科学。邮票的种类和要素，封片戳及其他邮品，邮品的收集、鉴赏与保护，制作邮集的基本方法和原则及邮展的评审工作。本课将向学生展示集邮这一世界性文化活动的丰富内涵，使学生感悟到集邮文化的魅力。

3. 课程名称：《人力资源开发与管理 Development and Administration of Human Resources》

主讲教师：王永江 教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲课

考核方式：

教师简介：

课程简介：通过典型案例及人力资源开发管理基本理论的剖析、阐述，启发引导学生思考并树立付诸实践的人力资源自我开发管理的心理理念。主要内容是：全球经济一体化和知识经济发展中的人才心理素质特征、开发成长的内外环境，如何开发创造内环境；科学技术革命使产业及职业结构不断变化，从而要求科技人才知识创新的能力结构不断变化，如何终生自我开发；现代企业人力资源管理目标是不断使人力资本增值，为此，个人在适应其管理中应着重开发的制定求职计划、职业发展规划、建立良好劳动关系、创立良好业绩目标管理的理念与能力。

北京语言大学

1. 课程名称：《德语入门 Introduction to German》

主讲教师：徐克敏 教授

讲课学时：30学时

教学方式：

考核方式：

教师简介：徐克敏，北京大学信息管理系教授。1953年毕业于北京大学化学系，同年参加研究生班学习。1954—1960年与来华的苏联专家一道工作，任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

1979年转入情报学领域，从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991年，应邀前往联邦德国计算机中心（GMD）下属的研究所任访问学者。1994—1995年，受德国科学基金会（DFG）的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检索》（北京大学出版社）荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号，并两次被评为“北京大学优秀教师”。

课程简介：德语属于印欧语系日耳曼语族中的一个语支，是极富特色的语言之一。目前，使用德语的国家和地区，除德国本土外，尚有奥地利、瑞士和列支敦士登，人口近9000万。早在上世纪五十年代，在我国的一些高校，就曾把德语作为选修课，为非外语专业的学生开设，取得了较好的结果。进入新世纪以来，随着中德在政治、经济和科学文化上的交流日益频繁，特别是随着我国前往德国留学的人员逐年递增，对学习德语的要求也越显突出。《德语入门》

正是在这种情势下，为满足部分学生渴望学习德语的要求而开设的。考虑到德语属于语法复杂难于掌握的语言，便想从传授德语最基本的知识入手，把学生领入门径，为他们日后全面学好德语打下基础。本课程以生活主题的情景德语为内容。语法知识的介绍将结合课文同步进行。课程的安排按照“由浅入深、循序渐进”的原则，内容上则力求做到：既有一定分量，又不枯燥乏味，真正能够起到“入门”和“诱发”学生进一步学习德语兴趣的作用。

2. 课程名称：《世界语 Esperanto》

主讲教师：李威伦 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：

考核方式：

教师简介：李威伦老师是我校世界语副教授，是国际世界语教师协会中国会员组副组长、国际世界语考试委员会授权考试团成员、中华全国世界语协会常务理事、北京市世界语协会副会长、高校世界语教学研究会副会长。李威伦老师除教俄语和西班牙语外，长期教授世界语，著有《西班牙语速成》、《世界语读本》等教材。2003年荣获全国优秀世界语教授奖。

课程简介：世界语是波兰人柴门霍夫1887年创造的，作为国际辅助语，旨在解决人类交际的语言障碍问题。目前已传播到五大洲150多个国家，有3千多万人讲世界语。在文化、科技、经贸、旅游等领域逐步得到应用，并有望成为欧盟的工作语言。

世界语发音与书写完全一致，单词重音固定；语法简单而有规律；词汇来源于印欧语言。世界语易学易用，语音优美，逻辑性强，表现力丰富，是一种成熟的人造语。

我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004年将在北京举行第89届国际世界语大会。

世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和570个词根（可派生出5700个单词）。

3. 课程名称：《西方音乐理论与音乐鉴赏 Theory and Appreciation of Western Music》

主讲教师：魏薇 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：国家二级作曲，中国音乐家协会会员。毕业于上海音乐学院民族音乐作曲专业；获中央音乐学院音乐学公共艺术教育专业硕士学位。长期从事音乐创作与音乐理论教学活动。代表作《哈达似的白云》。

课程简介：《西方音乐理论与鉴赏》是针对非音乐专业的大学生进行西方音乐普及性教育而开设的选修课程。通过西方音乐理论知识的介绍和西方经典音乐作品鉴赏，向学生展示优秀的西方音乐文化，使之从感性到理性上对西方音乐历史文化的发展脉络有一个较广泛、较系统的认识，开阔和丰富学生的听觉世界，培养其欣赏音乐的文明习惯以及高雅的审美情趣，提高其鉴赏音乐的能力，以达到促进大学生身心和谐发展、提高素质的目的。

教学内容包括：介绍西方音乐鉴赏相关理论知识。涉及西方音乐历史发展概况、不同风格流派、交响乐以及著名音乐家介绍等。以西方经典歌剧、著名音乐剧赏析为主，并充分利用丰富的音像、音响资料 and 多媒体设施及现代化教学手段。

4. 课程名称：《当代中国政治与外交 Contemporary Chinese Politics and Diplomacy》

主讲教师：张昱琨 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：本课程注重对中国政治外交问题和实践的研究，通过学习使学生了解中国政治的概况和国际政治风云的变换，通过对相关问题的研究，培养学生在国际交往中分析问题、解决问题的能力。

《当代中国政治与外交》课程主要包括的内容有，中国政治风云人物毛泽东、周恩来、刘少奇、张闻天以及蒋介石和宋子文等等，中国政治和外交案例、民族和宗教问题、当代世界社会主义问题等。

课程简介：北京语言大学人文学院教授。1961年生于黑龙江省哈尔滨市，黎族。毕业于北京大学历史系，长期从事俄罗斯和东欧问题、国际关系等方面的研究，先后开设的研究生课程有日本史、当代日本经济研究、中朝韩关系史、国际关系史、外交史、中外政党制度史、西方政治制度研究、涉外公共关系与礼仪、斯拉夫研究、世界民族和宗教问题、中国历史与文化、世界历史与文化；本科课程有二战史研究、二战期间的苏联对外政策、东欧问题研究、日本问题研究、国际政治中的民族问题、世界宗教概论、当代中国问题研究、秦汉帝事、魏晋帝事、南北朝帝事、隋唐帝事、国际礼仪、国际政治纵论等。

中国农业大学（东区）

1. 课程名称：《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》（上课地点在东校区）

主讲教师：沈群 副教授，
陈芳 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍10余本，国内外发表文章30余篇，获得专利3项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972年出生，博士，讲师。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

课程简介：近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程针

将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
2. 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
3. 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
4. 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。
5. 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
6. 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。
7. 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
8. 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。

9. 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有 Toxicity、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

2. 课程名称：《中国茶文化 Chinese Tea Culture》（上课地点在东校区）

主讲教师：徐晓村 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学、茶艺表演

考核方式：

教师简介：徐晓村，男，毕业于北京大学中文系，现为中国农业大学人文与发展学院副教授。主要从事现当代文学、茶文化学、电视艺术方面的研究，发表过论文数十篇，此外，还从事文学创作，发表过小说、散文、报告文学、电视剧、电视纪录片等数百篇（部），并多次获全国性奖。

课程简介：茶文化是一种“中介文化”，即以物质为载体的精神活动。它的形成是中华民族将生活艺术化的结果。所以，其中包含了中国人的价值取向、美学趣味、民族性格和文化精神。

本课通过起源、种类、茶艺、雅俗、文人、经典、调饮、请饮等若干侧面来介绍这种特殊然而又是内涵丰富的文化现象，并试图由此使学生对中国文化有所了解。本课程以中国茶文化史为中心线索，兼及文人与茶和茶艺。主要内容有：饮茶何以在中国成为一种文化现象（含茶叶分类）；茶之起源；中国茶文化的萌芽——饮茶在汉、魏晋南北朝的发展；中国茶文化的形成——唐代的茶文化；中国茶文化的兴盛——宋代的茶文化；中国茶文化的衰落——辽金

元代的茶文化；中国茶文化的多样发展——明清两代的茶文化。重点讲授茶作为一种物质产品如何因其特殊的物质属性和中国文化的特殊条件逐渐与中国人的精神生活发生关系的过程。

通过本课程的学习，使学生掌握茶在中国特殊的历史背景下成为一种文化现象的原因以及发展变化的过程。进而从中国茶文化这一特殊的角度对中国传统文化有一初步了解，以达到提高学生文化素养的目的。

本课程以中国茶文化史上的若干典型现象为核心，注重阐发历史的联系与发展，通过中国茶文化这一个案，揭示中国人精神气质的多样性与统一性。

3. 课程名称：《影视鉴赏 Movie and TV Appreciation》（上课地点在东校区）

主讲教师：张军 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：采用多媒体教学，理论讲述和影片观摩相结合，穿插讨论。

考核方式：

教师简介：张军，女，副教授，北京师范大学中文系七七级毕业生。从教二十多年，开设课程有《中国文学》、《外国文学》、《应用写作》、《公共关系学》《影视鉴赏与批评》以及《对外汉语》的教学。较得意者三：一、基本实现少年时愿望：工农兵学商都干干，游遍祖国名山大川。二、开始实现中年后愿望：走马观花看世界。三、有若干知心亲友，有个中戏影视编导专业毕业的贴心“小棉袄”。

课程简介：结合观看国内外经典影片及片段，介绍电影画面、镜头、声音、蒙太奇、文学以及主要流派等基础知识。

赏析的主要片目：卡萨布兰卡、寻枪、有话好好说、罗拉快跑等，以及片段精选：红高粱、阳光灿烂的日子、鬼子来了、雁南飞、头文字D、双旗镇刀客、黄土地、战舰波将金号、公民凯恩等。

4. 课程名称：《保健按摩 Health Care and Massage》（上课地点在东校区）

主讲教师：熊光明 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学和按摩实操相结合的方式

考核方式：

教师简介：熊光明，男，中国农业大学副教授，1983年毕业于北京体育大学体育系武术专业，并先后在北京中医药大学医疗推拿按摩专业高级进修，参加由劳动部和北京市职业技能培训指导中心举办的按摩技师培训与深造。具有中国按摩师技师资质，按摩师国家级考评员，按摩师国家级考评员，国家武术一级裁判，北京休闲体育产业协会运动科学与健康促进专家委员会专家，首都职工科学健身专家教授讲师团成员北京市总工会职工体育协会医疗体育科研委员会委员，国际现代疼痛医学研究会理事，国际现代疼痛医学研究会理事，中国大学生体育协会民族传统体育分会委员。具有23年武术教学、体育保健教学及科研经历。2002年在北京高校创先开设《保健按摩》课程。2005年《保健按摩》课程成为北京学院路校际选修课。

课程简介：中医保健按摩是中国医药学的宝贵遗产，是通过按摩师的手法作用于患者体表特定部位的一种物理治疗方法，它是一门以理论为基础、以手法操作实践为重点的课程。是以调节机体生理、

病理状况，达到舒筋活络、散瘀止痛、驱风散邪、消除疲劳的理疗目的。

本课程讲授内容主要包括两大部分：

一部分为保健按摩的基本理论知识。内容有导论、人体解剖、中医基础知识、按摩的专业基础知识与按摩手法等；

另一部分为保健按摩实操。内容有全身按摩术、局部按摩术、美容按摩术、减肥按摩术、旅游按摩术等。

通过该课程的学习，可以使同学们学会和掌握保健按摩的基本理论、基本手法以及常见病的基本治疗方法，能够理论联系实际，灵活运用所学知识，达到保健、防病、治病的功效，高效率地学习，愉快地生活。

学习期间，愿意报考中、高级按摩师的同学可以同时进行培训，参加考核，并获取国际双边或多边互认的国家职业资格证书。

5. 课程名称：《现代饮食营养安全与健康 Modern Food and Health》（上课地点在东校区）

主讲教师：姜微波 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：男，1963年4月出生，博士生导师。1994年希伯来大学获博士学位。主要从事果蔬生物技术、食品中健康危害因子溯源分析、果蔬抗氧化体系与功能成分研究等。已在国外相关的学术期刊和国内核心期刊上发表研究论文100余篇，包括在国际上具有较大影响的学术期刊上发表SCI及 EI收录论文50余篇。主持完成或正在进行的项目包括国家“支撑计划”、“863”项目、国家自然科学基金

基金面上项目和重点项目、中-以农业合作基金、北京自然科学基金等国家和省部级项目10余项。

课程简介：饮食是人类社会生存发展的第一需要。“病从口入”，饮食是百病之源。随着食品工业化生产和现代饮食生活方式的改变，食品的安全性对人体健康的影响也越来越大，暴露的食品安全问题也越来越多。人们普遍担忧饮食安全问题的同时，却又是那么的无助，似乎很难靠个人的知识和经验来把握日常饮品的安全性。

本课程将系统的介绍食品营养与安全方面的基本知识，使学生能够提高饮食安全性的辨别能力，不仅对促进学生本人的身体健康有积极意义，也将使学生对食品安全问题有正确的理解，从而能够在维护、促进社会饮食安全状况的提高方面发挥作用。

课程将对各类食物源致病因素包括营养安全、生物性危害、源自食物及动植物原料的天然毒素、源自农作物栽培生产的危害因素、源自畜禽及水产养殖的危害因素污染性的化学危害因素、食物添加剂的危害性、源自饮食加工与贮藏的危害因素、源自餐馆与家庭饮食制备的饮食危害因素、源自饮食方式与习惯的饮食危害因素等等进行全面的概括阐述。另外将重点介绍针对现代饮食安全问题提出的健康饮食原则。这些原则能够让人在日常生活中最大程度的免受食物性危害，特别是有助于排除那些按现有知识观念无法预测判断的慢性危害因素。这些慢性饮食危害因素可能来自诸如牛奶、面包、香肠等最普通的食物、而往往又是很多人患有口腔疾病、心血管疾病、癌症、肝病、肾病、头痛、痛风等各类疾病或病症的关键诱因。

本课程的学习将借助于博客平台让学生自由的安排时间参加广泛的讨论。同时，学生参加讨论的意见将作为评判学生成绩的重要依据。了解更多相关信息请登陆：<http://haile-hs.blog.sohu.com>。

6. 课程名称：《实用食品学 Applied Food Science》（上课地点在东校区）

主讲教师：李再贵 教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：1997~2000 日本鹿儿岛大学，农学博士；主要研究方向：谷物科学与利用。

课程简介：对日常生活中的食品科学问题进行介绍。不但介绍其结果或结论，而且通过大量实例以普通消费者都能够理解的方法和深度介绍其机理或原因。主要内容包括食物中的淀粉、食物中的蛋白质、食物中的脂肪、食品调味与嗜好、食品添加剂、食品中的农药、转基因食品的安全性、食品的变质与保存。

7. 课程名称：《花卉文化与花艺欣赏 Flowers and Floral Cultural Appreciation》（上课地点在东校区）

主讲教师：赵梁军 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：

课程简介：该课程内容分为5个部分：1)花卉文化及其层面，包括物态、制度、行为、心态等；2)国内外花卉文化的形成与比较，主要介绍中国花卉文化的起源、传播、继承与发展；3)花卉文化、花卉艺术与花卉产业发展的关系；4)我国十大名花文化与竹文化的底蕴，包括服饰、雕刻、诗歌、绘画、饮食、礼仪、节庆等；5)插花艺术、压花艺术、干花艺术、永生花艺术欣赏；6)花卉创意

、花卉文化创新以及花卉文化传播。注重培养大学生的文化素养，提高审美水平。

8. 课程名称：《食品与健康 Food and Health》（上课地点在东校区）

主讲教师：何计国 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：何计国，男，1966年1月出生，副教授，硕士生导师。1988年7月毕业于北京医科大学公共卫生学院，获医学学士学位，同年来中国农业大学食品学院任教至今。

主要从事营养学、食品卫生与安全方面的教学研究工作。现承担国家十五攻关课题“白藜芦醇检测技术研究”、“动物血液蛋白水解关键技术及应用研究”；负责中马功能食品研究中心的管理与研究工作，主持“降血糖产品的研制”、“天然产物对抗动脉粥样硬化的研制”；与联合利华合作，主持参加“改善睡眠、舒缓神经的保健茶的研制”；与美国海星药业公司合作，主持开发“改善肠道功能的酶制剂研究”、“孕妇、婴儿营养补充剂”的研究；与美国beacan（灯塔）公司合作，主持与参加“丙烯酰胺检测抗体”、“分子印迹法测定食品中苏丹红”、“呋喃唑酮代谢物AOZ的检测抗体”“黄曲霉毒素B1检测抗体”的研究等多项研究课题。发表论文11篇，主编及参编《食品卫生学》（主编）、《营养学》（参编）、《保健食品功效成分测定方法》（参编）、《维生素A缺乏症的控制》（参编）等教材。

课程简介：本课程旨在介绍经口进食的食品对健康的影响（不包括食品的其它利用方式如黄瓜贴脸可美容等），主要介绍肉类、谷类

、豆类、蔬菜、水果、水产品、蛋类、奶类等食品中的营养价值及其对人体健康的影响，有害成分或污染物对健康的影响及预防，活性成分对健康的影响及保存等。

9. 课程名称：《耳穴保健 Ear Care》（上课地点在东校区）

主讲教师：熊光明 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学和按摩实操相结合的方式

考核方式：

教师简介：熊光明，男，中国农业大学副教授，1983年毕业于北京体育大学体育系武术专业，并先后在北京中医药大学医疗推拿按摩专业高级进修，参加由劳动部和北京市职业技能培训指导中心举办的按摩技师培训与深造。具有中国按摩师师资资质，按摩师国家级考评员，按摩师国家级考评员，国家武术一级裁判，北京休闲体育产业协会运动科学与健康促进专家委员会专家，首都职工科学健身专家教授讲师团成员北京市总工会职工体育协会医疗体育科研委员会委员，国际现代疼痛医学研究会理事，国际现代疼痛医学研究会理事，中国大学生体育协会民族传统体育分会委员。具有23年武术教学、体育保健教学及科研经历。2002年在北京高校创先开设《保健按摩》课程。2005年《保健按摩》课程成为北京学院路校际选修课。

课程简介：耳朵，是人体五官之一，祖国医学认为，耳朵是全身经络汇集之处，把耳朵作为治病养生的重要部位。古典医籍有“耳为宗脉之所聚”，“一身之气贯于耳”之说。人体各部通过经络与耳朵有密切的联系，耳廓有“缩小了的人体身形”之说，当人体有病时，会通过经络从耳廓特定的部位反应出来，形成压痛、结节、皮疹、充血、电阻变低等阳性反应点，也就是我们所说的“耳穴”。

而通过刺激耳廓上的耳穴，又可以反馈性地调节相应的脏腑，经络的失衡状态，恢复正常的生理机能平衡，调整亚健康状态，从而达到预防疾病与消除痛楚的目地。

教学内容：

1. 望诊法：看耳廓上有否出现变迁色、变形、丘疹、血管变化和脱屑等阳性反应。

2. 压痛法：患者坐着，医者左手轻扶患者耳背。手持探棒，均匀用力在耳穴各点划动，遵照中医针灸病理原理：“通则不痛，不通则痛”，参照世界卫生组织推荐64个耳穴针灸（压豆）适用处方和“国际耳穴标准化方案”中收载耳穴90个。找出压痛最敏感的阳性部位，结合望诊耳穴出现异常变化，判断机体各相应部位及内脏疾病的方法。

3. 耳与经络脏腑的关系：十二经脉都直接或间接上达于耳，奇经八脉中阴跷、阳跷脉并入耳后，维维脉循头入耳。耳与脏腑的生理功能、病理变化均密切相关。

4. 耳廓表面解剖：分凹面的耳前和凸面的耳背。包括耳轮、三角窝、耳舟、耳屏、耳垂等。

5. 耳穴的分布规律：总体上呈倒立的“人”形分布穴位。耳垂：分布与头面相应的穴位；耳舟：分布与上肢相应的穴位；对耳轮体及对耳轮上下脚：分布与躯干和下肢相应的穴位；耳甲：分布与内脏相应的穴位。

6. 常用耳穴部位操作方法：按摩法、压丸法、放血法、贴压法、磁疗法、刮痧法。

7. 耳穴保健适应证：疼痛性疾病、炎症疾病和传染病、功能紊乱和变态反应性疾病、内分泌代谢紊乱性疾病和其他疾病。

8. 选穴原则：分为按相应部位选穴、按脏腑辨证选穴、按经络辨证选穴、按西医理论选穴和按经验选穴。

10. 课程名称：《ASP.NET程序设计 ASP.NET Programming》（上课地点在东校区）

主讲教师：李辉

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：李辉，主要从事计算机应用技术、农产品质量安全溯源理论和技术等方面的研究工作，在相关学术期刊和国际会议上发表学术论文10余篇，申请软件著作权20余项，作为骨干人员参与国家863计划“生鲜农产品质量安全可追溯系统研究与示范”（2006AA10Z267）项目的调研、分析、设计、开发和小组开发技术培训等科研工作；参加欧盟IT&C“利用信息技术提升蔬菜供应链管理”（CN/ASIA-IT&C/005(89099)）项目，主要负责基于WEB知识库系统的设计和实现工作；参与欧盟FP6“冷冻水产品供应链评价及质量安全可追溯系统”（FP6-016333-2）国际合作项目，主要负责分析、设计冷冻水产品质量安全可追溯系统等工作；参加国家自然科学基金“农产品质量安全可追溯建模方法”（30700481）项目，主要负责确定农产品质量安全可追溯网络概念模型等工作；参加国家“十一五”科技支撑计划课题“村镇集贸市场设施配置技术与展示平台开发”（2006BAJ07B02）；参加农业部公益性行业（农业）科研专项经费子课题“农业生物质基础特性数据库及网络共享平台技术研究”，主要负责数据库平台需求分析以及架构设计。其中，所参与的项目“肉类食品质量安全追溯系统”荣获中国物流科技进步一等奖、“食品质量安全检测与追溯体系建设”荣获全国商业科技进步一等奖。

课程简介：本课程主要是以微软的ASP.NET技术为基础进行Web系统构建和网络程序设计开发的一门职业技能型课程。其主要内容包

括ASP.NET相关概念和Visual Studio开发环境简介、C#编程基础、常用Web服务器控件、ASP.NET内置对象、数据库应用程序开发（ADO.NET）和发布ASP.NET网站等方面的内容。

重点在掌握ASP.NET的基本概念、新名词、术语及设计思路和方法技巧，掌握用ASP.NET进行Web程序设计的方法，掌握ASP.NET的安装、程序设计、服务器控件的使用、内部对象的应用、数据库编程、调试和一些简单应用。

难点在于数据库存取，综合运用ASP.NET和数据库技术知识开发一个实用的应用系统，并在发布运行。

11. 课程名称：《创新创业执行力 Entrepreneurial Execution》（上课地点在东校区）

主讲教师：陆向谦 教授

讲课学时：30学时

教学方式：网上授课、面授和游学结合

考核方式：考察

教师简介：陆向谦，美国加州Berkeley大学Hass金融博士；美国西北大学Kellogg工商管理硕士；清华大学工学硕士。陆向谦博士的经历包括：策划摩托罗拉进入中国的战略、任教于香港科技大学管理学院、投资基金负责人。他目前是清华大学经管学院“创业创新领导力（Entrepreneurial Leadership）”教授、中国农业大学“创新创业执行力（Entrepreneurial Execution）”教授，环保网站开发文明环境地图（kaiwenmap.org）创始人/董事长/CEO，职业发展网站这里网（ujelly.org）创始人/董事长/CEO，硅谷北京上海几个创业加速器的项目合伙人，教育部大学生创业培训指导委员会委员。他在北京长大，目前每学期还在北京教学工作居住。他的第二故乡和工作地点是位于美国加利福尼亚的硅谷。

课程简介：《创新创业执行力》的选课学生在任课教师及导师团带领下亲身加入一个公益项目。可自己试着选择不同的职位：市场，产品，工程，运营，拓展，网上营销，……自己组成团队。找到感觉，摸索自己适合的工作。

优秀完成本课程的同学普遍都很成功。想找工作的人，都能实现成功职业发展的梦想。如加入名企（包括加入硅谷名企，Facebook等）。工资一般能超过平均数两倍。有的实现了成功创业的梦想。本课程已经在清华大学和中国农业大学开了三个学期。

中国农业大学（西区）

1. 课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏 Wine Culture and Appreciation》（上课地点在西校区）

主讲教师：马会勤 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学及品酒实践

考核方式：

教师简介：马会勤，女，博士，中国农业大学农学与生物技术学院果树系副教授。1994年9月—1997年6月在中国农业大学植物科技学院果树学专业攻读博士，获博士学位。1999年9月—2002年12月在南非Stellenbosch大学葡萄酒生物技术研究所（IWBT）从事葡萄与葡萄酒分子生物学博士后研究。为布鲁塞尔国际葡萄酒比赛品酒评委，《时尚》杂志美食与美酒，以及《经济观察报》生活版的品酒嘉宾，2006年起每年3个月在法国担任欧盟葡萄酒硕士项目葡萄酒讲座教授，在欧洲教授葡萄酒，并担任该项目的中国联络人。同时还担任中国农学会葡萄分会副秘书长，葡萄酒专业委员会主任。曾在全世界主要的葡萄酒产区学习、工作和访问。

本人从事葡萄和葡萄酒研究及教育十余年，目前主要的专业兴趣点在通过分子生物学研究提高原料葡萄的品质和食品安全性，通过酵母的选育更好地表达葡萄酒的地域特征与风味，热衷于葡萄酒教育和品尝推广工作，从1999年在中国农业大学和学院路共同体连续开办《葡萄酒文化与鉴赏》的初级和中级课程，已经培训1500多人，出版专著3本，发表科研论文20余篇，葡萄酒评论40余篇，是我国葡萄酒届知名的年轻学者。

课程简介：本课程较系统地介绍了葡萄酒的起源、发展和文化积淀；认识葡萄酒和了解葡萄酒的生产过程与变迁；介绍国际和国内葡

萄酒法规概要；讲解葡萄酒和酒类饮料的健康知识；介绍与训练葡萄酒品尝欣赏的基本方法、要领、程序与礼仪，了解葡萄酒与菜肴的搭配一般规则；不同品种的葡萄酒及其产区的风格特点及欣赏要素；介绍我国和世界葡萄酒的产区 and 风格等。本课程除课堂教学外，还将品尝16种来自我国和世界知名产区的有代表性的葡萄酒。

2. 课程名称：《女性学专题 Women' s Studies》（上课地点在西校区）

主讲教师：王新婷 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：教师讲授为主，适当组织课堂讨论和观看教学资料片。

考核方式：

教师简介：1986年毕业于中国人民大学历史系，同年分到中国农业大学，从事教学工作至今。后在北京大学攻读在职硕士，获硕士学位。本人主要从事高校思想政治理论课教学，同时也开设一些人文社会科学选修课，主要有《中国传统文化概论》《女性学专题》两门课。多年以来，本人倾心教学，与同学打成一片，教学效果都在优良之上，今后仍将抱着“与年轻学子相识、相交是我最大的快乐源泉”的信念，尽心尽力从事教学工作。我的科研主攻方向是中国现代史研究和中国传统文化研究，曾主编《中国传统文化概论》，该书在全国高等农林学校普遍使用，反响不错。在中文核心期刊及普通期刊发表论文二十多篇。

课程简介：女性学的基本概念来自西方，也称为妇女学（Women' s Studies），是一门直到20世纪60年代才出现的新学科，它源于西方妇女运动，源于女性主体意识的觉醒。她主要探讨两性性别形成原因、探讨男女不平等的社会机制，倡导女性不是天生弱者，要自立、自信、自尊、自强，实现人生最大价值，同时也提倡建立和

谐文明的两性关系。众所周知，在人类很长的一段历史阶段、在许多国家和民族，女性的地位低于男性，甚至在现代文明社会里仍有许多男女不平等现象，这是什么原因？有人说是生理原因，男强女弱再自然不过，但我们对之提出质疑、批判。法国著名女性主义者西蒙·波伏娃说“女性不是天生的，而是被造成的——是社会文化——父权社会文化塑造着女性特征。”试想，每一个婴儿一生下来，父母、周围的人及社会怎样要求、教育他或她？在衣着、动作、声调、玩具、行为及期望上对两性要求都不同，甚至名字的寓意都不同。一旦人们的生理性别固定下来后，社会就会按照既有的范式来塑造社会性别。人们潜能中的一部分受到鼓舞，另一部分则受到压抑。如果谁偏离了社会标准，便会陷入被主流社会边缘化的危险。但是这种社会性别定义是天经地义的吗？你对这个问题感兴趣吗？让我们一起来探讨。

本课我们共设计了十个专题，内容如下：一、什么是女性？即女性的自然属性与社会属性及二者之间的关系；二、西方女性观的历史演变；三、中国女性观的历史演变；四、西方妇女运动及女性主义理论；五、中国女性法定权利与现实差异原因分析；六、女性婚、恋心理；七、女性与成才；八、女性与大众传媒；九、女性文学分析与鉴赏；十、如何建构和谐文明的两性关系。

3. 课程名称：《素食文化及营养保健 Vegetarian Culture and Nutrition Health Care》（上课地点在西校区）

主讲教师：赵冰 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：

课程简介：主要讲授内容为素食的文化、素食食品的食用原理与保健方法、一日三餐素食食谱等。重点是素食文化。本课程在教学上以应用为主，本课程的深度以入门为标准，适合普通高校各种专业的在校学生进行学习，并在普及中兼顾提高。

4. 课程名称：《药用植物栽培与加工学 Medicinal Plant Cultivation and Processing》（上课地点在西校区）

主讲教师：郭玉海 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：

课程简介：药用植物的发现，药用价值和应用；药用植物的分布和区划；药用植物生长发育，栽培技术；药用植物采后生理，产地加工技术；优质药材生产基地规划设计；常用食药兼用功能药用植物介绍。

5. 课程名称：《资源昆虫学（2） Resource and Entomology (2)》（上课地点在西校区）

主讲教师：刘奇志 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：

课程简介：《资源昆虫学》集知识、趣味、推广、应用于一体。本课程将通过对资源昆虫的类群、形态特征、生物学特性、经济意义、药用价值、营养保健功能、用途及利用途径等方面知识的传授，

培养学生保护和开发利用资源昆虫的意识；通过对资源昆虫利用的实验与示范，学生将掌握利用资源昆虫的基本技能，为社会培养实用性人才。

北京信息科技大学

1. 课程名称：《创造力开发 Development of Creativity》

主讲教师：金铁鹰 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：出勤率占79%，课程设计论文占21%。

教师简介：金铁鹰，计算机系Java实验室主任，长期从事Java语言的教学工作，近10年来，带领学生在全国计算机学术刊物以及全国学术会议上，发表学术论文92篇。

课程简介：“创造力开发”课程的意义在于对中学应试教育学习习惯的一次改革。它的意义不仅在于课程本身，还在于对其它课程学习方法的影响以及将来的科研选题解题上。

教学内容设置有创造与创造力、创造的基本原理、创造力开发、智力激励法、设问检查法、组合法、逆向创造法、列举法、联想类比法、创造性思维训练。上课地点在（北四环中路35号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）。

2. 课程名称：《高级JAVA程序设计 Advanced JAVA Programming》

主讲教师：金铁鹰 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：出勤率占79%，实验报告（自编或改编程序）占10%，课程设计答辩（自编背景程序1000条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的15%）占11%。

教师简介：金铁鹰，计算机系Java实验室主任，长期从事Java语言的教学工作，近10年来，带领学生在全国计算机学术刊物以及全国学术会议上，发表学术论文92篇。

课程简介：本课程面向本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生，其先修课为：《基础JAVA程序设计》或《JAVA语言程序设计》。近年来，作为网络计算通用平台的Java技术已日臻成熟，Java技术应用的市场需求也愈来愈热，对Java编程人员的编程素质要求愈来愈高。本课程在《JAVA语言程序设计》课程的基础上，以Win2000为操作系统平台，以Java SE 6为背景，着重介绍JAVA核心技术的高级特性以及相关的编程技术。教学内容涵盖了Servlet、JSP、数据结构、多线程、流与文件、Java与XML、网络编程、JDBC编程、国际化、JavaBeans等新知识、新技能。目的是使学员在掌握基础Java知识的基础上，进一步打下扎实的高级Java技术基础，为将来学习掌握Java开源技术创造条件。上课地点在（北四环中路35号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）。

课程要求：先修《基础JAVA程序设计》或《JAVA语言程序设计》。不迟到、不早退、不缺课。保证课余60学时的上机。本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周六上午不能保证出勤的同学慎报本课程。

教材教辅及参考资料：

“Core Java™ Volume II—Advanced Features (Eighth Edition)”, Cay S. Horstmann, Gary Cornell Publisher (2008);

《Java核心技术》卷II：高级特性（原书第8版），机械工业出版社（2008）；

“Core Java™ Volume I - Fundamentals (Eighth Edition)”, Cay S. Horstmann, Gary Cornell Publisher (2007);

《Java核心技术》卷I：基础知识（原书第8版），机械工业出版社（2008）。

3. 课程名称：《第二次世界大战简史 A Brief History of World War II》

主讲教师：汪帆 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：开卷考试

教师简介：汪帆，副教授，毕业于西安交通大学社会科学系，从教以来，共开出包括研究生、本专科在内的十多门课程，多年来，主讲包括自然辩证法、哲学、社会学、比较政治学、第二次世界大战史、美学概论等课程。教学效果良好。

课程简介：本课程是历史教育的基础课程。人类历史是一部活的教科书，战争是人类历史中最华丽、最激烈的活动，胜者为王的残酷规则令参战各方无不尽心力去争取胜利。发生于上个世纪的第二次世界大战是人类历史上空前规模的一场战争，也是世界现代史上最重大的历史事件。这场由德、意、日法西斯国家发动的席卷全球的大战，给人类数千年的文明带来了空前的浩劫；反法西斯国家和人民经过艰苦卓绝的流血牺牲最终赢得了战争的胜利和平。半个世纪过去了，这场战争是怎么打起来的？谁应该对这场战争的爆发承担责任？应该从中吸取什么教训等问题至今犹存。本课程通过对战争原因的探讨、战争基本进程的追溯、战争结局的总结，从国家总战略、军事战略、军事战术角度对总体战、闪击战、越岛战、两栖战、自杀式攻击、游击战等作战样式进行分析，再现那段波澜壮阔的历史画卷，从而得出以下的结论：得道多助，失道寡助，得人心者必将获得最后的胜利；雄厚的经济实力和可靠的后勤保障是任

何战争的根本基础；强大的军事力量和先进的科技力量是克敌制胜的重要保障；政府效能使综合国力得以发挥，是现实条件下赢得战争胜利的关键因素。上课地点在（北四环中路35号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）。

4. 课程名称：《互联网原理与应用 Internet Principle and Application》

主讲教师：徐雅斌 教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学+课堂演示

考核方式：考查

教师简介：徐雅斌，教授，北京信息科技大学计算机学院网络工程教研室主任。先后为计算机科学与技术专业和信息与计算科学专业主讲《计算机网络》和《操作系统》，为经济学专业主讲《计算机网络基础》。上课地点在（北四环中路35号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）。

课程简介：《互联网原理与应用》主要内容如下：

- 1、 计算机网络基础（3）局域网技术（3）
- 2、 互联网接入技术（3）IP地址划分与网络配置（6）
- 3、 TCP/UDP协议与端口（3）
- 4、 Internet服务（DNS/WWW/FTP/TELNET/DHCP/EMAIL，9）
- 5、 网络发展趋势（3）

北京体育大学

1. 课程名称：《体育舞蹈 Dance Sport》

主讲教师：伏宇军 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

考核方式：

教师简介：国家级裁判，专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。

课程简介：本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

2. 课程名称：《自卫防身术 Self-Defense》

主讲教师：马学智 教授

讲课学时：30学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

考核方式：

教师简介：

课程简介：自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿

击、肘击、膝击)的制敌方法;同时学习散打的拳法、腿法、摔法、防护以及进攻、防守、反击的技术,并通过条件实战掌握双方对抗中的快速反应、随机应变的技能,使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量,同时增强体质,磨练意志。学习期间,组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

3. 课程名称:《流行舞蹈 Pop Dance》

主讲教师:张平 副教授

讲课学时:30学时

教学方式:技术教学、理论讲授、音像教学

考核方式:

教师简介:张平,国家级健美操裁判,国家级健美操指导员。

课程简介:Pop Dance是现代青年人所追求的时尚运动项目。其特点是动作自由而奔放、不拘一格,突出个性表现,注重身体与步法的节奏变化,强调动作的韵律感与爆发力。本课主要内容包括流行舞蹈元素的基本动作及组合练习。通过课程学习,使学生从基本动作及基本技术入手,逐渐掌握流行舞蹈组合动作。

4. 课程名称:《围棋 WeiQi》

主讲教师:辛文国 副教授

讲课学时:30学时

教学方式:授课

考核方式:

教师简介:

课程简介:围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产,至今开展了三千多年,不仅在我国广为开展,而且已走向世界。围棋是高雅、高层

次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动，是一个人的文化品味的标志。

围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂（比象棋初学容易得多）。本课程主要教授围棋的基础理论，内容有：基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等。初级围棋分为18个等级，通过学习可达到8级以上，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。（自备围棋，10元/副）

5. 课程名称：《运动、营养与健康 Sports, Nutrition and Health》

主讲教师：严翊 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：理论讲授+多媒体展示

考核方式：课堂考勤+学术作业

教师简介：严翊，北京体育大学教育学博士，北京体育大学运动生物化学教研室，副教授。从教以来先后承担了《运动生物化学》、《运动机能生化测试》、《营养、兴奋剂与体育锻炼的生物化学》、《营养与体能》等十余门课程的教学工作。主持国家自然科学基金青年基金课题一项，参与多项国家科技部、教育部等国家级、省部级课题。获得过国家科技进步二等奖、霍英东青年教师奖等奖励。

课程简介：本课程详细讲授影响人们健康的因素，运动与健康的关系，体育锻炼改善健康的机制，科学进行体育锻炼的构成要素（运动时间、运动强度、频度等等）——运动处方的制定；介绍营养与健康的关系，了解能量消耗和摄入以及能量平衡的核心，详细讲授营养素的组成、来源和平衡膳食的要素，使学生掌握当今人们膳食

营养存在的问题和解决措施以及平衡膳食的要点，学会制定食谱。最终使学生具备建立科学生活方式的能力。

6. 课程名称：《轮滑基础 Roller Skating Foundation》

主讲教师：王晓亮 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

考核方式：

教师简介：王晓亮，讲师，轮滑球国际健将，国家轮滑球队主教练，国际A级轮滑球裁判。

课程简介：轮滑是现代青年人喜欢的时尚运动，也是休闲体育的一种。轮滑基础课以教授正滑、倒滑、停止、转弯、压步、转身等基础动作，为将来学习速度轮滑、自由式轮滑、轮滑球等运动奠定基础。通过轮滑技术学习，培养学生勇敢、顽强的意志品质，提高学生灵敏性素质和平衡能力。

7. 课程名称：《综合格斗 Mixed Martial Arts》

主讲教师：李俊峰 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：技术教学、理论讲授

考核方式：

教师简介：李俊峰，讲师，国家散打一级裁判。

课程简介：综合格斗（Mixed Martial Arts，简称）是以踢、打、摔、拿为主要内容，以站立格斗和地面缠斗为主要形式，以打击和制服对手为主要目的的对抗性运动。综合格斗比赛允许任何门派的格斗术（如泰拳、拳击、柔道、中国功

夫、摔跤、跆拳道、空手道、柔术等)参加比赛,并在统一的规则下决出哪种功夫最厉害,是国际上新兴的一种综合性徒手搏击对抗项目。目前,综合性的武术徒手格斗赛事由于其全新的格斗理念、精彩的竞技对抗而逐步风靡全球。本门课程针对普通高等学校大学生的特点,主要传授现代武术综合格斗以的基本技法:站立对抗技术和地面绞杀技术,学习站立的基本拳法、肘法、掌法、膝法、腿法及摔法,学习地面的基本控制技术以及常用关节技术、绞技等多种技术。通过本课程的学习,不仅能使学生掌握一定的格斗技能和防身自卫技巧,还能进一步促进学生的身心健康,培养较强的竞争意识和合作精神。

8. 课程名称: 《足球 Football》

主讲教师: 夏辉 讲师

讲课学时: 30学时

教学方式: 实践教学、理论教学、比赛欣赏

考核方式:

教师简介: 夏辉,男,讲师,亚足联/中国足协A级教练员,中国足协教练员讲师团成员,国家级裁判员。

课程简介: 足球运动作为世界第一运动,在全世界范围内备受瞩目,在我国亦有广泛的开展。通过足球课程的学习,能提高学生的意志品质,培养学生的团结协作精神,参与者能从中体验到足球运动所带来的成功喜悦感与满足感。

本课程通过理论和实践相结合的教学形式,使学生了解足球运动的历史起源及现代足球的发展趋势,足球比赛的竞赛规则等,以培养学生欣赏足球比赛的艺术感,领悟足球运动的本质。技术方面提高学生基本的进攻与防守的技、战术能力,并紧密与实战相结合,同时,向学生介绍关于足球比赛中常用的阵型与打法,进一步理

解足球。使学生们能在轻松愉快的状态下去酣畅淋漓的享受足球运动所富有的独特魅力。

9. 课程名称：《篮球 Basketball》

主讲教师：李辉 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：理论教授、技术教学

考核方式：课堂考勤、课堂表现、技术测试

教师简介：李辉，男，北京体育大学篮球教研室，硕士。

课程简介：本课程通过理论与实践相结合的教学形式，使学生了解篮球运动的竞赛规则，掌握简单的裁判知识和技能。在使学生熟练掌握球性的基础上，掌握传、运、投基本技术，发展持球和运球突破的能力；掌握个人防守的基本方法和技巧，以及掌握基本的进攻和防守配合方法。最终使学生能够参与较为规范的篮球比赛。

10. 课程名称：《跆拳道 Taekwondo》

主讲教师：颜红伟 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

考核方式：

教师简介：颜红伟，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

课程简介：跆拳道是世界第一搏击运动，被誉为“腿的艺术”，本课程深入跆拳道文化，感受跆拳道运动的内涵，注重对学生气质、礼仪和精神方面的熏陶和培养。依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，结合大学生的身心特点，教授跆拳道基本步

法、拳法、腿法及品势内容，使学生在提高身体素质的基础上，掌握基本的跆拳道攻防技巧，培养恭敬谦虚、宽容忍让、坚忍不拔的意志品质。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（八级、六级）等级证书和相应色带（黄带、绿带）。

11. 课程名称：《体育养生 Traditional Chinese Exercises for Health Maintenance》

主讲教师：庄永昌

讲课学时：30学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

考核方式：

教师简介：庄永昌，硕士研究生，曾应邀出访加拿大、泰国、澳门等国家，进行气功表演及教学交流工作。

课程简介：本课程以中华传统养生思想为主线，主要介绍中医养生理论与方法，教授中华传统健身术的精华《八段锦》、以防治运动系统疾病为主的疏筋壮骨导引术和以保护视力为主的明目还视导引术。通过理论与技术教学，使同学们了解中华传统体育养生的历史、基本原理、基本技术和练习方法，学会根据自己身体状况制定养生练习处方。

12. 课程名称：《太极拳 TaiJiQuan》

主讲教师：杨慧 助教

讲课学时：30学时

教学方式：技术教学、理论讲授

考核方式：

教师简介：杨慧，武术六段，国家一级武术裁判。

课程简介：太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

13. 课程名称：《空手道 Karate》

主讲教师：李明 助教

讲课学时：30学时

教学方式：技术教学 理论教学 观摩训练或比赛

考核方式：

教师简介：李明，北京体育大学空手道校代表队教练员，国家一级裁判员。

课程简介：本课从学生的强体修心和自卫防身的角度出发，教授空手道手技、足技、摔法、基本步法、专项理论、竞赛规则等内容。通过学习使学生了解空手道强身健体,自卫防身的技巧战术，提高学生的精神修养，感悟空手道是融道德、哲理、武士道精神的一项运动。

14. 课程名称：《中医运动养生 Traditional Chinese Sports Health》

主讲教师：白震民 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学和演示/实操相结合的方式

考核方式：

教师简介：白震民，男，医学博士（针灸推拿学专业），体育学博士后（运动康复方向），北京体育大学副教授，早年曾先后在中国

女子举重队和黑龙江体育运动创伤康复医院做过专业运动队队医、主治医师，并有在医学高校附属三甲临床教学医院康复科的相关临床、教学及科研经验，曾任黑龙江中医药大学附属第二医院康复中心副主任、副主任医师。2008年开始北京体育大学运动康复教研室教学科研工作，承担或参与《中医基础理论》、《中医养生康复学》、《针灸学》、《伤科推拿》、《运动按摩》、《运动创伤学》、《神经病损与康复》、《运动康复原理与应用》等课程教学，得到了系领导、教研室同仁及同学们的认可。研究领域涉及中医康复技术、体能与运动康复等领域，主持过中国博士后基金、黑龙江省科技厅省青年基金等课题研究，发表科研论文20余篇，主编和参与编/译著作及教材三部，其中《中医养生保健研究》为卫生部十一五全国中医药院校研究生规划教材。

课程简介：本课程是在《中医养生学》的范畴内突出北京体育大学秉承的运动特色，意在彰显中华民族传统体育与中医学的优良传统，介绍中医学的基础理论框架，讲授《黄帝内经》的养生理念，通过导引吐纳、指针点穴、推拿手法、刮痧拔罐等中医运动养生保健方法的介绍与实操，弘扬中国传统文化，传播绿色、无创、非药物养生知识，普及中医运动养生保健在日常生活中的应用。

15. 课程名称：《西方美术赏析 Appreciation of the Western Arts》

主讲教师：王广群 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：理论讲授、幻灯、多媒体

考核方式：

教师简介：王广群，北京体育大学公共课教研室讲师，1989年毕业于中央美术学院油画系。北京市美协会会员，多次参加中国美协和北京美协主办的大展，以及各种中外美展。

课程简介：《西方美术赏析》通过大师经典的赏析和教师讲解，使学生了解有关绘画艺术的特点、发展渊源关系，了解它的审美特征及西方美术不同时代不同流派的艺术主张，了解宗教、文化、经济、政治与绘画艺术的关系，了解大师欣赏艺术经典，提高绘画艺术的鉴赏力。

16. 课程名称：《桥牌入门 Bridge (Elementary)》

主讲教师：赵书祥 教授

讲课学时：30学时

教学方式：媒体教学、打牌练习

考核方式：

教师简介：赵书祥，北京体育大学教授，热爱桥牌运动项目，多年从事桥牌教学工作，是北京体育大学桥牌协会秘书长。

课程简介：桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

首都体育学院

1. 课程名称：《中国散打 SanDa》

主讲教师：崔建功 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

考核方式：

教师简介：崔建功，男，副教授，主要研究方向为武术教学训练理论与实践、武术传统文化，曾担任老挝国家散打队主教练，帮助该国获得第25届东南亚运动会五枚金牌。

课程简介：本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

2. 课程名称：《桥牌基础 Bridge Foundation》

主讲教师：洪峰 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲授、多媒体教学、教学比赛

考核方式：

教师简介：洪峰，男，首都体育学院桥牌俱乐部主任，长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生圆国家桥牌俱乐部教练。

课程简介：桥牌运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，学习打桥牌能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍桥牌的基础知识，讲授桥牌的叫牌、出牌、记分

方法及比赛规则等，使学生初步掌握桥牌的基本技艺。成绩优秀者可推荐参加桥牌裁判等级考试，合格者授予裁判证书。

3. 课程名称：《高尔夫Golf》

主讲教师：展更豪 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

考核方式：

教师简介：展更豪，男，硕士研究生导师。主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文20余篇，独著和参与发表著作5部。学习高尔夫3年，获得2009年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师高尔夫比赛的第三名，2010年获得第二名。

课程简介：高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”

的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

课程目标：掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。

课程主要包括：1.

高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪；2. 高尔夫球运动技术原理；3. 高尔夫球竞赛规则；4. 高尔夫球技术学习（准备姿势与握杆、铁杆技术、推杆技术、木杆技术）；5. 高尔夫健身时应注意的问题。

课程要求：无须学生自备器材。

4. 课程名称：《健美运动与健身指导 Body Building and Fitness Guidance》

主讲教师：甘运标 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

考核方式：

教师简介：甘运标，男，举重运动健将，国家级健美裁判，从事多年健美、健身、力量训练，具有丰富的教学、训练实践经验与理论知识。

课程简介：讲授以体育院校统编的健美运动为主要内容，使学生较全面掌握健美、健身的理论知识，基本技术、基本技能，掌握发达全身主部位肌肉的练习方法及健身为目的的各种负重练习，提高学生的力量素质，改善体形，培养学生独立进行健身、健美锻炼的能力，达到健与美的有效结合。

5. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

主讲教师：陈岐岳 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：理论与实践相结合

考核方式：

教师简介：陈岐岳，讲师，北京市普通话测试员。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；曾工作于新华社、陕西电视台和陕西日报社等。出版《播音主持专业高考应试教程》（专著）、《体

育新闻采访与写作教程》（主编）和《电视体育节目实务》（参编）。

课程简介：语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏、实践操作。

教材教辅及参考资料：

《实用播音教程2 语言表达》，付程，中国传媒大学出版社；

《播音主持专业高考应试教程》，陈岐岳，中国传媒大学出版社。

6. 课程名称：《休闲·旅游·文化 Leisure, Tourism & Culture》

主讲教师：黄金葵 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：讲授+项目讨论+情景小品

考核方式：开卷笔试或口试

教师简介：黄金葵，首都体育学院讲师，中国休闲哲学专业委员会会员，北京大学社会学系人类学专业2012级博士生。1994—1998年就读于南开大学旅游学系英语（旅游）专业（现为外国语学院翻译系），文学学士。2002—2004年在清华大学外语系外国语言学及应用语言学专业进修硕士课程。2004—2005年留学于英国诺丁汉大学教育学院MA-ELT专业，文学硕士。1997年取得全国导游资格（英语），英语专业八级、大学德语四级。1998—2006年任教于北京城市学院。曾兼职担任北京香山公园导游班培训教师和解说词翻译与译审工作。2006年—今任教于首都体育学院。主要研究方向：旅游英语、教材设计与评估、休闲文化与翻译研究。在高校从事旅游教育十几年来，主讲的《户外英文模拟导游实训》、《导游英语》、《旅游英语》、《饭店英语》等旅游院校的专业课程曾深受学生欢

迎。现在首都体育学院主要承担的通识教育双语公选课为：《休闲旅游文化》、《体育旅游景观审美》。发表情景教学法领域学术专著——《让教室变成舞台》（对外经济与贸易大学出版社2010）。主编休闲旅游通识教育系列教材——《新理念旅游英语情景听说》、《经典旅游景观导游词赏析与口译》（北京交通大学出版社与清华大学出版社联合出版2012）。

课程简介：本课程主要利用多媒体技术与情景教学法提升学生的国际旅游跨文化交际能力。在输入技能模块，将通过阅读与听辨、分角色朗读等活动赏析23篇真实场景的戏剧体英文课文，涉及国际旅游主题中的机场登机、饭店住宿、餐饮、旅游产品预订与咨询、购物、导游讲解等服务工作程序。在产出技能模块，针对休闲旅游跨文化交际领域中的重点与难点——常用旅游目的地、中餐菜谱、旅游纪念品、民族祥瑞动植物、神话传说与历史典故、传统服饰与戏曲等进行专题讲授，并辅以识图口译接龙游戏和真实情景任务讨论。

备注：任课教师是否选择口试考核方式将视班级规模和选课同学的实际英文水平而具体确定，口试将在以下两种形式中任选一种：1) 情景小品编剧与表演；2) 小组应用研究项目设计与汇报。

教材教辅及参考资料：

《新理念旅游英语情景听说》（推荐教材）；

《经典旅游景观导游词赏析与口译》（推荐参考书）。

中国音乐学院

1. 课程名称：《歌剧音乐赏析 Opera Appreciation》

主讲教师：张哲 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：讲授+鉴赏

考核方式：闭卷

教师简介：张哲，中国音乐学院教师，1995年毕业于沈阳音乐学院作曲系，2010年毕业于意大利TOMADINI音乐学院，获得作曲硕士学位。代表作品及文章：管弦乐作品《鹤乡印象》、《交响序曲》、为大提琴与管弦乐而作《前奏曲与赋格》，其中室内乐作品《A ppena il sussurro del rabbrividente silenzio》、《Settimino》、《中国古诗词四首》、《QUINTETTO》为委约作品，并在意大利公演。论文《关于中等音乐专科学校和声教学的思考》，《金湘艺术歌曲的和声风格》，《Luciano Berio新人生主义作品研究》等。

课程简介：歌剧是一门西方综合性的舞台表演艺术形式，包括音乐、戏剧、文学、美术表演、舞蹈等。17世纪起源于意大利，20世纪初传入我国。

本课程从歌剧的基本概念及种类入手，通过对歌剧的发展脉络及名家、名作的介绍与赏析，使学生掌握欣赏歌剧、分析歌剧的基本知识与能力。

教材教辅及参考资料：

自编教材，参考书《歌剧史》，《歌剧音乐分析》等。

2. 课程名称：《乐理与识谱 Music Grammar and Solemnization》

主讲教师：刘晓江 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体课件+部分网络教学，教师主讲、学生参与、师生互动。

考核方式：听辨乐目+闭卷答题

教师简介：刘晓江，博士，中国音乐史学会会员，入选“北京市中国音乐史优秀教学团队”。迄今发表学术论文数十篇。参加中国艺术研究院音乐研究所《中国音乐辞典》撰写、承担学院规划重点课题。所开课程有：《中国近代和声技法研究》、《中国艺术歌曲》、《音乐释义（本）》、《音乐释义（研）》、《音乐学写作》和《中外音乐经典名作赏析》。

课程简介：讲解音乐基本的理论知识（音律、音程、和弦、调性等）。介绍五线谱和简谱，帮助学生掌握读谱和唱谱。

教材教辅及参考资料：自编教材。

3. 课程名称：《演出策划与运作 Planning and Operation of Performing Arts》

主讲教师：牟笑飞

讲课学时：30学时

教学方式：课堂讲授

考核方式：1. 无领导小组讨论（40%）：表达能力、领导力、艺术感知力考察；2. 演出方案撰写（60%）：写作能力、创意能力、执行力考察。

教师简介：牟笑飞，音乐艺术管理专业硕士，中国音乐学院艺术管理系教师。自本科阶段起就读于中国音乐学院艺术管理系，后保送攻读音乐艺术管理专业硕士。2012年毕业，留校任教。自研究生阶段起服务于中央民族乐团、北京国际音乐节艺术基金会等表演艺术机构，并作为Creative Advisorship与奥美（中国）合作。曾获得史密森学会（Smithsonian Institution）奖学金，赴美国访问学习，

主要研究方向为艺术项目策划、表演艺术机构战略管理、跨国演出实践**课程简介**：演出策划与运作是艺术管理学科中一门密切关注实践、指导实践的课程。该课程基于表演艺术的属性，以管理学、营销学为理论依托，将授课重点聚焦于演出项目创意、演出制作、活动推广、艺术家经济等一系列具有较高实操性的模块。通过课程学习，使非艺术类学生掌握演出项目策划与运作的普适性方法以及表演艺术组织运营的一般规律。授课中，将以案例教学的方式引入国内外经典演出运作案例并鼓励选课学生参与到演出项目的实际运作之中。

教材教辅及参考资料：

“The Art of the Turnaround: Creating and Maintaining Healthy Arts Organizations”, Michael M.Kaiser, Brandeis University Press (2008);

《社会研究方法》，艾尔·巴比，华夏出版社（2009）；

《艺术管理》，夏学理，五南图书出版公司（2007）。

4. 课程名称：《基本乐理 The Basic Theory of Music》

主讲教师：曹军 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：讲授+练习

考核方式：闭卷

教师简介：曹军，男，中国音乐学院文学硕士，民族音乐学专业，讲师。社会兼职：中国传统音乐学会理事，北京教育学院客座教授。多年来一直致力于哈尼族、基诺族、彝族等少数民族的民族音乐学研究，多次深入到实地进行田野工作，多次参加国内国际会议并发表学术论文。在国家级刊物发表《哈尼族葬礼音乐在哈尼族音乐文化中的位置》（音乐学年度丛书《音乐文化》2004 中国艺术研究院音乐研究所 台南艺术大学民族音乐学研究所编 文化艺术出版

社)；《广西龙州“天琴”源流初探》(《中国音乐》2005年第2期)等多篇学术论文。目前承担院级重点课题《民族音乐学视角下的哈尼族、基诺族古歌翻译与比较研究》(科研组成员)。与人合作开发《多媒体艺术教育教学平台》课件，参加由教育部主办的全国比赛，获教育部颁发“一等奖”证书。

课程简介：本课程主要教学内容为：为学生讲解西方乐理的基础理论知识(五线谱、简谱、音程、三和弦、七和弦、大小调式等)。帮助学生掌握读谱和唱谱，以及介绍简单的钢琴即兴伴奏技巧。

教材教辅及参考资料：

《基本乐理教程》，童忠良，上海音乐出版社(2001)。

华北电力大学

1. 课程名称：《社交礼仪 Social Etiquette》

主讲教师：魏咏梅 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：课堂讲授为主，辅以小组讨论

考核方式：考查、随堂

教师简介：

课程简介：作为一门提高人文素养的重要的通识课程，《社交礼仪》培养与人为善，有责任感，举止大方，谈吐得体的知礼、懂礼，行礼的现代人。本课程将为教学共同体高校的选修课学生们搭建一个真实的社交平台，注重理论与实践的结合，采用灵活多样的教学方式，调动学生的学习积极性、主动性，引导学生快乐学习，掌握规范得体、符合国际惯例的社交礼仪；帮助学生内外兼修，学以致用，提高人际交往、待人接物、合作共事的能力，为将来更好地适应社会环境，营造和谐的人际关系打下良好的基础。

教学基本内容包括：

礼仪概述：由来、发展及重要性；

个人礼仪：仪容、仪表、仪态；

交际礼仪：拜访、接待、交友；

沟通礼仪：言谈、倾听、电话形象、赞美、批评与拒绝；

餐饮礼仪：中西餐座次安排，餐具使用，用餐礼节；

情绪管理：情绪的调整、情商的提高；

求职礼仪。

教材教辅及参考资料：

《魅力何来》，靳羽西，上海文艺出版社（2000）；

《优雅》，Genevieve

Antoine

Dariaux, 当代世界出版社 (2005) ;

《请注意您的风度》，卡尔·斯莫尔卡，世界知识出版社 (1987)

;

《怎样成功的步入社会》，富士银行人事部教育研修室长，台北尖端出版有限公司 (1988) ;

《礼仪》，伊丽莎白·波斯特，外语教学与研究出版社 (1997) ;

《社交礼仪教程》，金正昆，中国人民大学出版社 (1998) 。

北京交通大学

1. 课程名称：《初级西班牙语 Elementary Spanish》

主讲教师：赵挺 讲师

讲课学时：时30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：平时成绩+闭卷考试成绩

教师简介：赵挺，现任北京交通大学欧语系西班牙语专业教师。2007年本科毕业于北京第二外国语学院西班牙语语言文学专业；同年入职黑龙江大学西语学院西班牙语系至2012年，在职期间担任该校西班牙语专业本科生核心课程如：基础西班牙语、高级西班牙语及西班牙语口译等。2012年取得硕士学位，毕业于天津外国语大学西班牙语系翻译理论与实践研究方向，同年获得西班牙公立大学—巴塞罗纳自治大学国际贸易专业硕士学位。主要研究方向：认知语言学与口译理论、中西口译实践与教学、中国拉美贸易及外贸西班牙语教学。

课程简介：随着中国和西班牙及拉美的交流日益深入，西班牙语专业人才日渐紧缺，具有专业技能又懂西班牙语的人士更是少之又少。为了培养学生对西班牙语的兴趣，增进对西语国家的认识和了解，特开设西班牙语入门课程。本门课程针对所有专业对西班牙语感兴趣的学生，教授零基础西班牙语。西班牙语易学易用，语言优美，表现力丰富。课程主要内容包括：西班牙语语音，简单日常会话，西班牙语语法和常用词汇及西班牙语国家的社会文化知识。课程力求全方位地向学生展示西班牙语和西班牙语世界文化的魅力。本课程采用多媒体教学，讲授内容活泼易懂，形象生动。

教材教辅及参考资料：

《走遍西班牙I》；

《现代西班牙语》（第一册）。

2. 课程名称：《个人投资理财 Individual Investments Management》

主讲教师：刘恩 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：课程报告

教师简介：刘恩，北京交通大学经济管理学院讲师，主要从事资本市场与战略公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀主讲教师，“握奇奖教金”获得者。

课程简介：本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上，从个人自我理财的视角出发，分析人生的不同阶段和投资目标，按照个人投资理财的需求逻辑，依次分析国内的银行存款、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融产品的工具和方法，能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外，通过案例分析，使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握，为学生今后的投资理财打下基础。

3. 课程名称：《金融数学基础 Introduction to Mathematics of Finance》

主讲教师：张后扬 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：理论教学和案例

考核方式：

教师简介：张后扬 1962-02-18，1991年毕业于兰州大学数学系，获得博士学位。现主要从事基础数学和金融数学的教学和研究工作，讲授过数学分析，微分方程，金融数学等课程，参加了多项国家自然科学基金项目，出版了与此相关的教材和论文。对金融市场有一定的分析和研究。

课程简介：金融数学基础知识；随机金融数学（即把概率统计、随机过程和微分方程的理论和方法应用到金融学中）；期权定价模型及理论；消费与投资问题；风险控制问题；利率期限结构理论；最优资产组合理论；相关的金融数学模型等。

4. 课程名称：《园林艺术欣赏 Garden Art》

主讲教师：陈鹭 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：讲授和教学参观

考核方式：论文

教师简介：陈鹭，男，讲师，毕业于北京林业大学、博士，主要研究领域为城市规划/风景园林，承担风景园林规划设计、城市设计、竖向设计等课程的教学，指导毕业设计获国际建筑学毕业设计竞赛一等奖，承担中华赏石园规划等科研项目。论文、著作：躺在缀满鲜花的草地上，光大出版社，2010；继承中国传统园林的思考，中国园林，2010（1）；理想的园林化人居模式，北京工业大学学报，2007（05）；城市居住区园林环境研究，中国林业出版社，2007；北京市农村住宅采暖对城市空气质量的影响，城市问题，2009（12）；率先形成首都城乡经济社会一体化格局的思考，中国特色社会主义研究，2009（7）；北京城市发展空间布局研究，城市问题，2008（5）；居住区景观的若干思考，建筑学报，2008（5）。

课程简介：详细介绍中西方园林的艺术成就，结合课程内容和国内外优秀园林的案例，使学生欣赏到园林艺术的魅力，初步了解园林艺术的基本原理，了解世界园林的发展历程和发展趋势，提高学生的人文艺术修养。

5. 课程名称：《中国文化艺术欣赏 Chinese Culture & Art》

主讲教师：高沁翔 副教授

讲课学时：时20学时

教学方式：采用多媒体教学，讲授为主，辅以文化艺术作品的赏析、体会、讨论、交流。

考核方式：50%报告与课堂交流+50%期末开卷考试

教师简介：高沁翔，男，副教授，硕士生导师。长期浸润于音乐、诗歌、国画的雅境，生于江南水乡，任教于文化京畿，作为电气工程专家，融合专业与文化，相得益彰。曾主讲的课程有：《中国文化艺术欣赏（留学生）》、《科研方法论（科研技能训练）》、《Electric Power System Automation(研究生，英语)》、《专业英语》、《电气工程导论》、《现代电力安全技术与管理》等，主要讲座有《音乐欣赏》、《安全文化》《大学文化》、《领导艺术与管理沟通》、《智能电网》等。曾任北京电力高等专科学校副校长、北京交通大学电气学院党委书记、北京交通大学宣传部长、机关党委书记。中国电机工程学会会员，北京市首批高等学校优秀青年骨干教师，北京交通大学第八、九届学术委员会委员，北京高校校报研究会常务理事、北京新闻摄影学会理事。

课程简介：本课程主要内容：1.了解中国文化；2.了解与欣赏中国音乐、绘画、文学艺术；3.了解与欣赏中国园林、节日民俗与茶文化；

4.开拓视野，陶冶情操，提升人文情怀。

教材教辅及参考资料：

《中国文化艺术欣赏》电子课件。

6. 课程名称：《模型思考 Introduction to Modeling Techniques》

主讲教师：朱力 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：采用多媒体教学，讲授为主，辅之案例分析和讨论。

考核方式：撰写一篇数学模型应用的小论文。

教师简介：朱力，男，博士，讲师。2012年6月毕业于北京交通大学电子信息工程学院，获工学博士学位。09-10年期间，国家公派至加拿大卡尔顿大学，师从F.Richard Yu教授，从事随机系统控制优化工作。毕业后到北京交通大学轨道交通控制与安全国家重点实验室工作，主要研究方向为系统的随机控制优化，列车控制系统车地通信系统设计与优化，通信系统的跨层设计等。目前参与国家自然科学基金重点项目，北京市科委项目等多项科研项目。近年来发表或接收的论文20多篇，其中SCI8篇。多年从事数学模型的运用工作，并具有丰富的数学建模经验。

课程简介：我们生活在一个复杂的世界。我们看到生活中不断的政治游行、市场竞争和社会活动。我们怎样理解这些现象，并解释这些现象呢？模型。有证据表明使用模型思考问题的人往往具有更优秀的特质。为什么做模型使我们成为更好的思想家？模型帮助我们更好地组织信息，模型改善我们的能力，让我们作出更准确的预测，采取更有效的战略。

本课主要讲授用数学模型的思想来解释生活中的一些社会行为，从最基本的数学模型开始，分析为什么有些国家富有，有些国家贫穷；为什么这个世界那么多人，但还是那么组织有序；为每个模

型，课程将提出简单，易消化的讲座。课程的最后将深入介绍数学模型帮助我们做出更好的决策。

阅读材料：An Introduction to Models in the Social Sciences, Jean Lave and James March

课程要求：选课学生应上过《概率论》相关课程。

7. 课程名称：《VC程序设计 Visual C++ Programming Language》

主讲教师：吕继东

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤10%，平时作业40%，小论文50%。

教师简介：吕继东、男、北京交通大学电子信息工程学院讲师、博士。2004年毕业于北京交通大学电子信息工程学院，获得学士学位。2010年至2011年在中科院软件所访问学习。2011年获得北京交通大学博士学位。读博期间，多次参与CTCS-

3级列控车载设备、RBC以及联锁等关键设备软件的研发工作，具有丰富的软件开发经验。现主要从事轨道交通列控系统关键设备仿真测试工作。目前主持国家自然科学基金-

青年、教育部高等院校基本科研业务费和北京交通大学轨道交通控制与安全国家重点实验室开放课题各一项，参与国家863、铁道部等十余项，发表论文10余篇。

课程简介：目前Windows编程知识，VC++面向对象的编程思想，MFC编程，涵盖了软件开发中的绝大部分应用。为了培养非计算机专业学生对软件开发的兴趣，增强学生在本科阶段的动手能力，特开设VC程序设计语言课程。主要讲授目前主流的Visual C++ 6.0程序设计语言，内容包括：C++经典语法、MFC原理和框架、MFC消

息映射机制、CDC文字处理、菜单工作原理、对话框、按钮控件、图形绘制、Socket通信编程以及多线程编程等。本课程从程序内部运行的机制和MFC程序的组织脉络入手，通过深入浅出的对VC程序设计语言的讲解，使学生能够迅速掌握VC++ 6.0软件的使用方法和技巧，并能根据具体的软件开发需求进行分析运用。此外，课程的程序案例很多，内容活泼易懂，形象生动。

教材教辅及参考资料：《VC++深入详解》，孙鑫，电子工业出版社（2012）。

开课要求：选课学生应上过《C语言程序设计》相关课程。

北京舞蹈学院

1. 课程名称：《中国舞考级1-2级 Chinese Dance Graded Examination (Grade 1-2)》

主讲教师：洪艳 二级演员

讲课学时：30学时

教学方式：讲授

考核方式：随堂考试

教师简介：洪艳，国家二级演员，任职于中央民族歌舞团，先后获得北京市舞蹈比赛一等奖，全国少数民族舞蹈比赛三等奖、中央电视台舞蹈大赛优秀奖等荣誉。先后参演亚洲艺术节、北京之夜申奥晚会、西藏自治区成立45周年晚会等活动。

课程简介：中国舞考级选取中国古典舞及中国民间舞中基本舞步，舞姿及动作，满足青少年及舞蹈爱好者学习舞蹈基础需求。

教材教辅及参考资料：中国舞考级（1-2级）书及光盘。

课程要求：舞蹈服及舞蹈鞋，头发盘起，不带饰品。

2. 课程名称：《街舞 Hip-Hop》

主讲教师：丁静 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：讲授

考核方式：街舞组合片段40秒

教师简介：丁静，擅长舞种：爵士、HIP-HOP、肚皮舞、钢管舞。曾获炫舞迎奥运河北省街舞大赛团体冠军、河北第五届校园歌手大赛最佳奖、小洋人杯河北神韵肚皮舞大赛亚军等。参演韩庚世界巡回演唱会dancer、黄征演唱会dancer等。曾为其伴过舞的明星艺人王力宏、刘德华、韩庚、孙悦、胡彦斌

、林宥嘉、angelababy、蔡妍、黄征、孙楠、陈好、秦海璐、陈坤、韩国LPG组合等。

课程简介：Hip-

Hop的基本步伐、基本律动和简单组合片段。身体素质训练包括：速度、力量、耐力、弹跳、灵敏、柔韧、协调。

教材参考：

《街舞光盘》，北京体育大学出版社；

《街舞光盘》，小船街舞系列，广东福光影音发展有限公司；

《街舞光盘》，韩国街舞精品，北京环球音像出版社出版；

《街舞光盘》，李知明街舞教学——舞蹈与欢呼系列；

《舞蹈光盘》，秋彤街舞系列，齐鲁电子音像出版社。

课程要求：自备合适服装和鞋子，头发盘起，不带饰品。

3. 课程名称：《中国民族民间舞体验 Experience of Chinese Ethnic and Folk Dance》

主讲教师：黄奕华 副教授

讲课学时：20学时

教学方式：专业实践与理论结合

考核方式：1. 实践内容展示。2. 写一篇1000字的学习体会。

教师简介：黄奕华，1970年出生于广东，汉族，北京舞蹈学院中国民族民间舞系副教授，现任中国民族民间舞系副主任。1983年考入广东省舞蹈学校学习舞蹈；1988年考入北京舞蹈学院中国民族民间舞系教育专业；1990年参加民间舞蹈晚会《乡舞乡情》《献给俺爹娘》的演出；1991年至今大学毕业留校于中国民族民间舞系任教员；1993年担任厦门班毕业晚会《小白鹭之夜》的指导教师；1994年参与编导《二十世纪经典作品颁奖晚会》，参与《第十三届洛阳牡丹节开幕式晚会》担任分场导演，参与国际服装博览会《华夏民族

魂晚会》担任舞台导演；1997年担任中国民族民间舞系97届《朝鲜舞专门化班毕业汇报》的指导教师；1999年参与《庆祝澳门回归大型晚会》担任分场导演；2004年北京舞蹈学院五十年校庆，担任民间舞展示课指导教师；2007年第八届全国“桃李杯”舞蹈比赛，中国民族民间舞系展示课

担任指导教师。2011年指导07级中国民族民间舞表教专业毕业晚会《我们的声音》；2012年参与统筹制作《大美不言、中国民族民间舞少数民族专场》。曾赴香港、菲律宾、新加坡、日本、加拿大、蒙古国、西班牙、葡萄牙、智利、秘鲁等国交流访问。

课程简介：以推广普及中国民族民间舞蹈文化为目的，带领学生通过中国民族民间舞的实践体验，感受各民族地区舞蹈的风格特征与审美，了解掌握各民族地区舞蹈的基本舞蹈动态。教学内容分为：

1.

实践部分：汉族（东北秧歌、安徽花鼓灯）与少数民族（藏族、维吾尔族）四个舞蹈内容的体验。

2. 理论部分：与实践内容相关的舞蹈文化阐释。

3. 教学互动：与学生交流在中国民族民间舞体验中的问题与思考。

教材教辅及参考资料：

《中国民族民间舞教材与教法》

《中国民族民间舞汉族教程》

《中国民族民间舞少数民族教程》

《中国民族民间舞教学法》

课程要求：学生需要购买相应的教学用具：一副手绢、一把扇子、一双舞蹈软鞋，一双舞蹈硬鞋。

4. 课程名称：《拉丁舞 Latin Dance》

主讲教师：娄慧 助教

讲课学时：30学时

教学方式：口传身教，学生训练为主。

考核方式：展示课，以课堂训练组合为主。

教师简介： 娄慧，北京舞蹈学院社会舞蹈系教师。曾先后获得2006年第八届“桃李杯”国际标准舞艺术表演双人舞创作表演金奖、2006年中央电视台“CCTV”舞蹈比赛国际标准舞艺术表演舞双人舞三等奖、中国国际标准舞第二十届全国锦标赛艺术表演双人拉丁舞金奖

、第二十一届CBDF国际标准舞锦标赛职业新星组拉丁舞第一名、2007年第七届国际标准舞全国公开赛职业组

拉丁舞季军、2008中国国际标准舞全国公开赛职业组拉丁舞第二名

、2008职业国际标准舞世界大赛亚洲巡回赛职业新星公开组

拉丁舞冠军、2008第22届CBDF国际标准舞锦标赛积分赛总决赛

拉丁舞职业组第一名、2009

参加了国际标准舞首部舞剧《长恨歌》的排练演出，担任女主角。

课程简介： 本课程教授拉丁舞中的恰恰舞和牛仔舞两支舞蹈。主要以身体的释放练习，舞蹈基本步法基本动率为主。进入一切简单的单人训练组合和双人舞训练组合。使学生能很好的了解把握这两支舞蹈的舞蹈风格和基本元素。

课程要求： 自备合适服装和鞋子，头发盘起，不带饰品，具有一定的舞蹈基础。

5. 课程名称：《诗词壁画的舞蹈 The Dance of Poetry and Frescoes》

主讲教师： 史博 讲师

讲课学时： 30学时

教学方式： 讲授式、讨论式、实践式、体验式

考核方式：书面考试与展示

教师简介：史博，北京舞蹈学院中国古典舞系讲师，其主讲《中国汉唐古典舞》课程先后获得北京市及国家级精品课程。先后出版《汉唐古典舞师生论文集》及《汉唐古典舞基训教材》等教材，执行导演大型中国古典舞舞剧《铜雀伎》、编导《雪莲赋》等作品。

课程简介：耳熟能详的诗词后面隐藏着你想不到的精美舞蹈，灵动传神的画像中存在着你还未认识的传奇舞人。

本课程以汉唐古典舞的风格样式为基础，以诗词歌赋和花香雕刻中的舞蹈形象为入口，让学生通过鲜活的舞蹈体验和生动文化剖析去体会、感悟中国古典舞蹈文化。

教材参考：

《寻根述祖谱华风》

《中国古代舞蹈教程》

《古代舞蹈史》

课程要求：自备合适服装和鞋子，头发盘起，不带饰品。

对外经济贸易大学

1. 课程名称：《商务英语 Business English》

主讲教师：陈俐丽 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：陈俐丽，对外经济贸易大学英语学院通用英语学系副教授，硕士生导师。专业：英语语言学；研究方向：英语语言学 英语语言教学；学术专长：英语语言教学。

课程简介：本课程教学内容充分反映经济全球化时代的特点，选择不同难度和文体的课文，兼顾语言学习、商务通识、中外文化。贯彻任务教学法和内容教学法，通过语言基础训练与篇章讲解分析，旨在打牢学生的语言基本功，使学生掌握商务基础知识和语言技能，包括商务活动中的听说读写译能力、商务专业素质和人文素养。同时，通过商务话语学习培养学生的思维能力、创新能力和自主学习能力，并帮助学生树立正确的世界观和道德观。

2. 课程名称：《现代商务礼仪 Modern Business Etiquette》

主讲教师：吕维霞 教授

讲课学时：30学时

教学方式：面授讲课

考核方式：正常考试

教师简介：吕维霞，女，1970年出生，内蒙古包头人，毕业于南开大学商学院，管理学博士、教授、硕士生导师。现任教于对外经济贸易大学公共管理学院，主要从事企业和政府服务管理、公共关系学、管理沟通方法与技巧、商务礼仪与谈判、政府绩效评估、公

共部门战略管理等领域的教学与研究工 作。在《中国人民大学学报》、《南开管理评论》、《国家行政学院学报》、《南开学报》、《吉林大学学报》等专业期刊上发表论文30余篇，并被人大复印资料转载3篇。撰写专著1部编著6部，主持教育部人文社科基金2项。参与多项国家和省部级课题。

课程简介：本课程主要讲述商务礼仪的重要原则、重要特征，讲述商务人员的个人礼仪、办公室礼仪、日常见面礼仪、接待拜访礼仪、通讯礼仪、会议礼仪、商务宴请、旅行、送礼、谋职、仪式、社交、谈判及常见的礼仪难题及应对策略，帮助同学树立现代商务礼仪意识，掌握上述相关商务场合的重要礼仪规范和需要注意的事项，帮助同学们顺利进入商务工作场合，避免因没有学习商务礼仪而产生的对自己的不利影响，为同学的未来的发展奠定礼仪基础。

教材教辅及参考资料：

《现代商务礼仪》,吕维霞、刘彦波，对外经济贸易大学出版社。

3. 课程名称：《心理学 Psychology》

主讲教师：王晴 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：面授讲课

考核方式：正常考试

教师简介：

课程简介：本课程以普通心理学知识为基础介绍人的心理发生、发展及其规律，主要内容有：心理发展简史、对象、任务、方法、心理活动的生理基础、感觉知觉、注意、记忆、思维、语言和言语、需要和行为动机、情绪、情感、意志、能力、气质和性格等。目的是让学生通过本课程的学习，掌握心理学的基础知识，为以后进一步掌握其它分支学科打下基础。

教材教辅及参考资料：

《心理学》，章志光，人民教育出版社。

4. 课程名称：《组织行为学 Organizational Behavior》

主讲教师：郝旭光 教授

讲课学时：30学时

教学方式：教师讲课、学理讲解、案例讲评、课堂讨论、课堂活动、小型课堂练习、角色模拟、现场研究

考核方式：正常考试

教师简介：1994年，被评为北京市高校优秀青年骨干教师。2003年，本科课程《微观经济学》被评为“北京市精品课程”。2007年，被评为“对外经济贸易大学十大学生最喜爱教师”。2012年，被评为北京市教学名师。

课程简介：组织行为学研究人在组织的行为规律。课程将围绕组织中人的心理、行为特点及其管理问题，分析人的因素对于个人工作和组织效能的影响，并探讨人在组织中行为的影响因素，探索如何改进组织中人的因素来提高个人工作和组织的效能。课程将深入而系统研究不同文化、经济和社会背景下人的学习能力、态度、价值观、个性、知觉及其形成的过程，理解个人在组织中行为的内在驱动力和外部影响力。

课程从个体、群体和组织三个层次分析人在组织中的行为特点及其影响因素。研讨的问题包括：能力和学习，态度和态度改变，人与组织的关系，个人特性与工作行为，社会知觉与管理，归因，不确定环境下的判断与决策，工作动机与激励；群体行为基础，群体过程，团队、沟通，冲突及其解决，组织结构、组织文化、组织变革等等。通过讨论这些主流组织行为理论及前沿的知识，让学生深刻理解组织中人的特性以及人的管理的一般性规律。

本课程力图从理论与实践的结合上，集中研究探讨组织行为学的主要概念和理论、实务和案例，不仅使学生全面了解组织行为学的相关概念和理论，而且使学生逐步提升以下能力：自我管理能力和判断能力，决策能力，激励能力，沟通能力，管理差异的能力，跨文化管理的能力（尤其是适应、包容并处理多元文化的能力），综合分析、解决问题的能力。为学生就业，参加社会工作做一些准备。

教材教辅及参考资料：

《组织行为学》，斯迪芬·罗宾斯，中国人民大学出版社(2008)；
（教材）

"Organizational Behavior", S. P. Robbins, New Jersey: Prentice Hall/Tsinghua University Press (2008); （教材）

《组织行为学》，郝旭光主编，对外经济贸易大学出版社（2011）
。（教材）

《Organizational Behavior》，Steven L. McShane、Mary Ann Von Glinow，机械工业出版社（2003）；（参考书目）

George, J. M. , & Jones, G R. (2002). Understanding and managing organizational behavior: 3rd. 北京大学出版社、培生教育出版集团。（参考书目）

5. 课程名称：《管理学魔方 Management Magic Cube》

主讲教师：李永龄 讲师

讲课学时：30学时

教学方式：面授讲课

考核方式：正常考试

教师简介：1986-1989年毕业于中欧国际工商管理学院MBA专业，获硕士学位。1989.1-1989.7英国帝国化学工业公司（ICI）工作实

习。曾先后前往瑞典Alfa-Laval公司、德国德意志中央银行和澳大利亚麦考尔大学研修。

课程简介：管理学是现代社会化大生产和劳动分工需求的产物，是人、财、物，信息以外能直接产生生产力价值贡献的第五要素，管理学作为一门综合性的交叉学科，努力研究并揭示着管理的规律性内涵和外延。

什么是管理，管理的形式和实质是什么？之间的逻辑关系是什么？如何理解和面对管理的理论和实践，在组织中成为一个有价值贡献的人，而不仅仅是管理者或被管理者，本课程区别于通常教本中学习管理，成为管理者或职业经理人的思维定式，力求转化视角和透视空间，启发，开发学生的创新思考模式，挖掘和探索管理学内容中尽可能的魔方变形，构成本课程的基本价值取向，主导思想和差异化教学模式的创意特色部分。

管理之大象无形，却又气象万千，诚如魔方之千变万化，尽收于一木之垒，正是：中统西统，具成一统，东洋西洋，汇为一洋，管理勿论彼此之分，唯合开张之道，道可道，非常道，名可名，非常名是也。

教材教辅及参考资料：

《管理学》，王凤彬、李东，人民出版社。

6. 课程名称：《中央银行学Central bank》

主讲教师：袁长军 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：面授讲课

考核方式：正常考试

教师简介：1993年-1998年日本国立金泽大学经济学经济学硕士。2006年-2007年日本阪南大学访问学者。1998年-2013年对外经济贸

易大学金融学院。1986年-1993年国家机械电子工业部工业卫生研究所。

课程简介：本课程是金融学专业本科学生的专业选修课。本课程的主要内容共分为四部分：第一部分的主要内容为中央银行的基本知识，第二部分的主要内容是中央银行的货币政策，第三部分的主要内容为中央银行与金融监管，第四部分的主要内容为中央银行与金融稳定。本课程的主要教学目标是使学生掌握中央银行的基本理论和基本知识，了解中央银行制度的建立，熟悉中央银行的各项业务活动，掌握中央银行如何制定和实施货币政策，掌握中央银行金融监管和金融稳定的理论和方法，从宏观上理解中央银行的运作原理及其在现代经济体系中的重要作用，进一步提高学生对经济和金融发展规律的理解能力和分析能力。

教材教辅及参考资料：

《中央银行学》，王广谦，高等教育出版社（1999）；

《中央银行学教程》，童适平，上海复旦大学出版社（2003）。

7. 课程名称：《国际结算 International Settlement》

主讲教师：高洁 副教授

讲课学时：30学时

教学方式：面授讲课

考核方式：正常考试

教师简介：美国威斯康星麦迪逊大学商学院访问学者。对外经济贸易大学金融学院在读博士。亚洲管理学院（AIM）管理学硕士。南开大学金融学系经济学学士。

课程简介：本课程是一门专门研究实现国际间支付的方法及作为媒介的工具的学科，具有很强的实践性。主要内容涉及国际结算最新发展趋势；国际结算中的票据；国际汇款业务及其在国际贸易中的

应用；国际托收业务的运作方式、相关国际惯例及其风险防范；国际信用证业务的运作方式、种类选择、国际惯例及欺诈防范；国际保理业务种类、运作及适用的国际惯例；银行保函业务的种类及其运作；包买票据业务的运作等。本课程将结合案例教学法进行讲授。通过教学，使学生掌握国际结算的基础理论和操作知识，了解国际结算惯例和规则，从而具备从事银行国际业务的基本能力。

教材教辅及参考资料：

- 《国际结算》，苏宗祥、徐捷，中国金融出版社（2010）；
- 《国际结算》，高洁、罗立彬，中国人民大学出版社（2008）。