

# 目 录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2016-2017 学年第一学期 （2016 下）校际公共选修课公告.....	7
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....	9
2016 下校际公共选修课课程名称及上课时间.....	12
2016 下校际公共选修课简介	
北京航空航天大学.....	21
课程名称：《演讲与口才》	
课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》	
课程名称：《CAD 与三维设计》	
课程名称：《图像处理》	
课程名称：《中国少数民族历史、宗教与文化》	
课程名称：《声乐与合唱艺术》	
课程名称：《国际商法》	
北京科技大学.....	27
课程名称：《中国股票市场》	
课程名称：《国际象棋》	
课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》	
课程名称：《今天的日本》	
课程名称：《笛子演奏基本技巧》	
课程名称：《中国陶瓷赏析》	
中国地质大学.....	32
课程名称：《公关礼仪》	

- 课程名称：《中国诗词创作史》
- 课程名称：《户外急救》
- 课程名称：《攀岩（一班）》
- 课程名称：《攀岩（二班）》
- 课程名称：《拓展训练（一班）》
- 课程名称：《拓展训练（二班）》

**北京师范大学**.....36

- 课程名称：《基础法语》
- 课程名称：《犯罪心理实证》
- 课程名称：《化学与生活》
- 课程名称：《生命与化学》
- 课程名称：《简明宇宙史》
- 课程名称：《自我健康维护》

**北京林业大学**.....43

- 课程名称：《插花艺术与花艺设计》
- 课程名称：《实用新闻学》
- 课程名称：《室内装饰工程》
- 课程名称：《欧洲文化入门》
- 课程名称：《电脑游戏动画创作》
- 课程名称：《英语音乐剧欣赏》
- 课程名称：《日本国家概况》
- 课程名称：《中日文化对比》

**北京联合大学**.....49

- 课程名称：《礼仪与修养》

课程名称：《英美诗歌名篇选读》

**北京大学医学部**.....52

课程名称：《健康免疫学》

课程名称：《中医学基础（中西医学的比较）》

课程名称：《营养与疾病》

课程名称：《成年期常见病的早期预防》

课程名称：《健康生活方式与健康传播》

课程名称：《环境与疾病》

**北京城市学院**.....61

课程名称：《风水与人居环境》

**中国矿业大学**.....62

课程名称：《实用心理学》

课程名称：《美国社会与文化》

课程名称：《室内设计与赏析》

课程名称：《当代世界经济与政治》

**北京电影学院**.....67

课程名称：《摄影技巧与赏析》

课程名称：《解密中国电影产业》

**北京邮电大学**.....70

课程名称：《集邮学》

课程名称：《人力资源开发与管理》

**北京语言大学**.....71

课程名称：《德语入门》

- 课程名称：《世界语》
- 课程名称：《西方音乐理论与音乐鉴赏》
- 课程名称：《中国手语教程》
- 课程名称：《语言文化及其保护》

**中国农业大学**.....77

- 课程名称：《食品安全与日常饮食》

**北京信息科技大学**.....79

- 课程名称：《第二次世界大战简史》
- 课程名称：《创造力开发》
- 课程名称：《高级 JAVA 程序设计（20 学时）》
- 课程名称：《基础 JAVA 程序设计》
- 课程名称：《公关礼仪》
- 课程名称：《乐高机器人创新设计》
- 课程名称：《创意机器人设计与制作》
- 课程名称：《物联网与工业 4.0》
- 课程名称：《工控安全分析与实践》

**北京体育大学**.....91

- 课程名称：《体育舞蹈》
- 课程名称：《自卫防身术》
- 课程名称：《流行舞蹈》
- 课程名称：《围棋》
- 课程名称：《运动、营养与健康》
- 课程名称：《轮滑基础》
- 课程名称：《综合格斗》

课程名称：《足球》  
课程名称：《篮球》  
课程名称：《跆拳道》  
课程名称：《体育养生》  
课程名称：《太极拳》  
课程名称：《空手道》  
课程名称：《中医运动养生》  
课程名称：《西方美术赏析》  
课程名称：《桥牌入门》

**首都体育学院.....101**

课程名称：《中国散打》  
课程名称：《桥牌基础》  
课程名称：《国际象棋基础》  
课程名称：《高尔夫》  
课程名称：《健美运动与健身指导》  
课程名称：《播音主持艺术》

**中国音乐学院.....105**

课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》  
课程名称：《歌剧音乐赏析》

**北京交通大学.....107**

课程名称：《大话无线通信》  
课程名称：《模型思考》  
课程名称：《ANSYS 软件及其应用》  
课程名称：《中国古代建筑结构、艺术与科学保护》

- 课程名称：《个人投资理财》
- 课程名称：《现代交通科学前沿讲座》
- 课程名称：《葡萄牙语入门》
- 课程名称：《葡萄牙语初级》
- 课程名称：《人类的生育与健康》
- 课程名称：《园林艺术欣赏》

**北京舞蹈学院.....118**

- 课程名称：《中国舞考级 1-2 级》
- 课程名称：《街舞》
- 课程名称：《中国民族民间舞体验》
- 课程名称：《诗词壁画的舞蹈》
- 课程名称：《拉丁舞》
- 课程名称：《太极舞蹈》
- 课程名称：《雅集》
- 课程名称：《素质教育舞蹈课》

**对外经济贸易大学.....124**

- 课程名称：《综合商务英语》
- 课程名称：《多媒体应用》
- 课程名称：《供应链管理与 ERP》
- 课程名称：《日本概况》
- 课程名称：《国际商法》

## 北京学院路地区 21 所高校“教学共同体”

2016-2017 学年第一学期（2016 下）

### 校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立16年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了464门跨校选修课程，开课2000门次以上，超过17万选课人次。2016-2017学年第一学期（2016下）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课120门次，其中新开课11门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

第一轮选课时间：2016年6月30日至2016年9月15日。

确认停开课程时间：2016年9月16日至2016年9月18日。

第二轮选课时间：2016年9月19日至2016年9月25日。

选课网址：[www.xueyuanlu.cn](http://www.xueyuanlu.cn)

联系方式：4008885648，[edu@xueyuanlu.cn](mailto:edu@xueyuanlu.cn)，白老师

（周末和国家法定假日休息）

# 北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

## 总则

**第一条**为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

## 管理制度

**第二条**参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

**第三条**校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

**第四条**校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

**第五条**校际公共选修课的学时定为30或20两种；

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为180元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为310元；

非共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 280 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 460 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。非共同体成员校学生选修普通类共同体跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

**第六条** 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

**第七条** 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

**第八条** 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

## **成绩考核与记载办法**

**第九条** 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

**第十条** 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

**第十一条** 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

## 学生注册

**第十二条** 校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

**第十三条** 学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

**第十四条** 学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

**第十五条** 每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

**第十六条** 有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

## 附则

**第十七条** 本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

**第十八条** 本管理规定自公布之日起执行。

### 2016 下校际公共选修课课程名称及上课时间

校名	课名	学时	上课时间	收费标准 (元)	名额
北京 航空 航天 大学	演讲与口才	30	周六上午	180	100
	西方音乐史与名 曲鉴赏	30	周五晚上	180	120
	CAD 与三维设计	20	周日上午	120	40
	图像处理	30	周日下午	180	200
	中国少数民族的 历史、宗教与文化	30	周日下午	180	100
	声乐与合唱艺术	30	周日上午	180	80
	国际商法	30	周日晚上	180	200
北京 科技 大学	中国股票市场	30	周日下午	180	240
	国际象棋	30	周日下午	180	120
	工业产品艺术设 计与 3D 造型	30	周日下午	180	150
	今天的日本	30	周日下午	180	240
	笛子演奏基本技 巧	30	周日下午	180	240
	中国陶瓷赏析	30	周日下午	180	240
	公关礼仪	30	周日上午	180	160

中国 地质 大学	中国诗词创作史	30	周六上午	180	160
	户外急救	30	周六全天 (连续四个周六)	310	50
	攀岩一班	30	周日上午	310	30
	攀岩二班	30	周日下午	310	30
	拓展训练一班	30	周六、日 全天	310	20
	拓展训练二班	30	周六、日 全天	310	20
北京 师范 大学	基础法语	30	周六下午	180	60
	犯罪心理实证	30	周六上午	180	300
	化学与生活	30	周日上午	180	50
	生命与化学	30	周日下午	180	40
	简明宇宙学	30	周六下午	180	40
	自我健康维护	30	周日上午	180	20
	插花艺术与花艺设计	30	周六上午	310	150
	实用新闻学	30	周日下午	180	150

北京 林业 大学	室内装饰工程	30	周六上午	180	150
	欧洲文化入门	30	周六上午	180	150
	电脑游戏动画创作	30	周日下午	180	150
	◆英语音乐剧欣赏	30	周日上午	180	150
	日本国家概况	30	周六下午	180	150
	中日文化对比	30	周日下午	180	150
北京 联合 大学	礼仪与修养	30	周六上午	180	30
	英美诗歌名篇选 读	30	周六下午	180	100
北京 大学 医学 部	健康免疫学	20	周日下午	120	150
	中医学基础（中西 医学的比较）	20	周日下午	120	200
	营养与疾病	20	周六上午	120	150
	成年期常见病的 早期预防	20	周六下午	120	200
	健康生活方式与 健康传播	20	周日上午	120	200
	环境与疾病	20	周六上午	120	100
北京 城市 学院	风水与人居环境	30	周六上午	180	50
	实用心理学	20	周日上午	120	200

中国矿业大学	美国社会与文化	20	周日上午	120	100
	室内设计与赏析	20	周六上午	120	180
	当代世界经济与政治	20	周六上午	120	100
北京电影学院	摄影技巧与赏析	30	周六下午	310	50
	◆解密中国电影产业	30	周六上午	310	120
北京邮电大学	集邮学	30	周六下午	180	150
	人力资源开发与 管理	30	周六上午	180	150
北京语言大学	德语入门 一班	30	周六下午	180	100
	德语入门 二班	30	周日下午	180	200
	世界语	30	周日下午	180	100
	西方音乐理论与 音乐鉴赏	30	周六下午	180	100
	中国手语教程	30	周六下午	180	100
	◆语言文化及其 保护	30	周六下午	180	100
中国农业大学	食品安全与日常 饮食	30	周六下午	180	150
	第二次世界大战 简史	30	周六上午	180	160

北京 信息 科技 大学	创造力开发	20	周六下午	120	40
	高级 JAVA 程序设计（20 学时）	20	周日上午	120	40
	基础 JAVA 程序设计	20	周日下午	120	40
	公关礼仪	30	周六下午	180	160
	乐高机器人创新设计	30	周六上午	180	30
	创意机器人设计与制作	30	周日上午	180	30
	◆物联网与工业 4.0	30	周日下午	180	30
	◆工控安全分析与实践	20	周六上午	120	30
北京 体育 大学	体育舞蹈	30	周六下午	180	160
	自卫防身术	30	周六下午	180	160
	流行舞蹈	30	周六上午	180	300
	围棋	30	周六下午	180	100
	运动营养与健康	30	周六上午	180	80
	轮滑基础	30	周六上午	180	60
	综合格斗	30	周六上午	180	300
	足球	30	周六下午	180	50

	篮球	30	周六上午	180	40
	跆拳道	30	周六上午	180	200
	体育养生	30	周六上午	180	60
	太极拳	30	周六下午	180	60
	空手道	30	周六上午	180	80
	中医运动养生	30	周六上午	180	80
	西方美术赏析	30	周六上午	180	80
	桥牌入门	30	周六上午	180	60
首都 体育 学院	中国散打	30	周六下午	180	60
	桥牌基础 A 班	30	周六上午	180	40
	桥牌基础 B 班	30	周六上午	180	40
	国际象棋基础	30	周六下午	180	40
	高尔夫 A 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 B 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 C 班	30	周日下午	310	20
	高尔夫 D 班	30	周日下午	310	20
	健美运动与健身 指导 A 班	30	周六上午	180	20
	健美运动与健身 指导 B 班	30	周六上午	180	20

	播音主持艺术	30	周日下午	180	50
中国音乐学院	琵琶初级演奏与音乐赏析	30	周六下午	180	45
	歌剧音乐赏析	30	周六上午	180	45
北京交通大学	大话无线通信	30	周六上午	180	10
	模型思考	30	周日上午	180	10
	ANSYS 软件及其应用	30	周六下午	180	10
	◆中国古代建筑结构、艺术与科学保护	30	周日下午	180	50
	个人投资理财	30	周日上午	180	40
	◆现代交通科学前沿讲座	30	周日下午	180	20
	葡萄牙语入门	30	周六上午	180	40
	葡萄牙语入门 1	30	周六下午	180	40
	葡萄牙语初级	30	周日上午	180	40
	人类的生育与健康	30	周六下午	180	20
	园林艺术欣赏	30	周六上午	180	20
	中国舞考级考试 1-3 级	30	周六上午	310	30
	街舞	30	周六上午	310	30

北京 舞蹈 学院	中国民族民间舞 体验	30	周六上午	310	30
	诗词壁画的舞蹈	30	周六上午	310	30
	拉丁舞	30	周六上午	310	30
	◆太极舞蹈	30	周六上午	310	30
	◆雅集	30	周六上午	310	30
	◆素质教育舞蹈 课	30	周六上午	310	30
对外 经济 贸易 大学	综合商务英语	30	周日上午	180	60
	多媒体应用	30	周六下午	180	30
	供应链管理与ERP	30	周六上午	180	30
	日本概况	30	周日上午	180	30
	◆国际商法	30	周日上午	180	90

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示 2016-2017 学年第一学期（2016 下）新开课程。

**2016-2017 学年第一学期（2016 下）**

## **校际公共选修课简介**

## 北京航空航天大学

### 1. 课程名称：《演讲与口才》

主讲教师：姚小玲 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学、课上讨论等

**教师简介：**姚小玲，女，博士，博士生导师，教授。现任北航思想政治理论学院常务副院长。担任北京市哲学社会科学研究基地-首都高校党建研究基地学术委员会委员；北京市党史学会理事；北京市统一战线学会理事；全国高校教师网络培训中心特聘教授；北京市教委教师培训中心特聘教授等职。曾获全国师德先进个人、教育部视频公开课负责人、北京市教学名师、北京市精品课负责人、北京市优秀德育工作者、北京市优秀教师、北京市高校教师教学比赛第一名；北京市教学成果一等奖、二等奖等。

网页链接：

<http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/ddzgmkszyjyb1/40526.htm>

**课程简介：**《演讲与口才》是教育部国家精品视频公开课首批上线课程之一。演讲是一门融道德伦理，社会政治、文学艺术为一炉的使用传播艺术，它把美学与社会实践，哲学与语言艺术巧妙结合，为实现某种目的而影响听众的行为。本课程具有较强的实践性，教师的教学旨在引导学生 动手写演讲稿，动口做演讲，因此，本课程适用的方法是讨论式、运动式。

### 2. 课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏 Western Music History and Appreciation》

主讲教师：李爱华 教授

讲课学时：30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**考勤+演讲或论文

**教师简介：**李爱华，女，教授。北京航空航天大学人文学院艺术教育中心副主任。中央音乐学院西方音乐史专业硕士。美国印第安纳大学音乐学院访问学者。中国高教学会音乐教育专业委员会理事，北京市高等教育美育研究会常务理事。主要研究领域：音乐艺术教育、西方音乐史、合唱与指挥、钢琴演奏等。主持国家教育部人文社科基金等多个科研项目。以独立作者名义在 CSSCI 及全国核心期刊发表论文 10 余篇并获教育部全国高校艺术科研论文评比等多项奖励。

**课程简介：**本课程以西方音乐史的发展为脉络，重点介绍巴洛克时期、维也纳古典时期、浪漫派时期、民族乐派到德彪西的印象派音乐，并结合各时期产生的音乐体裁，介绍每个发展时期最具有代表性的作曲家及其作品。开设本科课程旨在培养大学生正确的审美理想、健康的审美情趣，提升对美的感受力、鉴赏力，激发研究性学习的创造力，促进人才培养全面素质的提高。

### **3. 课程名称：《CAD 与三维设计 CAD and 3-D Design》**

**主讲教师：**张俐 高级实验师

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学+上机实践操作

**考核方式：**自主设计大作业

**课程简介：**通过对 CAD 三维设计软件 Solidworks 常用绘图工具和特征命令系统地介绍，并结合实例演示，使学生了解三维设计的基本思想，参数化特征造型的建模过程，掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧，培养学生的工程实践能力。

**课程要求：**要求学生具有《机械设计基础》相关课程的先修基础。

#### 4. 课程名称：《图像处理 Image Processing 》

**主讲教师：**游晖 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**考勤+作业

**教师简介：**游晖，男，现为北京航空航天大学宇航学院航天飞行器技术系教师。研究方向为结构分析与优化设计技术、航天器设计技术。主要主持“航天飞机应用材料演示系统”等科研项目，参与多项航天器结构优化设计科研项目。讲授校际课《图像处理》13 年，开设次数 20 余次，广受共同体学生欢迎。获 2010 年北航校级教学成果一等奖（排名第 5）。已指导多名本科生参加“冯如杯”科技制作竞赛，分获一等奖 2 项、二等奖 1 项。主持和完成了多项包括国家自然科学基金、863 项目和航天基金等项目的工作。在国内外刊物和学术会议上发表学术论文多篇。获航空总公司科技进步三等奖一项，航天总公司科技进步三等奖一项，中国国防科学技术三等奖二项，中国国防科学技术二等奖一项。个人介绍的网页链接为：

<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/fxq/1546.html>

**课程简介：**本课程主要介绍 Photoshop 软件的各项功能包括颜色理论、蒙版、图层操作及命令；Photoshop 对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。通过学习使学生掌握 Photoshop 软件在 PC 机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

#### 5. 课程名称：《中国少数民族的历史、宗教与文化 History, Religion and Culture of Chinese Ethnic Minorities》

**主讲教师：**黄建华 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**考勤+论文

**教师简介：**黄建华，男，博士，教授，中共党员，北京航空航天大学优秀主讲教师，北京高校中国革命史学会理事。主要从事中国化的马克思主义、中国近现代史研究，独立或与人合作出版学术专著、译著多部，发表论译文等百余篇，参与或主持国家社科基金、省市社科基金以及政府有关部门课题 10 多项，获得过省部级奖项 4 项。代表作有《国民党政府的新疆政策研究》（专著）、《党始终代表先进生产力与少数民族地区生产力的发展》、《江泽民民族理论在新疆的实践》、《甲申年感言：中国共产党人对跳出执政周期律的认识进程》、《邓小平民族理论在新疆的实践》等。个人介绍的网页链接：<http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/zgjxdsjyb1/40519.htm>

**课程简介：**本课程主要包括以下内容：一、介绍中国主要少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的形成、发展的历史；二、叙述蒙、藏等民族信仰的藏传佛教和回、维吾尔等民族信仰的伊斯兰教，重点阐述藏传佛教的地域特色和西北伊斯兰教的教派、门宦制度；三、讲解中国少数民族如壮、回、蒙、藏、维吾尔、满、纳西等民族的文化，以及各少数民族对中华民族文化的贡献。本课程开设的目的在于让学生对中国少数民族有一个基本的了解，以提高他们维护民族团结和国家统一的认识。

## **6. 课程名称：《声乐与合唱艺术 Vocal and Choral Art》**

**主讲教师：**苏丹娜 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**声乐与合唱实践课

**考核方式：**平时课堂练习+期末合唱表演+音乐知识考试+合唱听辨测验

**教师简介：**苏丹娜，女，国家教育部“国培计划”首批专家；国家教育部“2009年国培计划---中西部地区艺术学科培训”主持专家；教育部：2007年度“农村中小学现代远程“教育资源开发项目”” 监理专家；；中国音乐家协会合唱联盟青少年部主任；中国合唱协会理事；北京航空航天大学艺术教育中心副教授；中国音乐家协会会员；中国教育家协会会员；国际合唱联盟会员；美国合唱指挥家协会会员；美国康涅狄克州“康华”合唱团；美国耶鲁大学“中国合唱团”艺术总监、指挥和声乐导师；北京春天青年合唱团艺术总监、指挥；原北京航空航天大学大学生合唱团指挥。多次在全国合唱比赛和音乐教育研究领域论文评比中获奖。个人介绍的网页链接：  
<http://www.hss.buaa.edu.cn/szdw/ysjyzx/25063.htm>

**课程简介：**通过声乐和合唱艺术的课程学习和实践，体会和领略合唱艺术的和谐美、协调美和整体美，并在塑造合唱整体美的过程中领会倾听他人、关注整体的重要性，培养大学生团队意识。本课程采用声乐与合唱艺术实践的教学方法，让学生在歌唱与合唱实践的过程中系统地建立起声乐、合唱学科知识体系，提高歌唱、读谱、合唱能力，并在合唱的过程中提高文化艺术素质，培养高尚情操。

**教材教辅及参考资料：**

《声乐与合唱艺术》、《中外合唱歌曲集》，苏丹娜，北京航空航天大学出版社；

《合唱艺术概论》，刘波，中国水利出版社；

《A History of western Music》，唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡，人民音乐出版社。

## **7. 课程名称：《国际商法 International Business Law》**

**主讲教师：**薄守省 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**考核方式：**卷面考试

**教师简介：**薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

**课程简介：**涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

**教材教辅及参考资料：**

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

# 北京科技大学

## 1. 课程名称：《中国股票市场》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多功能课堂教学、面授

**主讲教师：**王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

**课程简介：**介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

**考核方式：**网上考试、网上交易（模拟）

**教材教参：**自编讲义

## 2. 课程名称：《国际象棋》

**讲课学时：**30 学时

**上课时间：**周日下午每次 4 学时

**教学方式：**多功能教室教学、面授

**主讲教师：**李永安，男，硕士，外聘教师。

**课程简介：**大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

教学进程：1、国际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

**考核方式：**平时成绩+考试

**教材教参：**《国际象棋》

### **3. 课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》**

**主讲教师：**杨竞，男，副教授，北京科技大学机械工程学院。

**讲课学时：**30 学时

**上课时间：**周日下午每次 4 学时

**教学方式：**多功能课堂教学、面授

**课程简介：**本课程主要介绍工业产品艺术设计的基本概念、基本原则、基本知识、方法和手段，工业产品色彩设计的美学原则和基本手法以及配色的基本方法，通过工业产品的形态构成和色彩构成的学习，学会运用基本的形态要素：点、线、面、体、色彩、肌理来构建工业产品的外形和渲染效果，并通过介绍一些优秀的工业产品设计实例，来启发设计构思灵感。并重点介绍 3DS MAX 软件的造型方法和材质、贴图方法，3DS MAX 是一个三维动画软件，通过它可以构造出非常优美逼真的工业产品和实现世界的物外形，配置合适的光影效果，工业产品的色彩配置和贴图，增强工业产品效果渲染，充分表现设计的思想内涵和创意构思，来实现工业产品设计的艺术性。

**考核方式：**大作业

**教材教参：**自编讲义

#### **4. 课程名称：《今天的日本》**

**主讲教师：**贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

**讲课学时：**30 学时

**上课时间：**周日下午每次 4 学时

**教学方式：**多功能教室教学、面授

**课程简介：**主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

**考核方式：**出勤+报告

**教材教参：**《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

#### **5. 课程名称：《笛子演奏基本技巧》**

**主讲教师：**颜锋，男，教授，陈悦、吴家墀等教师。颜锋教师，北京大学硕士毕业，北京科技大学文法学院科学技术哲学教授。主要任博士生、硕士生及本科生公共理论课教学。所授笛箫演奏和书画技法等选修课效果良好。指导校辩论队和演讲队在北京和全国高校比赛中获优异成绩。发表论文 20 余篇，著作 12 部，指导硕士研究生 10 名。参与国家和市级课题 15 项，曾获北京市科技进步二等奖。

**讲课学时：**30 学时

**上课时间：**周日下午每次 4 学时

**教学方式：**多媒体教室教学、面授

**课程简介：**本课以学习笛子演奏基础技法为主的实践性课程。适合对象为零起点的笛子爱好者。自 1999 年开课以来，已有千余人参加了学习，通过学习掌握了笛子演奏的基础技法，能吹奏十几首歌曲。本课程介绍笛子发

展历史、笛子文化在中国传统文化中的地位和作用、笛子的构造及发音原理、乐谱基本知识；笛子演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；笛子常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音、花舌等。学会 10 首左右歌曲的演奏。

报名条件：1 真正喜爱笛子并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2 须保证平均每天有 0.5-1 小时的练习时间。（备注：需 E 调竹笛子 1 支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需笛子教材、CD，笛膜一包，胶一块，共需 150 元左右。亦自备乐器，应选择价位在 150 元左右或以上的专业笛子，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购笛子的同学，要带乐器费 120 元，请带好零钱。）

**考核方式：**演奏

**教材教参：**自编教材

## **6. 课程名称：《中国陶瓷赏析》**

**主讲教师：**周张健，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

**讲课学时：**30 学时

**上课时间：**周日下午每次 4 学时

**教学方式：**多功能教室教学、面授+上机

**课程简介：**陶瓷是中华民族的伟大创造，对中国及世界物质和精神文明都产生了重要影响。通过对中国陶瓷的介绍，让大学生能领略 china 的无穷魅力与伟大创新，使学生了解更多的陶瓷知识、历史知识、中国传统文化知识，培养学生的艺术审美兴趣，提高陶瓷赏析能力。课程内容以中国陶瓷的诞生、发展和演化为主线，系统讲述陶的起源及其在中国的发展，中国瓷器的诞生、历代发展的特点和历代陶瓷精品赏评，中国陶瓷对国外陶瓷的影响及中外陶瓷交流，陶瓷艺术与中国传统文化之间的关系等方面的内容，并对主要的陶瓷原料、基本的陶瓷工艺等进行了介绍。本课程可供人文社科类及理工类各专业的学生选修。

**考核方式：**平时成绩+课程报告

**教材教参：**《中国陶瓷》方李莉，五洲传播出版社，200510；《古代陶瓷》权奎山，文物出版社，200811；《中国国粹艺术读本 陶瓷》王先岳，中国文联出版社，200909。

## **7. 课程名称：《电影音乐赏析》**

**主讲教师：**邓双林，女，副教授，北京科技大学文法学院。

**讲课学时：**20 学时

**上课时间：**周日下午每次 4 学时

**教学方式：**多功能教室教学、面授

**课程简介：**本课程主要通过选取配乐有上佳表现的影片；着重讲解音乐的节奏、旋律、音色及和声所构成的主题音乐在影片中的表现，了解配乐的各种音乐风格；讲解涉及到影片叙事与配乐之间的互动；分析并讨论主题音乐与影片叙事之间的关系；为学生提供一种细读作品的方法，了解人性微妙的情感以及生命的意义；分析音乐在影片叙事中美学和社会学表现。

**课程目标：**通过对电影音乐的了解，培养学生感知音色的能力；能够描述各种风格的音乐作品在影片中表现，并能根据音乐类型指出和影片人物、剧作的关系；通过电影配乐认识旋律、节奏、音色、和声四大音乐要素，并对诸要素激起的情绪与影片的剧情及人物特征形成的关系进行描述；通过音乐与叙事互动的分析，培养学生对细节的艺术现象的捕捉能力，并了解人类的细腻情感及培养广博的人性视野；通过影片所展现的生命境遇和社会学现象，引起思考生命意义和所担当的社会责任。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**《电影音乐赏析》等

## 中国地质大学

### 1. 课程名称：《公关礼仪 Etiquette of Public Relations》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**徐柯健

**教师介绍：**徐柯健，博士，现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从 2003 年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008 年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

**课程简介：**本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合，通过切实有效的公关礼仪教育，培养并强化学生的公关意识，提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力，帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点，结合实例，讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

### 2. 课程名称：《中国诗词创作史 The Creation History of Chinese Poetry》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**褚宝增

**教师介绍：**褚宝增，现为中国地质大学（北京）教授，字应去，号燕南幽士，所居曰露虚斋，诗人。北京大兴人，1965 年生。1982 年考入南京大学数学系，从桐城文脉传人许永璋教授学诗。毕业即入中国地质大学从事数学兼文学的教学与科研工作。已出版《褚宝增

诗文选集》《中国古典文学史纲要》《许永璋诗集笺注》《六味集》《汉家气象》等论著 20 余部,发表论文 50 余篇,主持和参与科研项目 18 项,指导毕业研究生 80 余人,主讲各类课程 10 余门。现为中国地质大学数理学院教授,中国诗词创作院常务副院长,《诗词家》杂志编委,中华诗词学会会员,《诗刊》子曰诗社社员,中国楹联学会会员,中国对联文化研究院研究员,北京市海淀区人大代表,中共中央统战部党外信息员。曾获“新中国德艺双臻艺术家”称号,全国“寅虎咏春”四绝大赛诗词类唯一金质奖,校教学成果特等奖,校教学优秀一等奖等。接连 11 届被学生评为“我爱我师”十佳优秀教师。诗词创作颇丰,其视野之开阔、技法之酣畅、思想之深邃,当代实难寻其俦匹。复深谙古典文论,是中国为数不多的文理兼修的教授。

**课程简介:** 本课程分为八讲,分别是:诗经楚辞、汉六朝诗、初盛唐诗、中晚唐诗、北宋诗词、南宋诗词、元明韵语、清诗清词。通过对各个历史时期有代表性的诗体、作家、作品进行分析,使学生对中国诗词发展史有一个大概而系统的了解,从而把握中国诗词的基本脉络。重点阐明诗体嬗变的因果关系,介绍诗词基本格律,让部分学生具备诗词创作的能力,以提升学生的综合素质。始终贯彻“以人存文”的中国文学的优良传统与永恒准则,达到宏扬中国传统文化的教学目的。

**考核方式:** 开卷考试

**教材教参:** 中国古典文学史纲要.褚宝增 编著.北京:诗联文化出版社

### **3. 课程名称:《户外急救 Outdoor First-aid》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 理论及实践

**任课教师:** 杨文革

**教师介绍:** 杨文革, 男, 1990 年河南师范大学体育教育系毕业, 从事体育教学二十年, 主要从事身体评价、健康管理、现场紧急救护等教学工作, 现任副教授, 高级营养保健师, 北京红十字会兼职高级讲师。

**课程简介:** 该课程是为喜爱户外活动的大学生开设的一门选修课。主要学习急救基本技能, 讲述野外环境条件下, 如何及时、正确处理突发事件和对伤病的现场正确的处理, 最大限度地保护人员安全, 避免财产损失, 为学生户外活动作保障。成绩合格者发放初级急救员证书。

#### **4. 课程名称: 《攀岩 Rock Climbing》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 理论及实践

**任课教师:** 邓军文

**教师介绍:** 邓军文, 1987 年毕业于上海华东师范大学体育系, 多年来一直从事登山、攀岩运动。1988 年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名, 双人结级攀登第三名, 参与了 1999 年、2000 年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀岩邀请赛。2003 年获国家一级裁判证书。

**课程简介:** 攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目, 该项目极具挑战性、冒险性和竞技性, 深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义, 而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活; 培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体, 要求参加者即有良好的身体素质, 又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险, 群众喜爱, 易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义, 讲解攀岩运动所需的装备及使用方法, 以及攀岩的基本原理, 并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

## 5. 课程名称：《拓展训练 Group Psychological Training》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**理论及实践

**任课教师：**崔建

**教师介绍：**崔建，讲师，2005 年 7 月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

**课程简介：**拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

## 北京师范大学

### 1. 课程名称：《基础法语 Basic French Languages Studies》

任课教师：孙平 副教授

讲课学时：30 学时

教学形式：多媒体授课，以讲授为主，配有学生随堂笔头、口头练习。

考核方式：开卷笔试为主，分为期中（40%）和期末（60%）考试，同时参考出勤率情况。

教师简介：孙平，女，北京师范大学刑事法律科学研究院副教授，法国巴黎第一大学法学博士，国际刑法学协会会员暨中国分会学术秘书。主要研究领域为外国刑法、刑事诉讼法学。科研成果代表作：法国法中犯罪行为引起侵权损害赔偿之司法救济。

课程简介：法语基本发音规则、动词变位、语法知识、日常用语、简单会话、法国风土人情介绍。

教材教参：《简明法语教程》上册，孙辉，商务印书馆

### 2. 课程名称：《犯罪心理实证 Criminal psychology instance》

任课教师：赵路 讲师

讲课学时：30 学时

教学形式：以有利于课程内容的学习和取得良好的教学效果为原则，同时充分体现互动教学的特点，本课程采用多种教学方法：

- 1.借用多媒体教学设施进行课堂讲授；
- 2.通过实际案例讨论或交流组织学生进行实时和非实时性的专题讨论交流；
- 3.促发学生自学自主化；
- 4.提交小论文，结合所学理论知识对相应案例的具体情况、问题进行逻辑推理的实证分析。

**考核方式:**考查,期末以论文的形式进行考试,期末考试成绩占 60%,平时成绩占 40%。

**教师简介:**赵路,女,法学博士,现就职于北京师范大学刑事法律科学研究院外国刑法研究所,讲师。俄罗斯罗斯托夫商学院、俄罗斯列宁格勒社会科学院访问学者。主要研究领域为俄罗斯刑事法、外国刑法、比较刑法、中国刑法。研究方向涉及法学与社会学学科各领域,个人兴趣与爱好较为广泛。自二零零九年在北京师范大学开始正式授课以来,担任研究生、本科生与夜大学生教学任务共计 23 门次,总计 1210 课时,并于 2012 年被选举为北京师范大学第七届最受本科生欢迎的十佳教师。迄今为止,共担任国内外九家高等院校与研究机构的特聘研究人员,翻译并出版《俄罗斯联邦刑事法典》、《俄罗斯联邦刑事诉讼法典》、《俄罗斯联邦刑事执行法典》、《俄罗斯联邦检察机关法》等多部俄罗斯现行法律与法规。在国内外发表学术论文四十余篇。承担最高人民检察院理论研究所重点课题一项,北京师范大学自主科研基金项目一项,法学会项目一项。

**课程简介:**本课程分为基础理论与实践应用两个部分。理论部分对犯罪心理学科的基本概念、原理与规则进行一定的介绍与讲解,使同学们能够明确犯罪心理的生成机能以及心理分析的基本技巧。通过本部分学习,能够掌握基本的犯罪心理分析技术手段与思维方法,对进行犯罪心理分析所应具备素质与条件能够有基本的了解与掌握。实践部分通过现实案例研究犯罪人在实施犯罪行为时的意志、思想、意图及反应,主要在于通过案例深入研究有关“是什么心理引导行为人实施犯罪”,以及“犯罪人实施犯罪时的心理及其动机”的问题,包含人犯罪行为实施前的各种人性、人格特征对犯罪的影响也包括犯罪其后的反应。授课过程中会不断加入各种心理素质训练,间接提高参与者的心理分析与承受能力。

本课程较为烧脑,请选课同学慎重考虑,并请自备思考工具与降温设备。

**教材教参：**根据教学目标的要求，本课程选用《三定侦查法——犯罪心理画像实证研究》、《梦的解析》、《犯罪心理学》、《动机剖析》、《辩读凶手》、《顶级悬案——犯罪史上的八宗悬案》、《神探李昌钰》、《应用心理学导论》等相关书籍及专业论文作为主要授课内容。

### 3. 课程名称：《化学与生活 Chemistry and Life》

**主讲教师：**魏朔 副教授

**讲课学时：**30 学时

**上课时间：**周日上午每次 3 学时

**教学方式：**多媒体教室教学、面授、

**课程简介：**本课程的主要内容包括化学与生命、化学与环境、化学与能源、化学与材料、绿色化学等。通过本课程的学习，目的在于普及与生活相关的化学知识，并引导学生认识和理解生活中的化学现象，关注社会和生活中的化学问题，提高基本的科学素养。同时，增强学生分析、解释生活中化学问题的能力，提高学生的综合素质。

**考核方式：**学生的学科课程成绩由 10 次课当堂测验闭卷笔试组成，每次 10 分

**教材教参：**《化学与生活》，何晓春等，化学工业出版社，2008，高职高专“十一五”规划教材

《生活中的化学》第一版，马子川等，北京师范大学出版社，2011

《化学与生活》，周小力等编，中国电力出版社，2010，21 世纪高等学校规划教材

《化学与健康》第一版，江元汝等，科学出版社，2009，普通高等教育“十一五”国家级规划教材

《生活中的化学:饮食与健康》第一版，江元汝等，中国建材工业出版社; 2004

《绿色化学化工丛书》，何鸣元、梁文平，石化出版社

《能源化学》陈军 陶占良编，化学工业出版社，2004

#### 4. 课程名称：《生命与化学 Life and Chemistry》

**主讲教师：**米学玲 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多位教师分专题授课。以课堂讲授为主。

**考核方式：**随堂考试

**教师简介：**米学玲，北京师范大学化学学院副教授，硕士生导师，南开大学元素有机国家重点实验室有机化学专业毕业，博士研究生学历。2012 年入职北京师范大学化学学院，主要从事有机合成与不对称催化研究。目前已在国际知名刊物发表论文多篇。

**课程简介：**生命科学是研究生命现象、生命活动的本质、特征和发生、发展的规律，以及各种生物之间及生物与环境之间相互关系的科学。生命科学的研究是多学科交叉渗透而来，其中化学在研究生生物体的物质基础和生命活动基本规律的领域里，发挥了重要的作用。

生命与化学这门课程从与生命活动密切相关的蛋白质、核酸、糖类和物质代谢为主，以化学与生命的关系为核心，介绍与生命相关的化学的基本知识和基本原理，同时也阐述了与生命活动相关的药物化学、化学生物学、食品科学、能源化学等相关基础知识。力求做到科学性与科普性相结合，学术性与大众性相结合，理论性与实用性相结合，通俗易懂、深入浅出。

#### **教材教辅及参考资料：**

《化学与生命》(于文广、李海荣著)

《生命化学基础》(周晴日著)

Molecules that Changed the World (K. C. Nicolaou, T. Montagnon 著)

## 5. 课程名称：《简明宇宙学》

**主讲教师：**曹硕 朱宗宏

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**课堂讲授、兼有讨论与观测,兼顾自主性和探究性学习。

**考核方式：**开卷考试。平时考核：占总成绩 40%（包括作业等）

期末考试：占总成绩 60%。

**教师简介：**曹硕，男，北京师范大学天文系讲师，科研方向为引力透镜、宇宙学与引力波天体物理。二世大学物理系学习；2013 年 9 月至今在北京师范大学天文系任教。近年来在天体物理国际学术期刊发表 SCI 论文 10 余篇，其中以第一作者身份发表论文 10 篇。主持完成了北京师范大学优秀博士学位论文培育基金项目、教育部博士研究生学术新人奖项目等科研项目。参与了包括国家重点基础研究发展规划(973)项目、国家自然科学基金重点项目、国家自然科学基金委杰出青年基金项目等多项国家级科研课题的研究。

朱宗宏，男，北京师范大学天文系教授，北京师范大学天文系系主任，北京天文学会理事长。在类星体-星系（团）成协的引力透镜成因、引力透镜透镜学及其宇宙学应用、暗能量与宇宙模型的观测检验、天体起源的引力波背景辐射等方面取得了有影响力的丰富的研究成果，得到了国内外同行的广泛认可。

**课程简介：**本课程主要介绍宇宙学基本知识和理论,包括爱因斯坦的广义相对论和宇宙的演化、宇宙的特征、宇宙中的物质组成、宇宙学实验和观测手段（暗物质与暗能量、引力波）、宇宙与人类的关系等。同时，在我们眼睛和望远镜中出现的宇宙，是一片压倒性的黑暗，其中近乎四分之三是暗能量，四分之一是暗物质。在本课程中，我们还将通过对各种最新的宇宙探测技术，揭开暗物质和暗能量的神秘面纱，并最终使学生获得对空间、时间、物质和能量的基础本质更深层次的理解和知识。

**教材参考：**

《观测宇宙学》，何香涛 著，2007，北京师范大学出版社；  
《爱因斯坦的望远镜—探索暗物质和暗能量》，艾弗琳·盖茨 著，  
2012，中国人民大学出版社

## **6. 课程名称：《自我健康维护 Self Health Protection》**

**主讲教师：**任园春 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**课堂教授与小组学习、户外实践相结合，注重学生的全程参与。

**考核方式：**过程和结果评价相结合，考勤和课堂表现占总分的 40%，平时和期末作业各占总分的 30%。

**教师简介：**任园春，女，北京师范大学体育与运动学院副教授，首都体育学院体育保健专业教育学硕士，北京大学医学部精神卫生专业医学博士，有三年临床医学工作经历，十三年高校教学经验。曾为不同专业本科生教授体育保健学、运动医学、内科学、临床医学基础、特殊医学检查、运动生理学、运动解剖学、营养学、运动损伤、医务监督、健康教育等课程；为体育专业研究生教授课程：运动技能原理、实用体质学、运动医务监督等。2010 年在国内高校首开重在实践技能传授的综合健康教育公共选修课“自我健康维护”，获得学生一致好评，2012 年度获评北京师范大学“校级优质公选课”。2006 年荣获“北京师范大学第十届青年教师教学基本功大赛二等奖”。2009 年荣获北京奥组委颁发的“2008 年北京奥运会、残奥会志愿者先进个人”。2009 年度国家级优秀教学团队“学校体育理论核心课程”核心成员。2010 年荣获“北京师范大学第二届多媒体教学软件大赛三等奖”。2010 年度国家级精品课程“体育运动心理学”主讲教师。2012 年度荣获“北京师范大学袁敦礼体育奖——优秀教师奖”。

**课程简介：**教授健康维护的相关知识，包括了解健康新维度、人体

各器官与功能、健康体适能的概念与评价、运动与营养常识、心理健康的评价与标准、传统养生理念与疾病的早期识别方法以及安全隐患的识别，同时传授自我维护健康的基本技能，如运动处方的制定与实施、营养食谱的制定、灾害自救方法等，切实提升大学生的健康素养和健康水平。

### **教材参考：**

- 《健康体适能》，王健、何玉秀（主编），高等教育出版社（2010）；
- 《运动处方》杨静宜、徐峻华，高等教育出版社（2008）；
- 《大学生心理卫生与咨询》，马莹，人民卫生出版社（2008）；
- 《安全防护与急救处理》，荣湘江（主编），广西师范大学出版社（2005）；
- 《健康教育与健康促进》，吕姿之，北京大学医学出版社（2008）。

## 北京林业大学

### 1. 课程名称：《插花艺术与花艺设计》

**教师简介：**冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**讲课、幻灯、多媒体、示范

**课程简介：**本课程是一门集插花花艺理论、花艺赏析为主的一门艺术修养课程，旨在让学生了解什么是插花艺术，插花艺术有什么特点，东西方插花艺术及现代花艺的风格与造型。通过幻灯、多媒体、鲜花的示范演示及讲解，让学生了解、欣赏艺术插花、礼仪插花及家庭插花、婚礼新娘手花、胸花等各种类型的插花制作技巧及方法。本课程强调三个基本点：1. 插花的基础知识；2. 插花的基本技法及基本构图形式；3. 中外插花艺术的品评及欣赏。课程目的：通过理论学习和实际操作演示，使学生能够了解和懂得如何欣赏及品评插花艺术，了解花文化及各类花材在插花中的应用方法和特点，懂得欣赏及品评各类插花艺术形式。

### 2. 课程名称：《实用新闻学》

**教师简介：**李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**讲课、多媒体、实习

**课程简介：**介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

### 3. 课程名称：《室内装饰工程》

**教师简介：**郭洪武，博士，副教授，硕士生导师，1988 年至今任职于北京林业大学材料科学与技术学院，主要从事家具设计与室内工程领域的教学和科研工作，在室内设计与工程领域具有丰富的实践经验。中国林产工业协会木楼梯专业委员会副秘书长。先后主持国家自然科学基金、国家林业局引进国际先进林业科学技术等项目十余项。主编省部级“十二五”、“十三五”规划教材《室内装饰材料》《室内装饰工程》《室内装饰工程预算与投标报价》等 4 部，出版专著 3 部，副主编专著 1 部。受理发明专利 3 件，获授权实用新型专利 6 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 60 余篇。先后指导硕士研究生 12 名，指导的本科生毕业设计荣获全国环艺学年奖金奖 1 人次、优秀奖 3 人次，并获得年度最佳指导教师奖。

刘毅，博士，讲师，主要从事家具设计与制造、室内装饰工程与集成家居领域教学科研工作，先后参与国家自然科学基金、美国农业部创新发展基金等项目十余项。主编、副主编省部级“十三五”规划教材《室内装饰材料与构造》《室内装饰工程预算与投标报价》等 2 部，出版专著 2 部。受理发明专利 2 件，获授权实用新型专利 4 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 40 余篇。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**单元式教学，多维互动（多媒体、视频观摩、实物展示、

案例)

**考核方式:** 结课论文

**课程简介:** 室内装饰装修与人们生活密切相关,本课程实用性突出,可操作性强。采用单元式多维互动教学,讲授内容以室内各界面的装饰材料及施工技术为主,重点突出装修技术、室内设计和装饰材料的联系,强调将材料、施工、设计融为一体,最终形成统一完整的装饰效果。课程配套拍摄了各施工环节视频,课堂展示有关装饰材料实物,同时讲解有关工程实例,以使学生掌握室内装饰材料、装饰工程施工技术及预算报价,同时了解有关家装技巧,达到学以致用用的效果。

#### 4. 课程名称:《欧洲文化入门》

**教师简介:** 施兵,男,1971年生,讲师,北外博士,讲课特点一是幽默,用最生动的素材(含自编素材和自拍DV)讲解抽象的理论,让学习过程很享受;二是力求实用,最大限度地将书本知识与现实结合,让象牙塔学子学到尽可能多的实用知识,武装学生最迫切需要的软实力,助推学生人生事业的发展。

**学时学分:** 30 学时

**教学方式:** 互动型学习模式,中文讲解(多媒体、板书、视频等)

**考核方式:** 开卷考试

**课程简介:** 本课程主要介绍欧洲文化的起源、历史发展情况及现状,培养学生人文知识的底蕴,使学生对西方文化最基本的方面有一定的认识和了解,开阔视野,为全面提高学生的跨文化交际能力,培养学生的综合文化素质,扩展国际视野。教学内容:古希腊文化、古罗马文化、基督教文化、中世纪文化、文艺复兴、启蒙运动、社会革命、殖民文化、当代社会文化等。

## 5. 课程名称:《电脑游戏动画创作》

**教师简介:** 上官大堰, 男、研究生学历。毕业于北京大学, 担任教育部计算机设计大赛评审专家。现为北京林业大学艺术学院教师, 讲授《游戏动画创作》等专业课程, 教学评价良好, 其中《景观动画设计》学生评价 97.26, 入围北京林业大学 2014-2015 学年第 2 学期本科学生评教结果全校小班理论课排名前 5%。负责主持及参与教育部人文社科创新项目 3 项, 参与国家自然科学基金 1 项, 作为核心成员参与“中华人民共和国建国 60 周年大庆数字化群众表演”项目。多篇论文、作品发表于《装饰》、《艺术评论》等 CSSCI、CSCD 核心期刊。编撰教材 1 部《3ds max 游戏设计师经典课堂》(2014)。此外, 该同志拥有 IBM 中国研究院、IBM 中国开发中心、阿里巴巴、美国 KWP GROUP、China lottery online 等顶级 IT 及互联网公司从业经历, 在数字艺术及相关行业实战经验比较丰富。指导学生游戏及动画作品多次荣获省部级赛事嘉奖, 其中包括“中国学院奖首届游戏设计大赛”亚军(2010)、“大中华区 VR 盟主选拔大赛”冠军(2011)、“CGDA 第三届中国优秀游戏制作人大赛”亚军(2011)、“北京市动漫设计竞赛”冠军(2012)、“华北五省计算机设计大赛”冠军(2013)、“韩国 Smile gate 游戏设计大赛”亚军(2013)等, 其中 Smile gate 荣获奖金 5 万元。

**学时学分:** 30 学时

**教学方式:** 讲授和案例分析两部分: 理论讲授要求充分运用多媒体教学设备展示实例, 并结合视、音频资料讲解游戏制作过程和相关概念等知识点。案例分析是对经典游戏作品、游戏公司、游戏创作背景进行介绍与分析, 使学生对游戏作品类型、游戏创作各个环节有一个概要性了解。

**考核方式:** 本课程以论文为考核方式, 学生于课程结束后提交一篇论文, 最终成绩由论文 90%+平时成绩(出勤、纪律)占 10%两部分组成。

**课程简介：**本课程包含：游戏产业概述、游戏开发流程、游戏职业划分、游戏作品鉴赏、游戏美术设计、3ds max 软件技术、游戏贴图艺术、游戏道具设计、游戏场景设计、游戏角色设计、游戏动画设计、游戏动画特效等内容。

## 6. 课程名称：《英语音乐剧欣赏》

**教师简介：**彭北萍，女，汉族，1970年5月生，重庆云阳人。2006年加入中国共产党。2001年毕业于西南交通大学外语学院，外国语言学及应用语言学专业，研究生学历，硕士学位。2001年至今在北京林业大学外语学院工作，副教授。主讲课程：大学英语、英语音乐剧欣赏。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**讲授（ppt、视频）+互动

**考核方式：**平时成绩+开卷考试

**课程简介：**音乐剧是一种融合了音乐、歌曲、对白及舞蹈的戏剧形式。作品的情感内容和故事本身是通过语言、音乐、动作和娱乐表演传达出来的。本课程选用经典的及当前流行的音乐剧作为素材展开各项语言活动，提高学生对艺术美的感知能力、鉴别能力、欣赏能力及创造能力，以喜闻乐见的方式帮助他们全面提高听、说、读、写、译等英语综合技能。

## 7. 课程名称：《日本国家概况》

**教师简介：**刘笑非，副教授，硕士生导师。1997年毕业于国际关系学院（本科），2000年毕业于北京大学（硕士）。2015年毕业于中国社会科学院日本研究所，获博士学位。从教15年，承担过大学日语、基础日语、高级日语、二外日语、日本国家概况等10余门本科及研究生课程的教学。主持、参加教改项目20余项，发表论文20余篇，主编专著3部，参编10余部。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**教师讲授为主，配合相关内容的图片、视频加以讲解说明

**考核方式：**闭卷（复习提纲）

**课程简介：**通过本门课程的学习，了解和掌握日本的地理、政治、经济、社会、文化等基本概况。具体包括：日本的人口、地形特点、动植物、日本皇室、国会、日本语言文化、日本民族特征、日本相扑、日本和服、日本的世界遗产等。本课程融知识性和趣味性于一体，采用了插图式的讲授方法，在讲授过程中，充分利用电子教程的资源优势，从而开阔学生视野，拓展学生知识面。

## **8. 课程名称：《中日文化对比》**

**教师简介：**段克勤，教授，硕士生导师。曾留学日本，获硕士学位，博士结业。从教 20 余年，承担大学日语、研究生日语、综合日语、日语阅读、日本影视欣赏、日本文化、中日文化对比等课程。主持和参加的科研课题十余项，发表论文数十篇，主编、参编、翻译著作十多部。2015 年获第十一届北京市高等学校教学名师奖。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**讲解、讨论

**考核方式：**开卷+作业

**课程简介：**从日本的精神文化入手，对日本文化中的衣、食、住、行、文有一个初步的了解，从而开阔学生视野，拓展学生知识面，增强学生对中日两国文化的初步把握和跨文化交际能力。具体如下：  
（1）衣生活（2）饮食生活（3）居住生活（4）体育（5）游戏及工具（6）大众流行文化（7）社会生活（8）娱乐（9）中日传统习俗差异等。

## 北京联合大学

### 1. 课程名称：《礼仪与修养 Etiquette and Culture》

**主讲教师：**程德林 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学与课堂讨论、情景模拟与现场演练相结合

**教师简介：**程德林，博士，北京联合大学应用文理学院档案与公共管理系教授，国家行政学院领导人员考评中心兼职教授，中国公关协会学术委员会与行业标准委员会委员，中国公关协会理事，中国国际公关协会理事。“中国公共关系教育 20 年成就突出贡献奖”获得者。

**课程简介：**“礼仪与修养”是一门把社交礼仪与文明修养紧密结合的课程。通过讲授礼仪与修养意识、个人修养、礼貌语言、公共场所的礼仪、迎来送往的礼仪、拜访与馈赠礼仪、宴请与赴宴礼仪、国际礼仪以及女士优先等多方面的礼仪知识，以及通过课堂讨论、情景模拟与现场演练，帮助大学生强化礼仪与修养意识、提高个人的文明修养与综合素质，使男同学更有风度、女同学更有气质。

### 2. 课程名称：《英美诗歌名篇选读》

**主讲教师：**黄宗英 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**以教师精讲为主，结合学生课堂报告与专题讨论

**考核方式：**大作业

**教师简介：**黄宗英，教授，博士，长期从事英美诗歌教学与研究。1997-2005 年，任北京大学英语系副教授，主讲“十九世纪美国诗歌”与“二十世纪美国诗歌”研究生课程；1998-2003 年，在美国纽约州立大学（Albany）先后主讲“惠特曼研究”、“英语诗歌导读”、“英语诗歌形式导论”、“弗罗斯特与艾略特比较

研究”、“惠特曼与威廉斯比较研究”、“美国诗歌传统”等六门课程；2008年春季兼职主讲对外经贸大学英语学院研究生课程“莎士比亚研究”；发表专著《罗伯特·弗罗斯特诗歌艺术管窥》（英文版，北京大学出版社，2000）、《抒情史诗论》（北京大学出版社，2003）；编著《英美诗歌名篇选读》（英文版，高等教育出版社，2007）；译著《筑就我们的国家》（三联书店，2006）、《圣经文学导论》（北京大学出版社，2007）、《罗蒂自选集——哲学、文学、政治》（合译，上海译文出版社，2009）；在《国外文学》、《当代外国文学评论》、《北京大学学报》、《北京联合大学学报》等学术刊物上发表英美诗歌研究学术论文30余篇，其中12篇重要核心刊物；目前主持教育部人文社科规划项目1项（《弗罗斯特研究》）、北京市哲学社会科学规划办项目1项、北京市教委教改项目1项，并参与撰写《北京奥运会筹办工作总结报告》。2005年1月调入北京联合大学，现任应用文理学院外国语言文化系主任、党总支书记、教授、英语语言文学学科带头人、英语专业负责人。

**课程简介：**本课程教学内容选用16世纪以来英美各个时期代表诗人的名篇诗作；课堂用英文讲授。教学目的：了解英美重要诗人的生平、主要成就、创作风格；了解和掌握英美诗歌的基本要素，包括诗歌体裁（如十四行诗的形式及其逻辑与情感结构）、英诗格律、修辞手法；挖掘句里行间的内涵寓意、诗篇的主题以及诗化主题的各种艺术创造等等。教学方法：课前预习（观看视频并完成作业）；诗歌诵读与课堂报告；翻转课堂与文本释读。考核方式：诗歌诵读与诗歌评论。教师希望能够从宏观角度揭示英美诗史脉络又能从微观角度画龙点睛、鞭辟入里地讲解名诗，给学生一种豁然开朗又丝丝入扣的认知体验；讲解力求精练而不失其精要，引导学生通过细读代表性的英语诗文原作，提高同学们对英语语言的感受能力和对英语文学作品的鉴赏能力，从而拓展英语文学与文化知识，增强外语学习的文化意识，陶冶情操，提高综合素质。

## 北京大学医学部

### 1. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

**主讲教师：**王月丹 教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**王月丹，男，教授，医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项，北京市自然科学基金研究 1 项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来，共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇，其中 SCI 收录的 12 篇，并申请国内外发明专利 4 项。

**课程简介：**本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，

甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

## **2. 课程名称：《中医学基础（中西医学的比较）The perspective of Traditional Chinese medicine and Western Medicine》**

**主讲教师：**马治中

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**大课讲授

**考核方式：**考查（每次课后答题）

**教师简介：**马治中，男，博士（Ph.D.），副教授，目前任北京大学医学部中西医结合学系副主任。曾在美国印第安那大学医学院药理学系、美国药物公司 Eli Lilly 公司总部药物研究院、美国印第安那大学医学院神经病学系工作。回国后，借助国外学习的研究基础，对中药、中药复方以及提取物等，进行了深入的研究，取得了很重要的成果。获得了国家自然科学基金委，科技部创新药物重大专项以及科技支撑计划项目的资助。并获得了卫生部，中医药管理局的奖励。

《中医学基础（中西医学的比较）》课程在医学部开设多年，深受学生欢迎。

**课程简介：**中医和西医是目前我国并存的两套医学系统。两套医学系统分别对人体的生理，病理的认识以及治疗的策略有很大的区别。然而，目前西医或非医学领域的人员对中医的认识并不深刻，或有很多偏差。因而，本课程主要介绍中医学中基础和临床的关键问题，并对这些关键问题的中医认识，与现代医学的认识进行比较。阐述中医和西医治疗疾病策略的异同。使同学更清晰地认识中医，本课程选择 7 个中医学中关键问题。用 2 次课（6 学时）探讨中医基础理论；1 次课（3 学时）探讨中药；3 次课（9 学时）探讨中医方剂学，包括中西医学治疗疾病策略的异同。1 次课（3 学时）探讨针灸等问题。

**参考教材：**北医编撰的《中医针灸学基础》。

### 3. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Disease》

**主讲教师：**王军波教授 张召锋副教授 徐美虹讲师

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**

1. 成绩评价方法和评分标准：总分：100 分，期末考试占 80%，平时考勤占 20%，无故不参加考试者无课程成绩；

2. 遵守课堂纪律，严格执行请假制度，请假需提供所在学校学生管理部门盖章的假条，累计三次无故旷课自动取消参加考试的资格，无成绩和学分；

**教师简介：**王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995 年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学

系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国老年学会老年营养与食品专业委员会委员。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，硕士研究生导师。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5'-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文 50 余篇，第一作者或责任作者论文 16 篇，其中 SCI 收录 3 篇。

**课程简介：**《营养与疾病》是一门讲授膳食营养、生活方式与疾病关系及常见疾病膳食防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病、营养与常见疾病关系以及常见疾病的膳食防治四个方面，具有很强的理论和实际应用特点，与居民日常饮食生活起居密切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物

来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍常见矿物质、维生素缺乏病及相应防治措施；营养与常见疾病关系主要讲授痛风、肥胖、糖尿病、胃肠道疾病、肿瘤、心血管疾病等常见疾病与膳食营养的关系；常见疾病的膳食防治主要讲授如何通过平衡膳食和健康的生活方式防治慢性疾病。

本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品、生活方式与人体健康和疾病的关系，比较全面地了解营养学基本知识及营养相关疾病的膳食生活方式防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中具有初步的营养学知识，并能结合实际问题和需求，应用所学知识改善营养状况，逐步培养合理的膳食生活方式，提升健康素质，以适应现代社会对个人综合素质提高的要求。

#### **参考书目：**

1. 中国营养学会 编著. 中国居民膳食营养素参考摄入量（2013版）. 科学出版社，2014年
2. 孙长颢 主编. 营养与食品卫生学. 人民卫生出版社，2013年
3. 焦广宇 蒋卓勤 主编. 临床营养学. 人民卫生出版社，2010年
4. Smolin Lori A., Grosvenor Mary B. Nutrition: Science & Applications [With Booklet]. John Wiley & Sons, 2010
5. 何志谦 主编. 疾病营养学（第2版）人民卫生出版社，2009年  
李勇 主编. 营养与食品卫生学. 北京大学医学出版社，2005年

#### **4. 课程名称：《成年期常见病的早期预防 Early Prevention of Adulthood Diseases》**

**主讲教师：**马军教授 王海俊教授 陈天娇副教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

### **教师简介:**

马军, 男, 教授, 博士生导师, 北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任、北京大学儿少卫生研究所所长; 1994 年北京医科大学毕业, 获博士学位; 2001 年确认教授任职资格。

王海俊, 女, 教授, 博士生导师, 北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任, 北京大学儿童青少年卫生研究所副所长; 2004 年北京大学公共卫生学院毕业, 获博士学位; 2013 年确认教授任职资格。

陈天娇, 女, 副教授, 硕士生导师, 北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系教师; 2005 年北京大学公共卫生学院毕业, 获博士学位; 2010 年确认副教授任职资格。

**课程简介:** 近年来随着全球化、城市化、工业化的发展, 我国居民生活方式发生明显变化, 包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等, 造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些慢性非传染性疾病, 如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等, 这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量, 而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现, 但发病从儿童时期就已经开始, 与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成, 因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况, 了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群, 应及早进行预防, 为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

### **5. 课程名称: 《健康生活方式与健康传播 Health Lifestyle & Communication》**

**主讲教师：**钮文异 教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**课堂讲授与教学录像 50%-60%；

课堂问题讨论 15%-20%；

课堂参与式交流活动 10%；

课外参与式活动 10%；

读书报告或小论文 5%-10%。

**考核方式：**1、本课作业（5-7 次）、心得和自创健康公益作品（加分），占 40%。2、读书报告或小论文占 60%。

**教师简介：**钮文异，男，北京大学医学部公卫学院社会医学与健康教育系教授。曾任北京医科大学北京儿少卫生研究所所长助理，兼儿少卫生学教研室副主任。北京大学医学部公共卫生学院社会医学与健康教育系副主任、卫生部与联合国人口基金“生殖健康 IEC 子项目”卫生部特聘国内首席专家。北京大学医学部公共卫生学院社会医学与健康教育系教授；全国公共卫生、儿少卫生学、健康教育、健康传播和健康科普专家。2011 年受聘担任中央文明办和卫生部“相约健康社区行”国家级特聘巡讲专家、北京市卫生局北京市健康促进协会遴选公布的健康科普宣讲专家团专家、中华医学会暨中华预防医学会的医学科普工作委员会委员、中国健康教育协会理事，北京医学会健康管理学分会常务理事。2014 年获北京大学医学部首届“教学名师奖”、2013 年获科协“2012 年度公众最喜爱科学传播人奖”、2013 年获北京医学大会 2012 年度先进个人奖。

**课程简介：**在本课程中，将较系统地介绍：一、健康的概念、内涵；二、“健康的四大基石”，即合理膳食、适量运动、戒烟限酒、心理健康等方面的健康知识 with 技能；三、生殖健康，即性教育、预防性病/艾滋病与安全性行为等方面的内容；四、常见急救与处理等，并将健康传播方法与技巧贯穿始终。

本课程将会尽可能采用较通俗易懂的语言和较生动有趣的参与和实践，使学生能够在快乐与边学边练中，学习和掌握健康知识和技能。

**参考教材：**无专用教材，推荐参考文献如下：

- 1、 钮文异主讲视频，《天天健康系列-健康自己作主》，北京大学音像出版社，2006
- 2、 中国健康教育协会 编，《健康中国人-中国公民健康素养》解读，红旗出版社，2008
- 3、 卫生部疾病预防控制局《中国成人身体活动指南》，人民卫生出版社 2011 年
- 4、 钟南山丛书主编中国医学科学院医学信息研究所组编，钮文异参编（“十一五”国家科技支撑计划项目科普系列丛书）《全民健康十万个为什么-科学求健康》，北京。北京出版集团北京出版社，2012 年 12 月第 1 版
- 5、 王隆德 程东红主编，钮文异执行主编，《预防疾病科学生活》，人民卫生出版社，2007
- 6、 国家教委职业技术教育司组编，钮文异参编《学生健康指南》，北京.九洲图书出版社，1996

## **6. 课程名称：《环境与疾病 Environment and disease》**

**主讲教师：**郭新彪 等教授

**讲课学时：**20学时

**教学方式：**多媒体教学讲课

**教师简介：**郭新彪，男，教授，1984年毕业于北京医学院卫生系，1990年获日本东京大学医学博士学位。曾任日本顺天堂大学医学部客员研究员。现任北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系主任。

学术兼职：中华预防医学会常务理事及环境卫生分会常务委员、中国环境科学学会理事及环境医学专业委员会副主任、中国毒理学会理事等。兼任《环境与健康杂志》、《环境与职业医学》、《卫生毒理学》等杂志编委。研究方向：环境毒理学和环境医学。

**课程简介：**随着社会的发展，环境与人们的生活关系日益密切，环境与健康问题已经成为全球瞩目的焦点问题。本课程通过深入浅出地阐述环境与健康的关系，使学生了解环境因素致病的特征，增强学生保护环境、关心自身健康的意识。

**参考教材：**

郭新彪主编，环境健康学基础，北京，高等教育出版社，2011

## 北京城市学院

### 1. 课程名称：《风水与人居环境》

**主讲教师：**刘希庆 博士

**课程学时：**30学时

**教学方式：**讲课、多媒体

**课程简介：**风水作为中国传统文化的组成部分，在现代文化的视野里多是迷信和粗鄙，然就其绵延的历史时间以及对社会生活的渗透而言，存在着其合理性因素。本课程采用文献和图像相结合的方式，展开对风水与人居环境等相关问题的探析。课程内容主要涉及风水的相关概念、风水的起源与演变、风水理论、风水在人居环境的选择以及布局中的意义等。

**教师简介：**刘希庆，男，北京大学中国古典文献学博士，副教授。专业研究方向为中国古典文献学、早期中国环境史、中国古代数术。

## 中国矿业大学

### 1. 课程名称：《实用心理学》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**苗建国

**教师介绍：**苗建国，华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

**课程简介：**本课程以介绍心理现象的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和生活的乐趣。

**考核方式：**平时成绩与结课成绩相结合

**教材教参：**大学心理学，张厚粲主编，北京师范大学出版社；

现代心理学，张春兴著，上海人民出版社；

心理学与你的生活，牧之，张震编著，新世界出版社；

现代心理学，李晓文等主编，华东师范大学出版社；

普通心理学，孟昭兰主编，北京大学出版社。

**开课要求：**无

### 2. 课程名称：《美国社会与文化》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**刘友道

**教师介绍：**刘友道，北京外国语大学英语学院美国研究专业硕士毕业生，现为中国矿业大学（北京）文法学院教师，教授的课程有：英语听力，大学英语，研究生英语，美国社会与文化，欧洲文化等。

**课程简介：**美国是当今世界最具有影响力的大国之一，它对世界的影响无处不在。在国际政治领域，美国至今仍然具有无人与之匹敌的号召力；在世界经济领域，美国的次贷危机给世界各国的经济带来一股刺骨的寒潮；在文化交流领域，美国的大众流行文化长久以来处于进出口的顺差状态，美式的便捷快餐、好莱坞电影、牛仔裤、以及源自美国的各种风格音乐影响着世界各地的人们。因此，大学生有必要了解美国这个国家的发展历程，它的政治结构、经济生活、文化传统和民族特性。本课程大致涵盖以下内容：美国重要历史进程，美国宪法和政府，美国政党和利益集团，美国经济，美国外交政策和中美关系，美国宗教和价值观，美国的种族和移民问题，美国大众文化等部分。本课程虽涉及美国诸多方面，对各个方面进行简明扼要的介绍。本课程旨在引导学生正确审视美国，同时使学生对美国的历史、现状和发展趋势有一个基本了解，为学生推开认识美国的一扇窗户。

**考核方式：**平时成绩与结课成绩相结合

**教材教参：**美国研究读本，梅仁毅主编，外语教学与研究出版社

**开课要求：**无

### 3. 课程名称：《室内设计与赏析》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**采用理论与实例分析相结合，教师讲解、播放录像、课堂讨论相结合的教学方式。

**任课教师：** 李晓丹 教授

**教师介绍：**女，博士，教授，博士生导师，中共党员，中国矿业大学(北京)力学与建筑工程学院建筑系书记、副主任，任中国建筑学会建筑经济分会理事、学术委员会委员，中国建筑学会工程建设学术委员会理事会理事，曾任北京市奥运指挥部办公室规划设计部项目主管。主要从事中西建筑文化交流、矿业城镇人居环境研究、文物建筑保护、旧城改造及民居保护等方面的教学与科研工作。负责完成国家自然科学基金项目 1 项（17-18 世纪中西建筑文化交流），曾参与国家自然科学基金项目 2 项；主持和参与建筑设计、室内设计、规划设计等项目 20 余项，参与奥运建筑设计招标投标管理及技术评审工作 6 项。出版专著《康乾期中西建筑文化交流》1 部，编著教材《图解室内设计入门与方法》等 2 部，在《故宫博物院院刊》、《中国园林》、《清史研究》、《装饰》、《城市规划》、《施工技术》、《建筑师》等行业内重要期刊发表学术论文 30 余篇。2013 年入选教育部新世纪人才计划。

**课程简介：**本课程为建筑室内设计及装饰装修爱好者提供了一个学习的平台，通过本课程学习，培养学生的美学素养，使学生了解室内设计环境和装饰装修的入门知识，主要是居室室内设计。结合对室内设计典型个案的分析与评价，给同学讲解购房程序、户型挑选、居室设计委托、设计过程。通过学习，使同学能运用所学知识欣赏室内设计作品并且运用到实际生活中，从而增强学生创新能力、沟通能力、审美能力、实践动手能力和团队协作精神。

**考核方式：**平时成绩与结课成绩相结合

**教材教参：**《图解室内设计方法与入门》，李晓丹，机械工业出版社。

**开课要求：**无

4. 课程名称：《当代世界经济与政治》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体、讲授相结合

**任课教师：**胡伟 讲师

**教师介绍：**胡伟，2002 年 7 月毕业于中国矿业大学（北京）马克思主义与思想政治教育专业，硕士学位，讲师。中国矿业大学（北京）思想政治教育学院院长助理，马克思主义基本原理概论课教研室主任。长期从事马克思主义基本原理概论、逻辑学、当代世界经济与政治等课程的教育教学工作。曾先后获得中国矿业大学（北京）第一届青年教师基本功比赛一等奖、北京高校第一届思想政治理论课教学基本功大赛三等奖、中国矿业大学（北京）师德标兵、优秀共产党员等荣誉。

**课程简介：**当代世界既是充满希望和机遇的世界，也是充满矛盾和挑战的世界，还是人类共有的家园。世界需要我们去认识、去研究。“当代世界经济与政治”正是这样一门课程，它将为我们的认识和研究当代世界提供有益的帮助。

从课程内容上看，“当代世界经济与政治”既涉及当代世界历史、世界经济、世界政治、国际关系，也涉及一些重要国家的经济和政治，以及我国的对外关系和对外政策等多方面内容。

从课程体系上看，本课程首先分析当代世界经济的发展变化与基本趋势、当代世界政治的发展变化与基本趋势、当今时代主题。目的是让学生首先纵览世界，从总体上把握世界经济与政治发展的基本脉络，了解世界经济与政治的基本发展趋势，熟悉并逐步掌握观察、描述与分析世界经济与政治的基本方法；其次分析发达资本主义国家、发展中国家、社会主义国家的经济政治、对外战略和对外关系。目的是让学生了解当今世界三种不同类型国家以及转型国家的经济与政治，特别是让学生了解世界大国的经济、政治和对外政策，进一步加深对世界的了解和认识；最后分析中国在当今世界

中的地位与作用，对我国的对外政策和对外战略思想有一个基本了解。

**考核方式：**平时成绩与结课成绩相结合

**教材教参：**当代世界经济与政治. 李景治等主编. 中国人民大学出版社

**开课要求：**无

## 北京电影学院

**1. 课程名称：**《摄影技巧与赏析》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课、面授和野外实习结合

**任课教师：**樊华

**教师介绍：**男，北京电影学院摄影系副教授，硕士研究生导师，兼任学校科研信息化处副处长。1979年1月生于北京。2001年本科毕业于清华大学电子工程系无线电技术与信息系统专业，获学士学位。之后在清华大学电子工程系继续攻读研究生，并开始教学经历。先后主讲过复杂系统分析、控制原理、常微分方程、随机分析、随机微分方程、SLE、金融数学等多门课程及讨论班。2011年获工学博士学位。随后进入北京电影学院摄影系任教。主要教学经历：为视频工程专业主讲：高等代数学、计算机基础（Linux）、C语言程序设计等课程。为（新）制作专业主讲：摄影技术基础、数字图像处理、毕业论文写作辅导等课程。同时还开有：Basic Techniques for Photographer、数字感光材料、数字曝光控制、交互式设计等课程。主要学术活动：Mathematical Problems in Engineering (SCI) Editor SMPTE(Society of Motion Picture and Television Engineers) Member IEEE(Institute of Electrical and Electronics Engineers) Member IMS(Institute of Mathematical Statistics) Member 中国高等教育学会影视分会 会员 中国影视摄影师学会 会员 同时还是国内外多个学术刊物及学术会议的审稿人、reviewer。在国内外多个期刊上已发表十余篇高水平学术论文。主要创作经历：电影《大明劫》 特效技术指导

**课程简介：**摄影是一门以图像为媒体来记录与传递信息的视觉造型艺术。摄影所具有的逼真记录下周围景物、事件，凝固、延续运动体瞬间形态的特点，使得摄影艺术具有了记录珍贵瞬间，再现历史，

拓展人类视野的功能。摄影作为一门艺术，还具有通过拍摄与欣赏给人以美的享受的功能，同时又是摄影者陶冶情操的重要手段。为使普通高校学生能够在很短的时间内，得以初窥摄影这门艺术的精华，并能够自己动手拍摄出初具水平的摄影作品，本选修课程自现代照相器材（如数字照相机、摄影镜头、滤光镜、闪光灯、传统照相机与感光胶片等）的正确使用、维护与选购入手，详细剖析了各种常见摄影造型方法、技巧的特点与应用，并阐述了摄影基本功的训练方法，进而详述了摄影中光线、影调、色调等的控制技巧与摄影构图理论，并介绍了纪念照与人像、风光、静物等常见题材的拍摄技巧，以及如何赏析优秀摄影作品。并力求通过授课中的大量实例，启迪学生学会灵活多变的思维模式。

**考核方式：**考查

**教材教参：**无

**开课要求：**无

## **2. 课程名称：《解密中国电影产业》**

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**沈莹

**课程简介：**20 世纪 90 年代中国电影逐渐开始市场化进程。自 1993 年开始，在计划经济体制向社会主义市场经济体制转型的大背景下，电影业也开始进行市场化探索。较之其他行业比较，电影改革相对滞后。对电影属性的认识存在偏差是导致改革之后的主要原因之一。作为文化商品，电影具有“两栖性”特点。一方面，它承担着意识形态的功能，具有重要的思想文化宣传阵地作用，开拓电影文化的市场实质上都带有超经济的政治意义。另一方面它又承担着娱乐消遣的功能。在电影从生产到走向市场的过程中，由于与一般商品不同，所以尤其自身的市场特点。两种属性中，依然过于偏重附加在电影上面的意识形态属性，而忽略其工业即产业方面的属性。正是

这种认识的偏差，电影长期以来没能被正常地当成一项经济活动，也因此很少被纳入产业的视角中来进行研究。

2003年党的“十六大”明确指出，要深化文化体制改革，在发展文化事业的同时，要大力发展文化产业。党的“十七大”提出文化产业要大发展大繁荣，党的“十八大”提出扎实推进社会主义文化强国建设，可见党和国家对发展文化产业决心和信心。按照党中央关于文化体制改革的总体思路，电影明确定义为“可经营的文化产业”，这就要求我们，要将在计划经济体制下形成的电影观念，转变为适应社会主义市场经济发展要求的新的电影发展观。

在这种背景下产生了《电影产业概论》课程研究的想法。课程首先从介绍产业开始，讲授电影产业的基本概念及其产业经济特性。电影产业是指以电影制作为核心通过电影的生产、发行和放映以及电影音像产品，电影衍生品，电影院和放映场所的建设等相关产业经济形态的统称。课程从电影产业概念出发，较为系统的讲授产品组合、消费者行为、产业链构建即综合竞争力的提升，在课程设置上，还增加了中国早期电影产业发展历程概览，让学生对早期中国电影产业全貌，特别是二三十年代电影产业繁荣时期的产业形态有所了解，讲授的过程中配合案例，让学生既有面的了解，又有点的认知。

**考核方式：**考查

**教材教参：**无

**开课要求：**无

## 北京邮电大学

### 1. 课程名称：《集邮学 Philately》

**主讲教师：**杨甘霖 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲课

**课程简介：**集邮学是研究邮票及其他邮品、集邮活动及其特点与规律、集邮文化与其他文化的关系的科学。邮票的种类和要素，封片戳及其他邮品，邮品的收集、鉴赏与保护，制作邮集的基本方法和原则及邮展的评审工作。本课将向学生展示集邮这一世界性文化活动的丰富内涵，使学生感悟到集邮文化的魅力。

### 2. 课程名称：《人力资源开发与管理 Development and Administration of Human Resources》

**主讲教师：**王永江 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲课

**课程简介：**通过典型案例及人力资源开发管理基本理论的剖析、阐述，启发引导学生思考并树立付诸实践的人力资源自我开发管理的心理念。主要内容是：全球经济一体化和知识经济发展中的人才心理素质特征、开发成长的内外环境，如何开发创造内环境；科学技术革命使产业及职业结构不断变化，从而要求科技人才知识创新的能力结构不断变化，如何终生自我开发；现代企业人力资源管理目标是不断使人力资本增值，为此，个人在适应其管理中应着重开发的制定求职计划、职业发展规划、建立良好劳动关系、创立良好业绩目标管理的理念与能力。

## 北京语言大学

### 1. 课程名称：《德语入门》

**主讲教师：**徐克敏 教授

**讲课学时：**30 学时

**教师简介：**徐克敏，北京大学信息管理系教授。1953年毕业于北京大学化学系，同年参加研究生班学习。1954—1960年与来华的苏联专家一道工作，任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

1979年转入情报学领域，从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991年，应邀前往联邦德国计算机中心（GMD）下属的研究所任访问学者。1994—1995年，受德国科学基金会（DFG）的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检索》（北京大学出版社）荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号，并两次被评为“北京大学优秀教师”。

**课程简介：**德语属于印欧语系日耳曼语族中的一个语支，是极富特色的语言之一。目前，使用德语的国家和地区，除德国本土外，尚有奥地利、瑞士和列支敦士登，人口近9000万。早在上世纪五十年代，在我国的一些高校，就曾把德语作为选修课，为非外语专业的学生开设，取得了较好的结果。进入新世纪以来，随着中德在政治、经济和科学文化上的交流日益频繁，特别是随着我国前往德国留学的人员逐年递增，对学习德语的要求也越显突出。《德语入门》正是在这种情势下，为满足部分学生渴望学习德语的要求而开设的。考虑到德语属于语法复杂难于掌握的语言，便想从传授德语最基本的知识入手，把学生领入门径，为他们日后全面学好德语打下基础。

本课程以生活主题的情景德语为内容。语法知识的介绍将结合课文同步进行。课程的安排按照“由浅入深、循序渐进”的原则，内容上则力求做到：既有一定分量，又不枯燥乏味，真正能够起到“入门”和“诱发”学生进一步学习德语兴趣的作用。

## **2. 课程名称：《世界语》**

**主讲教师：**李威伦 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教师简介：**李威伦老师是我校世界语副教授，是国际世界语教师协会中国会员组副组长、国际世界语考试委员会授权考试团成员、中华全国世界语协会常务理事、北京市世界语协会副会长、高校世界语教学研究会副会长。李威伦老师除教俄语和西班牙语外，长期教授世界语，著有《西班牙语速成》、《世界语读本》等教材。2003 年荣获全国优秀世界语教授奖。

**课程简介：**世界语是波兰人柴门霍夫 1887 年创造的，作为国际辅助语，旨在解决人类交际的语言障碍问题。目前已传播到五大洲 150 多个国家，有 3 千多万人讲世界语。在文化、科技、经贸、旅游等领域逐步得到应用，并有望成为欧盟的工作语言。

世界语发音与书写完全一致，单词重音固定；语法简单而有规律；词汇来源于印欧语言。世界语易学易用，语音优美，逻辑性强，表现力丰富，是一种成熟的人造语。

我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004 年将在北京举行第 89 届国际世界语大会。

世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和 570 个词根（可派生出 5700 个单词）。

**3. 课程名称：《西方音乐理论与音乐鉴赏 Theory and Appreciation of Western Music》**

**主讲教师：**魏薇 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**国家二级作曲，中国音乐家协会会员。毕业于上海音乐学院民族音乐作曲专业；获中央音乐学院音乐学公共艺术教育专业硕士学位。长期从事音乐创作与音乐理论教学活动。代表作《哈达似的白云》。

**课程简介：**《西方音乐理论与鉴赏》是针对非音乐专业的大学生进行西方音乐普及性教育而开设的选修课程。通过西方音乐理论知识的介绍和西方经典音乐作品鉴赏，向学生展示优秀的西方音乐文化，使之从感性到理性上对西方音乐历史文化的发展脉络有一个较广泛、较系统的认识，开阔和丰富学生的听觉世界，培养其欣赏音乐的文明习惯以及高雅的审美情趣，提高其鉴赏音乐的能力，以达到促进大学生身心和谐发展、提高素质的目的。

**教学内容包括：**介绍西方音乐鉴赏相关理论基础知识。涉及西方音乐历史发展概况、不同风格流派、交响乐以及著名音乐家介绍等。以西方经典歌剧、著名音乐剧赏析为主，并充分利用丰富的音像、音响资料 and 多媒体设施及现代化教学手段。

**4. 课程名称：《中国手语教程》**

**主讲教师：**高立群 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**课程简介：**了解和学习中国手语，走进与聋人沟通的世界。关心帮扶社会弱势群体，促进社会融合。

本课程对选课者的专业背景和手语水平无要求。本课程是《手语摇篮》项目的重要组成部分，内容主要是教授学生掌握中国聋人自然手语的知识和技能。本部分将主要聘请手语老师和聋人老师，采用功能教学法，以完成交际任务为目的，设置 12 个主题，包括：会面、家庭生活、学校交往、商务会见、健康咨询、天气预报、兴趣爱好、乘坐公交、饮食、旅行、情感交流与表达、法律事务等主题。学生将掌握 1000 左右手语词，基本掌握手语作为一门视觉语言的语法规则，具备在日常生活场景下的手语沟通和翻译能力。

### **教师简介：**

高立群，教授，北京语言大学语言病理与脑科学研究所，MEG 脑科学实验室主任，博士导师，兼任中国第二语言习得学术专业委员会副主席，北京手语研究会常务委员。主要研究领域为心理语言学、语言习得、语言障碍，语言病理和语言治疗。

吕会华，副教授，北京联合大学特教学院，从事聋人汉语教学工作 14 年。主要承担聋生的汉语阅读与写作，中国手语语言学等课程的教学工作。由教聋人而学手语进而从事手语的研究工作。目前主持国家社科基金项目 1 项，省部级课 2 项。出版教材一部，专著一部（合著），发表论文多篇。

吴玲，教授，北京联合大学特教学院，国内资深手语专家，著有《中国聋人手语 500 例》等手语专著。

### **聋人助教：**

刘丽娜：北京聋协委员，西城区聋协主席

恒淼：国家通用手语研究组成员，朝阳区聋协主席

赵虹：韩国拿撒勒大学硕士研究生，北京手语研究会委员

冯刚：北京手语研究会委员，《手语胡同》主编

**5. 课程名称：**《语言文化及其保护》

**主讲教师：**曹志耘 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**课程简介：**《语言文化及其保护》是一门面向在读大学生开设的公选课，授课对象专业背景不限，欢迎不同高校、专业的学生选修。

课程分为“概况和学理”、“语言保护个案”、“语言文化与社会应用”三大板块。每个板块下设若干专题，内容包括方言文化影视典藏、方言地名、地方曲艺、方言民俗、濒危语言方言、女书、北上广等大城市方言保护、方言综艺和方言歌曲、方言影视和诗歌创作以及语言文化科技化应用等方面。课程旨在向大学生普及我国语言文化基本国情，宣传推广语言文化多样性理念，介绍语言保护的理论、方法、技术和实践，训练提高语言保护实践能力。

**教师简介：**曹志耘，北京语言大学副校长，教授，汉语言文字学学科带头人，语言学及应用语言学专业博士生导师和博士后合作导师，中国语言资源保护研究中心主任。新世纪百千万人才工程国家级人选，享受国务院政府特殊津贴，中国语言学会副会长，全国汉语方言学会副会长，中国民族语言学会常务理事，全国优秀博士学位论文指导教师。曾任北京语言大学学术委员会副主任、语言研究所所长、语言科学院院长、《语言教学与研究》杂志主编、中国社会语言学会会长。

主要研究领域为汉语方言学、地理语言学、语言资源，长期从事汉语方言调查研究，致力于地理语言学学科建设和语言资源抢救保护工作。研究成果曾获得高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）一等奖、北京市哲学社会科学优秀成果奖一等奖、中国出版政府奖图书奖提名奖、北京大学王力语言学奖、中国社会科学院青年语言学家奖等。目前正致力于“中国语言资源保护工程”工作，该工程是由财政部立项、教育部和国家语委领导实施的一项特大型语言文化类国家工程，内容主要包括汉语方言调查、少数民族语言调查、文献典藏、采录展示平台建设等方面。

# 中国农业大学

## 1. 课程名称：《食品安全与日常饮食》 Food Safety and Diet

主讲教师：沈群 教授，  
              陈芳 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

**教师简介：**沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002 年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍 10 余本，国内外发表文章 30 余篇，获得专利 3 项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972 年出生，博士，教授。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

**课程简介：**近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全: 转基因食品的概念, 转基因食品的培育过程, 转基因食品的种类、种植面积及产量, 生产转基因食品的公司、国家, 我国转基因食品的种类及加工品种, 国内外对转基因食品的态度, 转基因食品的安全评价和营养评价, 国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
  2. 环境与食品安全: 原生环境和次生环境对食品安全的影响, 大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
  3. 生物污染与食品安全: 细菌、病毒、霉菌对食品的危害, 鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
  4. 食物中毒之动物食物中的有害成分: 动物肝脏、鱼卵, 海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素, 水污染与鱼类食品中毒的关系。
  5. 食物中毒之植物食物中的有害成分: 介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分, 如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分, 植物中的过敏源, 消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
  6. 食物中毒之食物中的农药残留: 介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性, 当前使用量和范围。
  7. 食品添加剂的问题: 我国食品添加剂的有关法律法规, 防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性, 在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
  8. 食品在加工过程中产生的有害物质: 在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质, 如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。
  9. 食品毒物的吸收过程: 有毒物质对人体的危害, 毒物的吸收(固有剧毒性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率), 食品毒物的转移和分布, 毒物的储留, 毒物的排泄。
- 课程照顾到不同专业背景的学生, 内容通俗易懂, 联系日常生活, 穿插介绍食品营养的基本常识, 对日常生活有指导意义。

## 北京信息科技大学

**1. 课程名称:**《第二次世界大战简史》 A Brief History of World War II

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 多媒体

**任课教师:** 汪帆

**教师介绍:** 汪帆，副教授，毕业于西安交通大学社会科学系，从教以来，共开出包括研究生、本专科在内的十多门课程，多年来，主讲包括自然辩证法、哲学、社会学、比较政治学、第二次世界大战史、美学概论等课程。教学效果良好。

**课程简介:** 本课程是历史教育的基础课程。人类历史是一部活的教科书，战争是人类历史中最华丽、最激烈的活动，胜者为王的残酷规则令参战各方无不竭尽心力去争取胜利。发生于上个世纪的第二次世界大战是人类历史上空前规模的一场战争，也是世界现代史上最重大的历史事件。这场由德、意、日法西斯国家发动的席卷全球的大战，给人类数千年的文明带来了空前的浩劫；反法西斯国家和人民经过艰苦卓绝的流血牺牲最终赢得了战争的胜利和平。半个世纪过去了，这场战争是怎么打起来的？谁应该对这场战争的爆发承担责任？应该从中吸取什么教训等问题至今犹存。本课程通过对战争原因的探讨、战争基本进程的追溯、战争结局的总结，从国家总战略、军事战略、军事战术角度对总体战、闪击战、越岛战、两栖战、自杀式攻击、游击战等作战样式进行分析，再现那段波澜壮阔的历史画卷，从而得出以下的结论：得道多助，失道寡助，得人心者必将获得最后的胜利；雄厚的经济实力和可靠的后勤保障是任何战争的根本基础；强大的军事力量和先进的科技力量是克敌制胜的重要保障；政府效能使综合国力得以发挥，是现实条件下赢得战争胜利的关键因素。

**考核方式:** 开卷考试

**教材教参:** 无

**开课要求：**无

**上课地点：**在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

## **2. 课程名称：**《创造力开发 Development of Creativity 》

**总学时：**20 学时

**课程背景：**“创造力开发”自 1996 年北京信息工程学院（现北京信息科技大学）首开以来已经有 18 个年头了。创造力开发+? 为选修这门课程的不同专业不同年级的学生展现出无限的遐想…… 创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

**教学目标：**“什么是科学？科学就是创造”。“创造力开发”课程的意义在于对大学生在中学应试教育阶段形成的学习习惯的一次改革。它的意义不仅在于课程本身，还在于对其它课程学习方法的影响以及将来的科研选题解题上。2014 年两院院士会议所强调的是：坚定不移创新创新再创新，彰显了培养学生创造能力的意义。

**教学内容：**共同体高校公共选修课——创造力开发、创造与创造力、创造的基本原理、创造力开发、智力激励法、设问检查法、组合法、逆向创造法、列举法、联想类比法、建立有利于创造的学习方法、创造性思维能力训练

**教学形式：**多媒体

**考核方式：**出勤率：79%、课程设计论文：21%

**课容量：**40

**上课时间：**周六下午

**开课学期：**2016 上（以北京信息科技大学教务处通知为准）

**参考书目：**航空航天工业部教育司组织编写《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

**提醒：**本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周六下午不能保证

出勤的同学慎报本课程。

**获取教学文档：**报名成功后请在课程中心察看课程课件：创造力开发报名成功学生须知，以便获取教学文档。

**上课地点：**在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

**参考书目：**

航空航天工业部教育司组织编写

《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

**课程规章制度：**

不迟到、不早退、不无故缺席、课下 40~60 学时的自学时间（复习、预习、创造思维、技法训练、解题实践、完成论文）

**3. 课程名称：《高级 JAVA 程序设计 Advanced JAVA Programming》**

**总学时：20 学时**

**课程背景：**创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

**招生对象：**“高级 JAVA 程序设计（20 学时）”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

**先修课：**本课程的先修课是：“基础 JAVA 程序设计”或“JAVA 语言程序设计”。

**教学目标：**本课程是共同体 30 学时“高级 JAVA 程序设计”课程的 20 学时精简版。近年来，作为网络计算通用平台的 Java 技术已日臻成熟，Java 技术应用的市场需求也愈来愈热，对 Java 编程人员的编程素质要求愈来愈高。本课程在“JAVA 语言程序设计”课程的基础上，以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，着重介绍

JAVA 核心技术的高级特性以及相关的编程技术。

**教学内容：**新版 20 学时高级 JAVA 课程的教学内容涵盖了 Servlet、JSP、数据结构、多线程、流与文件、Java 与 XML、网络编程、JDBC 编程、国际化、JavaBeans 等新知识、新技能。课程的目的是使学员在掌握基础 Java 知识的基础上，进一步打下扎实的高级 Java 技术基础，为将来学习掌握 Java 开源技术创造条件。

**教学方式：**多媒体

**成绩组成：**出勤率：79%，实验报告（自编或改编程序）10%、课程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11%。

**计划学时：**主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

**计划开课学期：**计划 2016 上（以北京信息科技大学教务处通知为准）

**开课上限：**40 人

**上课时间：**周日上午

**提醒 1：**本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周日上午不能保证出勤的同学慎报本课程。

**提醒 2：**本课程强调先修课为 Java 语言程序设计或基础 Java 程序设计，因此没有先修课基础的同学慎报本课程。

**获取教学文档：**报名成功后请在课程中心察看课程课件：高级 Java 程序设计（20 学时）报名成功学生须知，以便获取教学文档（782M）。

**上课地点：**在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

**参考书目：**

主要参考书：

1.Core Java™ Volume II - Advanced Features, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice Hall Pub Date: February 2013

2. 机械工业出版社 2014 年 2 月版《Java 核心技术》卷 II：高级特性

（原书第 9 版）陈昊鹏等译。

参考书：

1.Core Java™ Volume I—Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell ( Chapter 13 Collections, Chapter 14 MultiThreading ) Publisher: Prentice HallPub Data: November 2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I：基础知识（原书第 9 版）周立新、叶乃文等译。（第十三章集合第十四章多线程）

**课程规章制度：**

不迟到、不早退、不缺课。

保证课余 60 学时的上机。

#### **4. 课程名称：《基础 JAVA 程序设计 The fundamentals of JAVA programming》**

**课程代号：**561

**课程背景：**创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

**招生对象：**“基础 JAVA 程序设计”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

**先修课：**无必需的先修课，参考先修课：C（或 C++）语言程序设计。本课程是共同体“高级 JAVA 程序设计”的先修课。

**教学目标：**JAVA 语言既是一个独立的面向对象语言，又是一个跨平台的面向网络语言，以 JAVA 语言为核心的 JAVA 技术已逐渐发展成为一个网络计算平台。JAVA 技术能够较好地适应 21 世纪 Inter 网迅速发展的需要。JAVA 技术当前主要用在网络数据库、中间件、嵌入式设备和移动设备软件的开发上。本课程以 Win2000 为操作系统

平台，以 Java SE 6 为背景，介绍 JAVA 语言程序设计的基本知识，进行 JAVA 语言编程的基本训练。

**教学内容：**Java 运行环境、Java 基本语法、对象和类、继承、接口和内部类、图形编程、事件处理、Swing 图形用户界面、应用程序部署和 Applet、异常处理。

**教学方式：**多媒体

**成绩组成：**出勤率：79%，实验报告（自编或改编程序）10%、课程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11%。

**计划学时：**主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

**计划开课学期：**计划 2016 上（以北京信息科技大学教务处通知为准）

**开课上限：**40 人

**上课时间：**周日下午

**提醒：**本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周日下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

**获取教学文档：**报名成功后请在课程中心察看课程课件：基础 Java 程序设计报名成功学生须知，以便获取教学文档（782M）。

**上课地点：**在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

**参考书目：**

参考书：

1. Core Java™ Volume I—Fundamentals, Ninth Edition™ by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice Hall Pub Data: November 2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I：基础知识（原书第 9 版）周立新、叶乃文等译。

**课程规章制度：**

不迟到、不早退、不缺课。

保证课余 60 学时的上机。

## 5. 课程名称：《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体案例教学

**任课教师：**舍娜莉

**教师介绍：**舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》、《成长修养》、《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

**课程简介：**本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

**考核方式：**平时成绩（30%）+论文（70%）

**教材教参：**金正昆《公关礼仪》

**开课要求：**1、所有对求职礼仪感兴趣的学生 2、四节连排 3、健翔桥校区

**6. 课程名称：《乐高机器人创新设计 Lego Robot innovative design》**

**讲学时：**30 学时

**教学方式：**面授、实验教学

**任课教师：**王雪雁 、刘相权

**教师介绍：**王雪雁，北京信息科技大学机械设计与 CAD 实验室实验教师，目前主持北京市教委科技项目 1 项，参加北京市自然科学基金项目一项。多年从事足球机器人团队的指导工作和中小学机器人 竞赛培训工作，曾带领“water”机器人足球队参加了五届机器人世界杯比赛，其中在 2010、2011、2013、2015 年四次获得“中型组”世界冠军。优异成绩的取得使我校机器人足球队受到国际 Robocup 联盟、中国机器人大赛竞赛委员会等国内外机器人竞赛组织的高度肯定和积极评价，引起社会各界的广泛关注，中央电视台、光明日报、北京电视台等中央和地方媒体多次对“water”机器人足球队进行了持续、全面地报道，为学校赢得了广泛赞誉。2015 年首次指导清河中学参加 F11 比赛获得北京市一等奖。

**课程简介：**本课程从全国基础教育发展现状出发，旨在培养 LEGO 机器人特长教育师资力量，构建科学、合理、切实可行的机器人教学体系，规范机器人教育，对我国今后机器人教育的蓬勃发展起着非常重要的作用，势在必行。

LEGO 机器人以积木式搭建为主，ROBOLAB 编程以图形化界面呈现。通过电脑编程，可以依靠程序完成一定操作或移动的机械装置，它可以有视觉、触觉等感觉功能，有识别和自主行动的功能。搭建机器人的主要零件有：微控制器、陀螺仪传感器、触碰传感器、超声波传感器、声音传感器、光电传感器、梁、齿轮及一些积木块。

乐高智能机器人融合了造型技术、机械、电子、传感器、计算机软硬件和人工智能等众多先进技术，所以智能机器人可以成为大学生综合动手能力培养的平台。本门课程以培养大学生机器人的科学素养和技术素养为宗旨，以综合规划、设计制作、调试应用为

主要学习特征的实践性课程。在拓宽大学生的知识面，促进其全面而富有个性的发展上起着不可替代的作用。

**考核方式：**考查

**教材教参：**乐高—实战 EV3，郑剑春、赵亮著，清华大学出版社，2015-9

乐高机器人创意搭建指南，[日]Yoshihito Lsogawa 韦皓文译，人民邮电出版社，2015-10

**开课要求：**无

**7. 课程名称：**《创意机器人设计与制作》Let's design and produce the creative robot

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**实验室授课、实际制作调试机器人、实习结合

**任课教师：**许晓飞

**教师介绍：**许晓飞，中共党员，北京交通大学博士研究生，北京信息科技大学智能科学与技术实验室主任，多年从事机器人设计与制作的教学和研究工作，在创意机器人、足球机器人和对抗机器人等方面有较深入的研究，在学生机器人培训方面探索出“兴趣激发潜能，创新提升素质”教学创新方法，自 2003 年起，共获全国大学生电子竞赛、“飞思卡尔”智能车竞赛、RoboCup 机器人世界杯赛、全国机器人大赛、国际仿人机器人奥林匹克竞赛、华北五省市大学生机器人大赛的冠亚季军、一二三等奖近百项。主持北京市教委科技项目 1 项，参加北京市国家基金等攻关、重要科研项目 8 项。发表科研论文 10 多篇，教改论文 8 篇，主要著作参编教材有《新型压电复合换能器及其应用》、《智能传感与检测技术》、《模糊控制》、《计算机软件基础》等。

**课程简介：**

首先，结合卓越联盟实验室的具体教学环境安排内容有演示讲

解卓越联盟实验室“智慧工厂”，演示讲解自动化学院创新基地“智能机器人俱乐部”科技创新社团的全国机器人各个竞赛项目的竞赛机器人（如“书童”机器人、人形机器人、NAO 机器人、动作投影、语音视觉跟踪交互机器人等），指导学生结合竞赛机器人的部件需求，设计制作机器人部件台面实验，指导学生设计操作激光雕刻机、3D 打印机等；然后，结合大学生机器人学科竞赛几大重要赛事的参赛视频及机器人的核心技术，解构机器人的原理，包括讲解机器人感知、机器人的执行和机器人策略控制器等；最终，结合机器人 ROBOCUP 竞赛武术擂台竞赛项目规则，通过购买或实验室机器人组装件设计制作出相应初步功能的机器人，指导学生在 AVR 控制器和 arduino 控制器的两种平台设计制作避障和循迹机器人。

### 课程内容：

- 学时 5：演示实验室创新机器人成果，引导学生注意观察涉及机器人智能技术，发现问题，小讨论提出有待解决工程问题。
- 学时 5：指导学生掌握机器人的感知部分，包括完成电子秤设计调试，充分让学生理解传感器的性能参数和选型方法，信号处理电路及传感器数据采集处理方法对机器人性能影响；
- 学时 5：指导学生掌握机器人的执行机构部分，包括完成机器人的电机控制，完全底层，单片机技术内部搭建编写 C 代码控制，机器人的速度及差速的 PWM 波控制电机；根据成员兴趣分组，进行不同创意机器人的外形制作，传感器及机械结构组装及控制，某些轨道安装等内容训练；
- 学时 5：相关机器人竞赛规则讲解，演示和讲解舵机，电机控制原理及系统搭建，引导学生完成机器人关节动起来；引导学生在软件方面，主要在 C++、c 等环境编写代码，程序编译查错能力；
- 学时 5：指导学生在 AVR 控制器和 arduino 控制器的两种平台设计制作避障和循迹机器人对于学生优秀作品，引导结合相应机器人竞赛项目进行改进，提升学生思考问题方式和学习模式，在实践中检验与应用。

学时 5：坚持完整课程学习的同学进行讲台前的课程答辩和总结报告；不同创意机器人组进行交换指导制作，性能参数测试，改进等；小组实物测试，ppt 答辩和科技论文素材提取总结。

**考核方式：**考查

**教材教参：**自编创意机器人设计讲义、机器人及其器件数据手册、网站。

**开课要求：**无

**选修适用相关专业：**机器人设计与研发的爱好者

**考核方式：**考查（小班授课、实践动手与原理认知结合，分解小项目进行机器人性能指标测定验收，交报告论文的总结）

## **8. 课程名称：《物联网与工业 4.0 Internet of Things and Industry 4.0》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授和实验室实习结合

**任课教师：**吴韶波

**教师介绍：**吴韶波，北京信息科技大学物联网工程系主任，多年从事物联网及电子信息类课程的教学和研究工作，在物联网感知、通信、信息处理及应用等方面有较深入的研究，曾指导学生参加多项物联网竞赛并获奖。主持完成北京市教委科技项目 1 项，参加国家自然科学基金项目、973 子课题、国家重大专项子课题、北京自然科学基金委等多项科研工作，近 3 年来发表论文 12 篇，核心期刊或 3 大检索 6 篇，出版教材 1 部。

**课程简介：**本门课程是针对本科学生开设的一门物联网通识课程，内容主要包括物联网的基本概念和关键技术，通过课程面授以及在北京信息科技大学卓越联盟开放实验室智能工厂的实验项目使学

初步掌握物联网技术和工业 4.0 的基本知识，并对物联网技术在智能家居、智能工厂、智能安防等方面的应用有所了解。

**考核方式：**考查

**教材教参：**物联网导论或概论教材

**开课要求：**前期先修课程如 C 语言等。

## 9. 课程名称：《工控安全分析与实践》

**英文名称：**Industrial safety analysis and practice

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**小班授课、实践动手与原理认知结合

**任课教师：**焦健

**教师介绍：**焦健，北京信息科技大学计算机学院网络工程系副主任，多年从事网络安全和网络攻防方面的科研和教学。对网络渗透测试、恶意代码、工控安全有较深入的研究。持北京市教委科技项目 1 项，参加 863、北京市自然科学基金、核高基重点课题多项，发表 SCI、EI 和中文核心期刊论文 20 多篇，国家发明专利 1 项。

**课程简介：**本门课程依托北京信息科技大学卓越联盟实验室，以工业控制和网络安全为背景，开展工控安全方面的研究。本门课程通过理论讲授和实际实验结合，使学生了解工控安全的原理，掌握基本的安全防护和技能。主要内容包括：（1）工业控制机器人安全漏洞挖掘实验。针对工业控制协议数据包，实现协议安全漏洞的发现；（2）工控领域渗透测试实验。结合特定的工业控制环境，实现工业控制领域的渗透测试实验，提高学生对工控安全的认识。（3）工控安全平台防护实验；针对工业典型的安全用例，涉及实现相对完整地安全方案，为工业控制系统提供基本安全防护。（4）工控恶意代码分析实验，结合典型的恶意代码，通过过程流图和 API 函数功能分析，完成初步恶意代码逆向还原分析。通过以上课程，使学生对工业控制安全有一个比较全面和理性的认识，为今后从事该领域工

作奠定基础。

**考核方式：**考查

**教材教参：**网络安全与工控安全相关。

**开课要求：**前期先修课程计算机网络、C语言等。

## 北京体育大学

### 1. 课程名称：《流行舞蹈 Pop Dance》

**主讲教师：**张平

**教师简介：**张平，副教授，国家级健美操裁判，国家级健美操指导员。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、音像教学

**课程简介：**Pop Dance 是现代年轻人所追求的时尚运动项目。其特点是动作自由而奔放、不拘一格，突出个性表现，注重身体与步法的节奏变化，强调动作的韵律感与爆发力。本课主要内容包括流行舞蹈元素的基本动作及组合练习。通过课程学习，使学生从基本动作及基本技术入手，逐渐掌握流行舞蹈组合动作。

### 2. 课程名称：《空手道》

**主讲教师：**李明

**教师简介：**助教 北京体育大学空手道校代表队教练员 国家一级裁判员

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学 理论教学 观摩训练或比赛

**课程简介：**本课从学生的强体修心和自卫防身的角度出发，教授空手道手技，足技，摔法，基本步法，专项理论，竞赛规则等内容。通过学习使学生了解空手道强身健体，自卫防身的技巧战术，提高学生的精神修养，感悟空手道是融道德，哲理，武士道精神的一项运动。

### 3. 课程名称：《体育舞蹈》

**主讲教师：**伏宇军 讲师

**教师简介：**讲师，国家级裁判。该教师专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、音像教学

**课程简介：**本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

#### 4. 课程名称：《跆拳道》

**主讲教师：**颜红伟 讲师

**教师简介：**讲师，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

**课程简介：**跆拳道是世界第一搏击运动，被誉为“腿的艺术”，本课程深入跆拳道文化，感受跆拳道运动的内涵，注重对学生气质、礼仪和精神方面的熏陶和培养。依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，结合大学生的身心特点，教授跆拳道基本步法、拳法、腿法及品势内容，使学生在提高身体素质的基础上，掌握基本的跆拳道攻防技巧，培养恭敬谦虚、宽容忍让、坚忍不拔的意志品质。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（八级、六级）等级证书和相应色带（黄带、绿带）。

## 5. 课程名称：《自卫防身术》

**主讲教师：**李俊峰 副教授

**教师简介：**副教授，北京体育大学散打教研室副主任，国家散打一级裁判。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

**课程简介：**自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是以徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿击、肘击、膝击）的制敌方法；同时学习散打的拳法、腿法、摔法、防护以及进攻、防守、反击的技术，并通过条件实战掌握双方对抗中的快速反应、随机应变的技能，使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量，同时增强体质，磨练意志。学习期间，组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

## 6. 课程名称：《体育养生》

**主讲教师：**庄永昌 讲师

**教师简介：**讲师，曾应邀出访加拿大、泰国、澳门等国家，进行气功表演及教学交流工作。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

**课程简介：**本课程以中华传统养生思想为主线，主要介绍中医养生理论与方法，教授中华传统健身术的精华《八段锦》、以防治运动

系统疾病为主的疏筋壮骨导引术和以保护视力为主的明目还视导引术。通过理论与技术教学，使同学们了解中国传统体育养生的历史、基本原理、基本技术和练习方法，学会根据自己身体状况制定养生练习处方。

#### **7. 课程名称：《太极拳》**

**主讲教师：**杨慧 讲师

**教师简介：**讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授

**课程简介：**太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

#### **8. 课程名称：《西方美术赏析》**

**主讲教师：**王广群 讲师

**教师简介：**王广群，北京体育大学公共课教研室讲师，1989年毕业于中央美术学院油画系。北京市美协会会员，多次参加中国美协和北京美协主办的大展，以及各种中外美展。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**理论讲授、幻灯、多媒体

**课程简介：**《西方美术赏析》通过大师经典的赏析和教师讲解，使学生了解有关绘画艺术的特点、发展渊源关系，了解它的审美特征及西方美术不同时代不同流派的艺术主张，了解宗教、文化、经济、

政治与绘画艺术的关系，了解大师欣赏艺术经典，提高绘画艺术的鉴赏力。

#### 9. 课程名称：《围棋》

**主讲教师：**高越

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学、围棋练习

**课程简介：**围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，至今开展了三千多年，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动，是一个人的文化品味的标志。

围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学好懂（比象棋初学容易得多）。本课程主要教授围棋的基础理论，内容有：基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等。初级围棋分为 18 个等级，通过学习可达到 8 级以上，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。（自备围棋，10 元/副）

#### 10. 课程名称：《轮滑基础》

**主讲教师：**王晓亮 讲师

**授课学时：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、音像教学

**教师简介：**王晓亮，讲师，轮滑球国际健将，国家轮滑球队主教练，国际 A 级轮滑球裁判。

**课程简介：**轮滑是现代青年人喜欢的时尚运动，也是休闲体育的一种。轮滑基础课以教授正滑、倒滑、停止、转弯、压步、转身等基础动作，为将来学习速度轮滑、自由式轮滑、轮滑球等运动奠定基础

础。通过轮滑技术学习，培养学生勇敢、顽强的意志品质，提高学生灵敏性素质和平衡能力。

#### **11. 课程名称：《综合格斗（MMA）》**

**主讲教师：**李俊峰 副教授

**授课学时：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授

**教师简介：**副教授，北京体育大学散打教研室副主任，国家散打一级裁判。

**课程简介：**综合格斗（Mixed Martial Arts，简称）是以踢、打、摔、拿为主要内容，以站立格斗和地面缠斗为主要形式，以打击和制服对手为主要目的的对抗性运动。综合格斗比赛允许任何门派的格斗术（如泰拳、拳击、柔道、中国功夫、摔跤、跆拳道、空手道、柔术等）参加比赛，并在统一的规则下决出哪种功夫最厉害，是国际上新兴的一种综合性徒手搏击对抗项目。目前，综合性的武术徒手格斗赛事由于其全新的格斗理念、精彩的竞技对抗而逐步风靡全球。本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代武术综合格斗以的基本技法：站立对抗技术和地面绞杀技术，学习站立的基本拳法、肘法、掌法、膝法、腿法及摔法，学习地面的基本控制技术以及常用关节技术、绞技等多种技术。通过本课程的学习，不仅能使学生掌握一定的格斗技能和防身自卫技巧，还能进一步促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神。

#### **12. 课程名称：《足球》**

**主讲教师：**张旭

**教师简介：**张旭，男，助教，亚足联/中国足协 D 级教练员，亚足联五人制 L1 级讲师、教练员，国家二级裁判员

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**实践教学、理论教学、比赛欣赏

**课程简介：**足球运动作为世界第一运动，在全世界范围内备受瞩目，在我国亦有广泛的开展。通过足球课程的学习，能提高学生的意志品质，培养学生的团结协作精神，参与者能从中体验到足球运动所带来的成功喜悦感与满足感。本课程通过理论和实践相结合的教学形式，使学生了解足球运动的历史起源及现代足球的发展趋势，足球比赛的竞赛规则等，以培养学生欣赏足球比赛的艺术感，领悟足球运动的本质。技术方面提高学生基本的进攻与防守的技、战术能力，并紧密与实战相结合，同时，向学生介绍关于足球比赛中常用的阵型与打法，进一步理解足球。使学生们能在轻松愉快的状态下去酣畅淋漓的享受足球运动所富有的独特魅力。

### 13. 课程名称：《篮球》

**主讲教师：**徐校飞 讲师

**讲授课时：**30 学时

**教学方式：**理论教授、技术教学

**考核方式：**课堂考勤、课堂表现、技术测试

**教师简介：**徐校飞，女，中共党员，留美博士，篮球国家一级运动员、一级裁判员，曾效力于浙江女篮，参加 WCBA 联赛与全国运动会。曾担任女篮国家队备战里约奥运会科研教练兼翻译；曾担任美国杨百翰大学夏威夷分校男篮助理教练，全程参与 NCAA 2013-14 赛季联赛。2014 年 12 月，与 NBA 小牛队前主教练吉姆·奥布莱恩和纽约尼克斯队前主教练拉夫·威尔德共同完成教育部与 NBA 签订战略合作伙伴合作协议后的第一次中国篮球教练员培训班的教研任务。

**课程简介：**本课程通过理论与实践相结合的教学形式，使学生了解篮球运动的竞赛规则，掌握简单的裁判知识和技能。在使学生熟练掌握球性的基础上，掌握传、运、投基本技术，发展持球和运球突破的能力；掌握个人防守的基本方法和技巧，以及掌握基本的进攻和防

守配合方法。最终使学生能够参与较为规范的篮球比赛。

#### **14. 课程名称：《中医运动养生》**

**主讲教师：**白震民 副教授

**学时学分：**30 学时

**上课时间：**周六上午，每次 3 学时

**教学方式：**多媒体教学和演示/实操相结合的方式

**教师简介：**白震民，男，医学博士（针灸推拿学专业），体育学博士后（运动康复方向），北京体育大学副教授，早年曾先后在中国女子举重队和黑龙江体育运动创伤康复医院做过专业运动队队医、主治医师，并有在医学高校附属三甲临床教学医院康复科的相关临床、教学及科研经验，曾任黑龙江中医药大学附属第二医院康复中心副主任、副主任医师。2008 年开始北京体育大学运动康复教研室教学科研工作，承担或参与《中医基础理论》、《中医养生康复学》、《针灸学》、《伤科推拿》、《运动按摩》、《运动创伤学》、《神经病损与康复》、《运动康复原理与应用》等课程教学，得到了系领导、教研室同仁及同学们的认可。研究领域涉及中医康复技术、体能与运动康复等领域，主持过中国博士后基金、黑龙江省科技厅省青年基金等课题研究，发表科研论文 20 余篇，主编和参与编/译著作及教材三部，其中《中医养生保健研究》为卫生部十一五全国中医药院校研究生规划教材。

**课程简介：**本课程是在《中医养生学》的范畴内突出北京体育大学秉承的运动特色，意在彰显中华民族传统体育与中医学的优良传统，介绍中医学的基础理论框架，讲授《黄帝内经》的养生理念，通过导引吐纳、指针点穴、推拿手法、刮痧拔罐等中医运动养生保健方法的介绍与实操，弘扬中国传统文化，传播绿色、无创、非药物养生知识，普及中医运动养生保健在日常生活中的应用。

**15. 课程名称：《运动、营养与健康》**

**主讲教师：**严翊 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**理论讲授+多媒体展示

**考核方式：**课堂考勤+学术作业

**教师简介：**严翊 北京体育大学教育学博士，北京体育大学运动生物化学教研室，副教授。2006 年从教以来先后承担了《运动生物化学》、《运动机能生化测试》、《营养、兴奋剂与体育锻炼的生物化学》、《营养与体能》等十余门课程的教学工作。主持国家自然科学基金课题一项，参与多项国家科技部、教育部等国家级、省部级课题。获得过国家科技进步二等奖、霍英东青年教师奖等奖励。

**课程简介：**本课程详细讲授影响人们健康的因素，运动与健康的关系，体育锻炼改善健康的机制，科学进行体育锻炼的构成要素（运动时间、运动强度、频度等等）——运动处方的制定；介绍营养与健康的关系，了解能量消耗和摄入以及能量平衡的核心，详细讲授营养素的组成、来源和平衡膳食的要素，使学生掌握当今人们膳食营养存在的问题和解决措施以及平衡膳食的要点，学会制定食谱。最终使学生具备建立科学生活方式的能力。

**16. 课程名称：《桥牌入门》**

**主讲教师：**高越

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学、打牌练习

**教师简介：**热爱桥牌运动项目，从事桥牌教学工作多年。北京体育大学休闲教研室教师。

**课程简介：**桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方

法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

## 首都体育学院

### 1. 课程名称：《中国散打 SanDa》

**主讲教师：**崔建功 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲解示范、理论教学、多媒体教学

**考核方式：**

**教师简介：**崔建功，男，副教授，主要研究方向为武术教学训练理论与实践、武术传统文化，曾担任老挝国家散打队主教练，帮助该国获得第 25 届东南亚运动会五枚金牌。

**课程简介：**本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

### 2. 课程名称：《桥牌基础 Bridge Foundation》

**主讲教师：**洪峰 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲授、多媒体教学、教学比赛

**考核方式：**

**教师简介：**洪峰，男，首都体育学院桥牌俱乐部主任，长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生圆国家桥牌俱乐部教练。

**课程简介：**桥牌运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，学习打桥牌能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍桥牌的基础知识，讲授桥牌的叫牌、出牌、记分

方法及比赛规则等，使学生初步掌握桥牌的基本技艺。成绩优秀者可推荐参加桥牌裁判等级考试，合格者授予裁判证书。

### **3. 课程名称：《国际象棋基础 the Basics of Chess》**

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**洪峰 副教授

**教师介绍：**洪峰，首都体育学院休闲与社会体育学院休闲教研室副教授，首都体育学院棋牌中心核心成员，国际象棋中级教练员培训班毕业。北京理工大学国际象棋课外聘教授。多年从事棋牌的教学研究工作，编著有《国际象棋》、《中国象棋》、《五子棋》、《围棋入门》、《棋牌运动手册》等多部基础读本。

**教学方式：**面授、对局练习、教学比赛

**课程简介：**本门课程是针对大学本科学子开设的一门文体活动通识课程，内容主要包括介绍国际象棋起源、国际象棋基本规则、国际象棋残局知识、国际象棋基本战术和国际象棋开局种类及国际象棋战略艺术等。本课程采用多媒体及国际象棋软件教学和实物国际象棋对局实践教学结合。

**考核方式：**考查

**教材教参：**国际象棋，洪峰编著，江苏科学技术出版社，2008 年 2 月第一版

**开课要求：**无

### **4. 课程名称：《高尔夫 Golf》**

**主讲教师：**展更豪 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

**考核方式：**

**教师简介：**展更豪，男，硕士研究生导师。主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文 20 余篇，独著和参与发表著作 5 部。学习高尔夫 3 年，获得 2009 年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师高尔夫比赛的第三名，2010 年获得第二名。

**课程简介：**高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

**课程目标：**掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。课程主要内容包括：1. 高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪；2. 高尔夫球运动技术原理；3. 高尔夫球竞赛规则；4. 高尔夫球技术学习（准备姿势与握杆、铁杆技术、推杆技术、木杆技术）；5. 高尔夫健身时应注意的问题。

**课程要求：**无须学生自备器材。

## **5. 课程名称：《健美运动与健身指导 Body Building and Fitness Guidance》**

**主讲教师：**甘运标 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲解示范、理论教学、多媒体教学

**考核方式：**

**教师简介：**甘运标，男，举重运动健将，国家级健美裁判，从事多年健美、健身、力量训练，具有丰富的教学、训练实践经验与理论知识。

**课程简介：**讲授以体育院校统编的健美运动为主要内容，使学生较全面掌握健美、健身的理论知识，基本技术、基本技能，掌握发达全身主部位肌肉的练习方法及健身为目的的各种负重练习，提高学生的力量素质，改善体形，培养学生独立进行健身、健美锻炼的能力，达到健与美的有效结合。

## **6. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》**

**主讲教师：**陈岐岳 讲师

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**理论与实践相结合

**考核方式：**

**教师简介：**陈岐岳，讲师，北京市普通话测试员。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；曾工作于新华社、陕西电视台和陕西日报社等。出版《播音主持专业高考应试教程》（专著）、《体育新闻采访与写作教程》（主编）和《电视体育节目实务》（参编）。

**课程简介：**语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏、实践操作。

**教材教辅及参考资料：**

《实用播音教程 2 语言表达》，付程，中国传媒大学出版社；

《播音主持专业高考应试教程》，陈岐岳，中国传媒大学出版社。

## 中国音乐学院

### 1. 课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析 The primary performance of Pipa and Music appreciation》

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**程雨雨 讲师

**教学方式：**课堂面授，教授简单的演奏指法，同时欣赏传统、现代乐曲

**考核方式：**平时分 30%+考勤 10%+随堂考 60%

**教师介绍：**程雨雨，青年琵琶演奏家，中国音乐学院讲师，中国民族管弦乐学会会员、中国琵琶专业委员会会员。2002 年获文化部全国民族乐器独奏比赛琵琶专业组金奖；2005 年获文化部全国器乐大赛“文华奖”琵琶青年专业组金奖。2013 年 8 月获 2013 海内外江南丝竹邀请赛金奖。2014 年 10 月获文化部全国器乐大赛传统乐器组合金奖。2008 年 8 月 8 日参加北京第 29 届奥运开幕式演出。多次参加中日韩亚洲音乐会，担任琵琶协奏。2013 年中国首演《倾杯乐与胡旋舞》（琵琶与乐队）。演出足迹遍及亚洲、非洲、欧洲、美洲几十个国家和地区，并在国内各地巡演。

**课程简介：**本门课程是一门结合视听，同时增加实践体验的课程。内容主要包括教授简单的琵琶演奏技巧，欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴，近距离的接触民族器乐，引导学生如何更好的欣赏民族音乐。

**教材教参：**考级教材、琵琶手册。

**开课要求：**乐器：教师会提供两把琴。如果学生有琵琶更好，没有也没关系。人数：最好不要超过 15 人，因为乐器指法细节要求较多，教师要逐一改正每个学生，人太多教学质量会下降。

## **2. 课程名称：《歌剧音乐赏析 Opera Analysis》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**张哲

**教师介绍：**张哲，中国音乐学院教师，从事歌剧研究多年，曾留学意大利，获得硕士学位。

**课程简介：**本门课程介绍歌剧音乐的构成、歌剧中的宣叙性段落、歌剧音乐形象的刻画、歌剧的发展趋势等，系统地阐释了歌剧音乐中特有的规律性问题。纵向概括歌剧音乐的发展历史，横向分析西方歌剧中的经典作品。并且对经典歌剧进行了具体而细致的分析，使学生对歌剧音乐有了深入的了解。

**考核方式：**论文

**教材教参：**自编

# 北京交通大学

**1. 课程名称：**《大话无线通信》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**授课、课堂讨论、课外阅读、小论文

**任课教师：**王海波 副教授

**教师简介：**王海波 博士，副教授，现就职于北京交通大学电子信息工程学院，硕士生导师。IEEE Communication Letters, EURASIP Journal on Wireless

Communications and Networking 、Wireless Personal Communications、

IEEE ICC'08、ICC'09、WPMC'09、European Wireless 2010 等多家国内外学术刊物、国际会议审稿人。1999 年上海交通大学学士，2005 年丹麦奥尔堡大学硕士，2008 年丹麦奥尔堡大学获博士学位，2009 年加入北京交通大学宽带无线移动通信研究所，从事移动通信相关研究和教学。研究方向包括蜂窝网络控制下的 Device-to-device(D2D)通信机制，无线大数据、超高速移动下的宽带无线接入。

**课程简介：**无线通信是过去 20 年里改变了我们工作和生活方式的行业，并正在继续深刻地改变着人类的生活。本课程致力于介绍无线通信的历史、现实、和未来，帮助学生建立无线通信技术的相关基本概念，了解无线通信的各个技术领域，以及相关的商业和社会文化背景。

**考核方式：**平时作业占 50%，小论文占 50%

**教材教参：**

[1] 《大话无线通信》，丁奇，人民邮电出版社

[2] Andreas F. Molisch, Wireless Communications, 中文版，电子工业出版社

开课要求：学生应有大学数学的基础。

## 2. 课程名称：《模型思考》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**采用多媒体教学，讲授为主，辅之案例分析和讨论

**任课教师：**朱力 副教授

**教师简介：**朱力，男，博士，副教授。2012 年 6 月毕业于北京交通大学电子信息工程学院，获工学博士学位。09-10 年期间，国家公派至加拿大卡尔顿大学，师从 F.Richard Yu 教授，从事随机系统控制优化工作。毕业后到北京交通大学轨道交通控制与安全国家重点实验室工作，主要研究方向为系统的随机控制优化，列车控制系统车地通信系统设计与优化，通信系统的跨层设计等。目前参与国家自然科学基金重点项目，北京市科委项目等多项科研项目。近年来发表或接收的论文 20 多篇，其中 SCI8 篇。多年从事数学模型的运用工作，并具有丰富的数学建模经验。

**课程简介：**我们生活在一个复杂的世界。我们看到生活中不断的政治游行、市场竞争和社会活动。我们怎样理解这些现象，并解释这些现象呢？模型。有证据表明使用模型思考问题的人往往具有更优秀的特质。为什么做模型使我们成为更好的思想家？模型帮助我们更好地组织信息，模型改善我们的能力，让我们作出更准确的预测，采取更有效的战略。

本课主要讲授用数学模型的思想来解释生活中的一些社会行为，从最基本的数学模型开始，分析为什么有些国家富有，有些国家贫穷；为什么这个世界那么多人，但还是那么组织有序；为每个模型，课程将提出简单，易消化的讲座。课程的最后将深入介绍数学模型帮助我们做出更好的决策。

**考核方式：**考查

**教材教参：**An Introduction to Models in the Social Sciences, Jean Lave and James March

**开课要求：**无

**3. 课程名称：**《ANSYS 软件及其应用》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**课堂讲授、上机实践

**任课教师：**张乐乐 教授

**教师介绍：**张乐乐，女，1973 年生人，博士，博士后，北京交通大学教授，博士生导师；中国机械工程学会高级会员，德国应用数学与力学学会（GAMM）会员。2007 年获得教育部“德国克虏伯基金会中国青年学者奖学金”（全国 10 名），德国亚琛工业大学 DFG 基金会高级访问学者。主持或承担国家自然科学基金、科技支撑、铁道部科技开发、横向项目等十余项，先后获得河北省科技进步三等奖 1 项，中国铁道学会科技三等奖 1 项。发表论文三十余篇。

**课程简介：**《ANSYS 软件及其应用》是面向机械、土建类本科生的任选课，课程以有限元仿真软件 ANSYS 的使用方法，有限元模型的建立方法以及计算结果的显示方法等方面的运用知识为主要内容。通过本课程的学习使学生在以下几个方面得到培养：（1）了解有限元理论和相应软件应用操作方法；（2）掌握应用有限元仿真软件对结构进行强度计算的能力；

**考核方式：**考查

**教材教参：**教材：《ANSYS 辅助分析应用基础教程》，张乐乐 编著，北京交通大学出版社，2014 年 3 月；其他参考书：（1）《简明有限元法》，张允真 编，辽宁科学技术出版社，1984 年 9 月；（2）《连续体和结构的非线性有限元》，庄茁 译，清华大学出版社，2001 年 12 月；（3）《LS-DYNA 动力分析指南》，赵海鸥 编著，兵器工业出版社，2003 年 9 月；（4）4.《有限元分析——ANSYS 理论与应用》，Saeed Moaveni 著，电子工业出版社，2003 年 6 月

**开课要求：**无

**开课要求：**无

**4. 课程名称：**《中国古代建筑结构、艺术与科学保护》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授和现场调研结合

**任课教师：**马蒙 讲师

**教师简介：**马蒙，北京交通大学土木建筑工程学院讲师，从事轨道交通环境振动、古建筑动力性能及保护领域的研究工作，从事隧道与地下工程、古建筑结构与保护的教学工作。作为主要研究人员参与西安地铁建设与运营对钟楼影响、北京地铁运营对正阳门城楼及箭楼、北海团城等多项重点文物影响评估研究，在古建筑微振动控制领域发表 SCI、EI、ISTP 论文十余篇。具有丰富的古建筑现场调研与考察经历，著有长篇历史小说《唐臣》。

**课程简介：**本课程从发展历史、结构演变、艺术赏析与当代古建筑保护面临的问题等几个方面入手，面向非建筑学专业本科生介绍中国古代建筑构造、审美、保护理念与技术等基本知识和基本方法。课程主要内容包括：（1）中国古代建筑的特征；（2）营造法式与中国营造学社；（3）中国古代建筑发展史（含城市与宫殿、典型木构建筑、陵墓建筑、石窟造像、军事水利交通建筑等）；（4）古建筑的平面立面特征；（5）木构建筑的屋架、结构与斗栱；（6）宗教建筑与祭祀建筑；（7）古建筑保护理念与技术；（8）北京古建筑选讲与调研

**考核方式：**考查

**教材教参：**

[1] 梁思成. 图像中国建筑史. 生活·读书·新知三联书店, 2011

[2] 潘谷西. 中国建筑史(第七版). 中国建筑工业出版社, 2015.

**开课要求：**无

**5. 课程名称：《个人投资理财》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**刘恩

**教师简介：**刘恩，现任职于北京交通大学经济管理学院金融系，主要从事资本市场与战略公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀主讲教师，“握奇奖教金”获得者。

**课程简介：**本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上，从个人自我理财的视角出发，分析人生的不同阶段和投资目标，按照个人投资理财的需求逻辑，依次分析国内的银行理财、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融产品的工具和方法，能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外，通过案例分析，使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握，为学生今后的投资理财打下基础。

**考核方式：**课程报告

**教材参考：**《个人理财》，马杜拉，中国人民大学出版社，2015 年 4 月出版

**开课要求：**无

**6. 课程名称：《现代交通科学前沿讲座》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**谢东繁、李新刚、赵小梅、贾斌、姜锐

**教师简介：**

谢东繁，北京交通大学讲师，多年从事交通科学与系统科学的教学和研究工作，主要研究领域包括交通流理论、智能交通系统、行人流建模与模拟等方面。近年来，主持了国家自然科学基金等项目，

参与了 2 项国家 973 项目和多项国家自然科学基金项目。取得了较为丰富的研究成果，发表学术论文 26 篇，其中 SCI 检索论文 18 篇。李新刚，北京交通大学，交通运输学院，副教授。主要研究领域是交通流理论建模与优化控制、动态交通网络可靠性分析。近年来，主持国家自然科学基金面上/青年项目各 1 项，发表 SCI 检索论文 38 篇，获得发明专利 1 项，出版学术著作 1 部。入选“香江学者计划”，赴香港理工大学从事博士后研究工作 2 年。

赵小梅，北京交通大学，交通运输学院，教授。主要研究领域是交通行为分析、系统分析与集成等。从 2003 年以来一直从事交通流建模与特性分析以及交通拥堵的抑制方法等方面的研究工作，并取得了一些较好的研究成果，近几年共发表学术论文 60 篇，其中 SCI 检索论文 46 篇。获省部级科技奖励 2 项，获得发明专利 1 项（已获得应用），出版学术著作 1 部。申请人参与的自然基金项目后评估获特优，入选北京交通大学红果园“双百”人才培养计划，是北京交通大学“系统科学”一级学科（连续）团队的主要研究骨干。多次参加各类国际国内学术会议，并受邀做大会报告 2 次、分组报告 10 余次。2012 年应邀到美国密歇根大学访学一年。

贾斌，北京交通大学，交通运输学院，教授。教育部青年长江学者、国家优秀青年科学基金获得者、教育部新世纪优秀人才。兼任学术期刊 *TransportmetricaB* (SCI) 副主编、*Journal of Traffic and Transportation Engineering* 等多个期刊编委。主要从事复杂交通系统建模与分析等领域的研究工作。主持国家自然科学基金优青项目、面上/青年项目等 10 余项科研课题。发表学术论文 100 余篇，其中 SCI 检索 60 篇；论文被 SCI 引用 719 次（其中他引 601 次），H 指数=15。出版学术专著 1 部，获国家发明专利 1 项，省部级科研奖励 2 项。

姜锐，北京交通大学，交通运输学院，教授。国家优秀青年科学基金获得者、全国优秀博士学位论文获得者、德国洪堡基金获得者、

教育部新世纪优秀人才。主要从事交通流理论和复杂交通系统建模与分析等领域的研究工作。主持国家优秀青年科学基金、国家自然科学基金面上/青年项目等 10 余项科研课题。发表学术论文 200 余篇，其中 SCI 检索 170 余篇，论文被 SCI 引用 2501 次（其中他引 1976 次），H 指数=26。获安徽省科学技术二等奖 1 项。

**课程简介：**本课程主要介绍交通流理论、行人行为与行人流理论、现代交通网络复杂性的主要发展趋势、现代交通管理与控制理论、研究的前沿性问题与基本研究方法。通过本课程的学习，使学生了解与交通领域相关的前沿科学的研究动态与基本研究方法，并结合实际交通系统进行分析与设计。同时提高学生对问题的提出、分析、解决的能力，开拓学生的视野。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

基于元胞自动机的交通系统建模与模拟，贾斌，高自友等，科学出版社，2007.

现代交通流理论与应用，李力，姜锐等，清华大学出版社，2011.

交通规划理论研究前沿，陆化普，黄海军 主编，清华大学出版社，2007.

**开课要求：**无

## 7. 课程名称：《葡萄牙语入门》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学和交际教学法

**任课教师：**祝明姗

**教师简介：**祝明姗，北京交通大学欧亚语系葡萄牙语专业教师。本科毕业于天津外国语大学葡萄牙语专业，2012 年取得葡萄牙米尼奥大学中葡跨文化研究专业硕士学位，在葡萄牙生活、学习三年以上。主要研究方向：中葡跨文化研究与葡萄牙语作为第二语言教学。

**课程简介：**葡萄牙语是世界上少数几种分布广泛的语言，同时也是世界上第六大语言。目前世界上约有两亿人口的母语是葡萄牙语。使用它的国家和地区包括葡萄牙、巴西、安哥拉、中国澳门、莫桑比克和东帝汶等。随着我国与葡语系国家经济与文化方面交流的日益加深，葡语的应用也越来越广泛与频繁，因此，本门课程在人才培养过程中起到兴趣爱好乃至职业技能拓展的作用。本课程主要面向葡语基础为零的学生。教师通过教授基础发音，基本语法和日常对话方面的知识，使学生对葡萄牙语有初步的认识，并能够在整体上把握葡语的发音规律，习得初级葡语交际能力。

**考核方式：**平时成绩+闭卷考试成绩

**教材参考：**

[1] Ana Tavares. Português XXI Nível 1. Lidel: Lisboa. 2008.

[2]王锁英.葡萄牙语语法.上海.上海外语教育出版社.1999.

[3]叶志良.速成葡萄牙语.北京.外语教学与研究出版社.2007

**开课要求：**无

## 8. 课程名称：《葡萄牙语初级》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学和交际教学法

**任课教师：**祝明姗

**教师简介：**祝明姗，北京交通大学欧亚语系葡萄牙语专业教师。本科毕业于天津外国语大学葡萄牙语专业，2012年取得葡萄牙米尼奥大学中葡跨文化研究专业硕士学位，在葡萄牙生活、学习三年以上。

**主要研究方向：**中葡跨文化研究与葡萄牙语作为第二语言教学。

**课程简介：**葡萄牙语是世界上少数几种分布广泛的语言，同时也是世界上第六大语言。目前世界上约有两亿人口的母语是葡萄牙语。使用它的国家和地区包括葡萄牙、巴西、安哥拉、中国澳门、莫桑比克和东帝汶等。随着我国与葡语系国家经济与文化方面交流的日

益加深，葡语的应用也越来越广泛与频繁，因此，本门课程在人才培养过程中起到兴趣爱好乃至职业技能拓展的作用。本课程主要面向已掌握葡萄牙语基本语音、了解基础语法规则的学生。本课教师将循序渐进、由浅入深，以讲解课文、对话、语法为主线，教授葡萄牙语日常用语、常用词汇、生活、社会和文化知识，使学生对葡萄牙语有整体的了解，打下扎实的语法基础，并能够使用葡萄牙语进行简单的交流。

**考核方式：**平时成绩+闭卷考试成绩

**教材参考：**

[1] Ana Tavares. *Português XXI Nivel 1*. Lidel: Lisboa. 2008.

[2]王锁英.葡萄牙语语法.上海.上海外语教育出版社.1999.

[3]叶志良.速成葡萄牙语.北京.外语教学与研究出版社.2007

**开课要求：**先修葡萄牙语入门

**9. 课程名称：**《人类的生育与健康》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**晏琼

**教师简介：**晏琼，北京交通大学副研究员，多年从事生命科学类课程的教学和研究工作，授课认真有热情，2015 年被评为校级优秀主讲。主持和承担国家、省部级等科研项目十余项，发表科研论文十余篇。作为主要参与人参与教改项目 4 项目，发表教改论文 2 篇。

**课程简介：**本课程是为加强非生物专业学生的生命科学知识而开设的一门公共基础课，旨在帮助学生们了解人类生育相关的科学知识，提高个人科学素质。课程从生物学和生理学角度系统、科学地介绍人类生育的基本知识、生理健康知识以及与性有关的知识，使大学生深入地了解自身，并能以科学知识来正确指导自己在生活中的行为，是一门面向大学生的普及生理健康知识的课程。课程主要内容

包括：人类生殖器官的结构和功能；人类生殖的过程（受精过程、受精卵的发育过程和生育过程）；优生和预防遗传病；节制生育；不孕不育和辅助生殖技术；人类的性发育和性生理；性传播疾病及其防治；性健康与性教育。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

（1）人类的性、生育与健康。陈守良主编。北京大学出版社，2012年5月第3版。（2）健康的性。姚锦仙，程红主编。高等教育出版社，2015年3月第1版。

**开课要求：**无

## **10. 课程名称：《园林艺术欣赏》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授和实地参观实习结合

**任课教师：**陈鹭 讲师

**教师简介：**陈鹭，北京交通大学讲师，主要从事园林研究。

**课程简介：**欣赏园林，首先要欣赏园林的精神内涵。欣赏园林，还要把园林放在整个中国乃至世界的园林体系中去欣赏。欣赏园林，还要掌握园林的基本造园手法和理论。欣赏园林，还要学会欣赏构成园林的要素之美。欣赏园林，还要欣赏园林的生态之美。欣赏园林，还要欣赏园林的意境。意境是诗与画、情景人的交融。无论中外园林，都存在意境或者类似意境的现象，需要在欣赏中充分把握。颐和园、拙政园、留园、避暑山庄、网师园、凡尔赛宫园林等，是中外园林的代表作，无论在立意、造园手法、要素之美、生态之美还是意境方面，都有着极高的成就，是园林艺术的典型代表。把这几处园林吃透，就能把书本上讲的理论知识和园林的具体实际结合起来，从而获得园林欣赏中理论联系实际的能力。

**考核方式：**考查

**教材教参：**自编教材。

**开课要求：**无

## 北京舞蹈学院

### 1. 课程名称：《中国舞考级 1-2 级 Chinese Dance Graded Examination (Grade 1-2)》

**主讲教师：**陈巍玮 讲师

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲授

**考核方式：**随堂考试

**教师简介：**陈巍玮，北京舞蹈学院考级中心教师，中国古典舞专业毕业，有多年中国舞考级教学经验。

**课程简介：**中国舞考级选取中国古典舞及中国民间舞中基本舞步，舞姿及动作，满足青少年及舞蹈爱好者学习舞蹈基础需求。

**教材教辅及参考资料：**中国舞考级（1-2 级）书及光盘。

**课程要求：**舞蹈服及舞蹈鞋，头发盘起，不带饰品。

### 2. 课程名称：《街舞 Hip-Hop》

**主讲教师：**傅达夫

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲授

**考核方式：**街舞组合片段 40 秒

**教师简介：**

傅达夫，2010 至 2012 韩庚编舞老师。2012 年春晚王力宏 12 生肖编舞及伴舞，北京，天津欢乐谷国际街舞精英赛创办人及总策划。

**教材参考：**无

**课程要求：**自备合适服装和鞋子。

### **3. 课程名称：《中国民族民间舞体验 Experience of Chinese Ethnic and Folk Dance》**

**主讲教师：**朱律

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**专业实践与理论结合

**考核方式：**1. 实践内容展示。2. 写一篇 1000 字的学习体会。

**教师简介：**北京舞蹈学院中国民族民间舞系青年教师，主要从事民间地域舞蹈研究。

**课程简介：**以推广普及中国民族民间舞蹈文化为目的，带领学生通过中国民族民间舞的实践体验，感受各民族地区舞蹈的风格特征与审美，了解掌握各民族地区舞蹈的基本舞蹈动态。教学内容分为：

1. 实践部分：汉族（东北秧歌、安徽花鼓灯）与少数民族（藏族、维吾尔族）四个舞蹈内容的体验。

2. 理论部分：与实践内容相关的舞蹈文化阐释。

3. 教学互动：与学生交流在中国民族民间舞体验中的问题与思考。

**教材教辅及参考资料：**无

**课程要求：**学生需要购买相应的教学用具：一副手绢、一把扇子、一双舞蹈软鞋，一双舞蹈硬鞋。

### **4. 课程名称：《诗词壁画中的舞蹈 Dance of Poetry and Frescoes》**

**主讲教师：**史博 讲师

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲授式、讨论式、实践式、体验式

**考核方式：**书面考试与展示

**教师简介：**北京舞蹈学院中国古典舞系讲师，其主讲《中国汉唐古典舞》课程先后获得北京市及国家级精品课程。先后出版《汉唐古典舞师生论文集》及《汉唐古典舞基训教材》等教材，执行导演大型中国古典舞舞剧《铜雀伎》、编导《雪莲赋》等作品。

**课程简介：**耳熟能详的诗词后面隐藏着你想不到的精美舞蹈，灵动传神的画像中存在着你还未认识的传奇舞人。

本课程以汉唐古典舞的风格样式为基础，以诗词歌赋和花香雕刻中的舞蹈形象为入口，让学生通过鲜活的舞蹈体验和生动文化剖析去体会、感悟中国古典舞蹈文化。

## **5. 课程名称：《拉丁舞 Latin Dance》**

**主讲教师：**张骏伟

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**口传身教，学生训练为主。

**考核方式：**展示课，以课堂训练组合为主。

**教师简介：**现任“北京博士后拉丁舞队”主教练，2014 年带领北京博士后队荣登浙江卫视“中国梦想秀”栏目，并带队参加清华大学元旦晚会演出。比赛成绩：2013 年南京“都市圈”全国体育舞蹈 A 组第二；2013 年北京“舞燃情”全国邀请赛 A 组第三；2014 年青岛国际标准舞锦标赛 A 组新冠冠军；2014 年广州南沙“卓恩杯”WDC 国际公开业余组第六；2014 年上海“回向国际公开赛”WDC 亚洲业余前八。

**课程简介：**本课程教授拉丁舞中的恰恰舞和牛仔舞两支舞蹈。主要以身体的释放练习，舞蹈基本步法基本动率为主。进入一切简单的单人训练组合和双人舞训练组合。使学生能很好的了解把握这两支

舞蹈的舞蹈风格和基本元素。

**课程要求：**自备合适服装和鞋子，头发盘起，不带饰品，具有一定的舞蹈基础。

## **6. 课程名称：《太极舞蹈 Tai Chi Dance》**

**主讲教师：**王明山、张旭

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**考核方式：**课堂展示

**教师简介：**张旭，北京舞蹈学院教育学院院长、中国音乐剧教育研究会副主任、中国香港音乐剧剧团艺术总监。

王明山，武当三丰太极传承人，武当武学传人，全真龙门派弟子，武当大学堂理事，北京舞蹈学院特聘教授，北京朝阳区青年委员，太极家园创始人。

**课程简介：**首先练习太极基本功，掌握对身体的控制力、重心转换及对力量的控制；其次练习武当太极拳基本元素；最后将武当太极元素舞蹈化，掌握连绵不断，行云流水的身体动作连贯性。学习太极舞蹈时先要找到并理解太极拳核心要素：中正，身体中正，上下、左右、前后、内外、开合形成的对立统一，认识整体性运动。控制，控制身体的运动线路，力量的传导轨迹，渐渐认识和了解身体的每一处细节，达成意到、气到、力到。内心，动作由心而发，身体放松，意识放空，用意非力，动作轻柔，使内心安静强大。气息，通过熟练拳法，配合快慢开合，起伏松沉，配合呼吸。随着动作找到呼吸节奏，自然的呼吸。通过对基本要素的掌握，将太极哲学结合舞蹈的动势以及舞蹈的理论，学习具有代表性，韵味浓厚，承载中华典雅文化的东方舞蹈。

**课程要求：**无

### **7. 课程名称：《雅集 Collection of refined》**

**主讲教师：**张旭 王明山 贺兰泽

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**考核方式：**课堂展示

**教师简介：**贺兰泽，四川师范大学教师，四川省音乐家协会会员，中国琴歌研究者，北京舞蹈学院中国音乐剧研究中心成员，歌以素弦琴歌工作坊创始人，音乐剧编剧。

**课程简介：**雅集课程是以中国传统节日、庆典、节气等为主题，将琴棋书画诗酒花茶香太极等传统文化元素融入其中，通过艺术的形式表达形而上的哲理，营造出自然而然且无处不艺术的氛围。例如：以“春分”节气为雅集主题。春分，春雨绵绵，万物生发。在这样复苏的节气之中带给我们感性的体验。通过不同的艺术形式表达每个人心中对“春分”的解读。如舞动出春之勃发、吟唱出春之生机等。借用不同的艺术方式传递出各自心中的“春分”之情愫。既从课堂之中感悟春分之特点，又能通过不同人的艺术表达感受春分之魅力，品读不同人的“春分”。

**课程要求：**无

### **8. 课程名称：《素质教育舞蹈课 Dancing Issues in Quality-Oriented Education》**

**主讲教师：**吕艺生 屈红梅 张乐乐 吴星雨

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**考核方式：**课堂展示

**教师简介：**吕艺生，著名舞蹈家、舞蹈美学家、舞蹈教育家，北京舞蹈学院与北京大学博士生导师，国务院特殊贡献专家，北京舞蹈学院学术委员会主任，教育部艺术教育委员会常务委员，北京舞蹈学院前院长。大型广场晚会开创者；中国舞考级发起人与支持者；我国首个国际标准舞专业、首个音乐剧专业创办者；“素质教育舞蹈课”开创者；中国第九届舞蹈“荷花奖”终身成就奖获得者。

**课程简介：**“素质教育舞蹈课”是教育部专项委托项目《素质教育与舞蹈美育研究》（11JF002）的子项目成果。该成果以“面向全体学生”的教育目标，“以人为本”的现代教育追求，助力中国当代教育改革，开启中国舞蹈审美教育的新篇章。该课程富有创造性地体现了理论与实践的有机结合，在借鉴先进国家的教育经验的基础上，初步形成了既与世界接轨又富有中国特色的普及型舞蹈课程，强烈彰显出“非功利、重人文、求创造”的教育理想。

首先从素质教育舞蹈理念的认知与理解为切入，联系国内现状和国际背景，展开舞蹈美育理论的溯源和对素质教育舞蹈“三大理念”——“教育对象：全体学生；教育内容：以素质教育为主；教育方法：以学生为主体”的深入学习和领悟的基础上和转变观念。在掌握了相关理论的前提下，以素质教育舞蹈课程最具代表性的“课例”形式，展开从小学至高中的课例设计原则、内容以及课例教学方法等实践性较强的探讨式学习。通过理论与实践相结合的课堂学习和具体校外实践经验的积累上，最后进入舞蹈教育评价标准的内容，从让学生自觉将该课程的理论学习、实践教学与课程评价系统性联系起来。

**课程要求：**无

## 对外经济贸易大学

### 1. 课程名称：《综合商务英语 An integrated Course of Business English》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**陈俐丽 副教授

**教师介绍：**陈俐丽，对外经济贸易大学英语学院副教授，多年从事英语、商务英语的研究与教学工作，在英语教学法方面有较深入的研究。主编各类英语和商务英语教材，其中主持并编写的《商务英语综合教程》（上海外语教育出版社）、《商务英语》（对外经贸大学出版社）入选“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材。

**课程简介：**本课程教学内容充分反映经济全球化时代的特点，选择不同难度和文体的课文，兼顾语言学习、商务通识、中外文化。贯彻任务教学法和内容教学法，通过语言基础训练与篇章讲解分析，旨在打牢学生的语言基本功，使学生掌握一定的商务基础知识和语言技能，包括商务活动中的听说读写译能力、商务专业素质和人文素养。同时，通过商务话语学习培养学生的思维能力、创新能力和自主学习能力，并帮助学生树立正确的世界观和道德观。

**考核方式：**闭卷考试，占总成绩 80%；平时成绩包括作业和考勤，占总成绩 20%

**教材教参：**《商务英语综合教程》（1），上海外语教育出版社，2010。主编：许德金

**开课要求：**本课程教材有一定难度，大一学生慎选。

### 2. 课程名称：《多媒体应用 Multimedia application》

**主讲教师：**李降龙 讲师

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**考核方式：**大作业

**教师简介：**李降龙，对外经济贸易大学教师，从事计算机教学工作近 30 年，主要讲授的课程：数据库系统概论（SQL Server）、企业级数据库（Oracle）、软件开发工具（VB.Net）、数据结构、计算机基础及常用软件、多媒体应用、网站建设及开发 等。主编、参编教材：《企业级数据库实验教程》、《数据库原理实验教程》、《计算机网络安全技术与应用研究》、《计算机应用基础》、《电子商务技术基础》等。

**课程简介：**课程主要讲述两个较常用的多媒体软件 PhotoShop 和 Flash 的使用，使学生能够掌握多媒体处理的基本理论和方法。使用 Photoshop 进行图形、图像的采集、加工和处理；使用 Flash 制作二维动画。本课程集趣味性、实践性于一体，综合介绍多媒体技术的应用，教学过程中强调理论与实践的高度结合。是为培养学生更好地适应当今信息社会的发展而设置的课程。

### **3. 课程名称：《供应链管理 with ERP Supply Chain Management & Enterprise Resources Planning》**

**主讲教师：**徐嘉震 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**介绍原理;模型操作;业务流程模拟联机实验;

**考核方式：**开卷考试 (参考平时成绩实验报告)

**教师简介：**硕士生导师，指导方向“企业资源计划 ERP 与电子商务”，主要教学和研究方向：供应链管理与 ERP，项目管理；教学风格：分析方向；介绍方法；解析过程；展示个性。

清华大学经管学院 MIS 专业硕士研究生；美国加州大学商学院教育部公派访问学者；劳动部“项目管理职业资格认证”专家组成员；大型中美合资企业 ERP 项目经理（1 年），成功实施 ERP；项目协调，向教育部成功申办对外经贸大学网络教育学院；北京市第八届政协委员；提交“政协提案”《动议建设北京市政府网站》（首都之窗）；获国家教育部、人事部联合颁发“全国优秀留学人员”嘉奖；获北京市政府颁发“北京市优秀青年知识分子”嘉奖；获北京市教委颁发“北京市优秀教师”称号。

**课程简介：**本课程以“供应链”为主要研究对象，以“企业资源计划”为主要研究内容，以理论指导实践为主要教学目的。主要内容包括：供应链战略决策；供应链流程分析；供应链要素分析；供应链设施决策；供应链投资决策；供应链需求预测；供应链综合计划；供应链库存管理；以及企业资源计划 ERP 基本原理，基本数据，基本流程，基本实施等内容。本课程是报考美国大学研究生项目“供应链管理”相关专业的基础课程。

本课程以全球最大管理软件供应商 SAP(未来管理领域的微软)所属的大学联盟提供的 SAP/ERP ECC6 为教学实验环境，以案例教学和模型驱动为主要教学方式，以理论指导实践，教学提升留学为教学目的。

主要实验内容包括：SAP/ERP 系统基本模块(采购 MM，生产计划和生产执行 PP，销售 SD 模块；财务会计 FI，管理会计 CO 模块；人力资源 HR 模块，以及库存和仓库管理等模块)业务流程分析，国际贸易业务模拟操作。

#### **4. 课程名称：《日本概况 General Introduction to Japan 》**

**主讲教师：**吴英杰 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**课堂讲授与视听、讨论等相结合，中文授课

**考核方式：**出勤+报告发表

**教师简介：**吴英杰，对外经济贸易大学副教授，《日语学习与研究》杂志社副总编辑，北京市应用语言学会副秘书长、理事，北京高校国际政治研究会理事、日本广岛大学北京研究中心客座研究员等。多年从事日语教学和研究工作。参加国家社会科学基金、北京市哲学社会科学基金项目等重要科研项目多项。发表论文多篇，主要著作有《日本概况》、《日语能力测试 1 级全真模拟题精解》等多部。

**课程简介：**本课程是为希望了解日本国情与文化的学生开设的。通过本课程的学习，可使学生进一步了解日本、深刻解读中日关系。内容共分以下八章，包括日本地理、历史、政治、文化、风俗等。第一章地理（日本的地理位置及国土面积、人口、气候、地形、自然资源、行政区划等）

第二章历史（原始、古代社会、中世社会、近世社会、近现代社会）

第三章政治（日本政治体制的沿革、天皇、国会、内阁、政党、宪法、司法、军队、中日关系等）

第四章经济（战前的日本经济、战后日本经济的重建、高速增长期、稳定增长期、泡沫经济时期、失去的十年、近期的日本经济）

第五章教育与科技

第六章宗教（神道、佛教、基督教等）

第七章艺术与体育

第八章料理

**参考教材：**《日本概况(修订本)》，张立新、孔繁志主编，北京大学出版社，2009年9月第一版

**5. 课程名称：**《国际商法 **International Commercial Law**》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课、面授和案例分析结合

**任课教师：**刘刚仿

**教师介绍：**刘刚仿，法学博士，对外经济贸易大学法学院副教授，硕士研究生导师，美国威斯康辛州大学法学院访问学者。中国海商法协会和中国国际经济贸易法研究会会员。先后在 CSSCI 杂志和韩国、美国学术杂志发表有关国际商法、海商法、国际贸易法、公司法、知识产权法、反补贴法律制度等方面的中英文学术论文数十篇，有多篇论文被人大复印资料转载；公开出版了《国际商法》、《海难救助法初论》、《国际商法学习问答》、《中国商法、经济法概论》等数百万字的著作。主持并完成国家级社科基金项目 1 项，校级课题 2 项。参加省本部及课题 2 项。

**课程简介：**本门课程是国际经济贸易类专业和法学专业国际经济法方向的核心课程，教学的目的在于让学生掌握国际商法的基本原理和实务技能。主要包括国际商法绪论、比较合同法、国际货物买卖法、产品责任法、代理法、商事组织法、合伙法、公司法、票据法、国际商事仲裁法等。主要教学目标是系统介绍国际商法的基本理论和知识，为学生从事国际经济贸易活动和法律实践打下良好而扎实的国际商事法律基础。

**考核方式：**考试

**教材教参：**《国际商法》，刘刚仿编著，中国机械工业出版社，2015 版 4 月版。

**开课要求：**无