

目录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2016-2017 学年第二学期 （2017 上）校际公共选修课公告	7
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定	9
2017 上校际公共选修课课程名称及上课时间	12
2017 上校际公共选修课简介	
北京航空航天大学	22
课程名称：《人生哲学》	
课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》	
课程名称：《CAD 与三维设计》	
课程名称：《图像处理》	
课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》	
课程名称：《声乐与合唱艺术》	
课程名称：《国际商法》	
北京科技大学	29
课程名称：《中国股票市场》	
课程名称：《国际象棋》	
课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》	
课程名称：《今天的日本》	
课程名称：《箫演奏基本技巧》	
课程名称：《中国陶瓷赏析》	
中国地质大学	33
课程名称：《宝玉石鉴定与评价》	

- 课程名称：《中国诗词创作史》
- 课程名称：《攀岩（一班）》
- 课程名称：《攀岩（二班）》
- 课程名称：《拓展训练（一班）》
- 课程名称：《拓展训练（二班）》

北京师范大学.....37

- 课程名称：《基础法语》
- 课程名称：《犯罪学》
- 课程名称：《化学与生活》
- 课程名称：《生命与化学》
- 课程名称：《个人知识管理工具与方法》
- 课程名称：《大数据时代的个人知识管理》
- 课程名称：《批判性思维及在社会与金融中的应用》
- 课程名称：《从爱因斯坦到霍金的宇宙》
- 课程名称：《生命科学教授讲坛》

北京林业大学.....47

- 课程名称：《插花艺术与花艺设计》
- 课程名称：《实用新闻学》
- 课程名称：《室内装饰工程》
- 课程名称：《欧洲文化入门》
- 课程名称：《天体物理与宇宙演化》
- 课程名称：《英语音乐剧欣赏》
- 课程名称：《中日文化对比》
- 课程名称：《城市林业》

课程名称：《驾驭创造方法论》

北京联合大学.....54

课程名称：《圣经文学导读》

北京大学医学部.....56

课程名称：《健康免疫学》

课程名称：《营养与疾病》

课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》

课程名称：《成年期常见病的早期预防》

课程名称：《环境与疾病》

课程名称：《健康生活方式与健康传播》

北京城市学院.....65

课程名称：《周易》讲座

中国矿业大学.....66

课程名称：《实用心理学》

课程名称：《美国社会与文化》

课程名称：《室内设计与赏析》

课程名称：《当代世界经济与政治》

北京电影学院.....71

课程名称：《摄影技巧与赏析》

北京邮电大学.....73

课程名称：《集邮学》

课程名称：《人力资源开发与管理》

北京语言大学.....74

课程名称：《德语入门》

课程名称：《世界语》

课程名称：《中国音乐理论与音乐鉴赏》

课程名称：《中国手语教程》

中国农业大学（东区）.....78

课程名称：《食品安全与日常饮食》

课程名称：《现代饮食营养安全与健康》

课程名称：《实用食品学》

课程名称：《烘焙食品营养与文化》

中国农业大学（西区）.....83

课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏》

北京信息科技大学.....85

课程名称：《物联网与工业 4.0》

课程名称：《创造力开发》

课程名称：《高级 JAVA 程序设计（20 学时）》

课程名称：《基础 JAVA 程序设计》

课程名称：《公关礼仪》

课程名称：《工控安全分析与实践》

课程名称：《创意机器人设计与制作》

课程名称：《智能机器人》

课程名称：《多类型机器人设计及运动控制》

课程名称：《足球机器人视觉感知技术》

北京体育大学.....97

课程名称：《体育舞蹈》

- 课程名称：《自卫防身术》
- 课程名称：《流行舞蹈》
- 课程名称：《围棋》
- 课程名称：《运动、营养与健康》
- 课程名称：《轮滑基础》
- 课程名称：《综合格斗》
- 课程名称：《足球》
- 课程名称：《篮球》
- 课程名称：《跆拳道》
- 课程名称：《太极拳》
- 课程名称：《空手道》
- 课程名称：《桥牌入门》
- 课程名称：《排球入门》
- 课程名称：《击剑入门》

首都体育学院.....106

- 课程名称：《中国散打》
- 课程名称：《桥牌基础》
- 课程名称：《国际象棋基础》
- 课程名称：《高尔夫》
- 课程名称：《健美运动与健身指导》
- 课程名称：《播音主持艺术》

中国音乐学院.....110

- 课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》
- 课程名称：《歌剧音乐赏析》

北京交通大学.....112

课程名称：《大话无线通信》

课程名称：《趣谈轨道交通》

课程名称：《汽车文化与汽车新技术》

课程名称：《计算机三维效果图与特效动画作品设计》

课程名称：《中国古代建筑结构、艺术与科学保护》

课程名称：《个人投资理财》

课程名称：《统计软件及其应用》

课程名称：《初级西班牙语》

课程名称：《园林艺术欣赏》

北京舞蹈学院.....120

课程名称：《街舞》

课程名称：《舞蹈鉴赏》

对外经济贸易大学.....122

课程名称：《综合商务英语 2》

课程名称：《多媒体应用》

课程名称：《日本概况》

华北电力大学..... 125

课程名称：《社交礼仪》

北京学院路地区 21 所高校“教学共同体”

2016-2017 学年第二学期（2017 上）

校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立16年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了464门跨校选修课程，开课2000门次以上，超过17万选课人次。2016-2017学年第二学期（2017上）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课116门，其中新开课8门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

第一轮选课时间：2017年1月3日至2017年3月8日。

确认停开课程时间：2017年3月9日至2017年3月10日。

第二轮选课时间：2017年3月11日至2017年3月19日。

选课网址：www.xueyuanlu.cn

联系方式：4008885648，edu@xueyuanlu.cn，白老师

（周末和国家法定假日休息）

北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

总则

第一条为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

管理制度

第二条参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

第四条校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

第五条校际公共选修课的学时定为30或20两种；

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为180元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为310元；

非共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 280 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 460 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。非共同体成员校学生选修普通类共同体跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附则

第十七条本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条本管理规定自公布之日起执行。

2017 上校际公共选修课课程名称及上课时间

校名	课名	学时	上课时间	收费标准 (元)	名额
北京 航空 航天 大学	人生哲学	30	周六上午	180	100
	西方音乐史与名 曲鉴赏	30	周五晚上	180	100
	CAD 与三维设计	20	周日上午	120	30
	图像处理	30	周日下午	180	200
	台湾政治经济与 两岸关系	30	周日下午	180	200
	声乐与合唱艺术	30	周日上午	180	80
	国际商法	30	周日晚上	180	200
北京 科技 大学	中国股票市场	30	周日下午	180	240
	国际象棋	30	周日下午	180	120
	工业产品艺术设 计与 3D 造型	30	周日下午	180	150
	今天的日本	30	周日下午	180	240
	箫演奏基本技巧	30	周日下午	180	240
	中国陶瓷赏析	30	周日下午	180	240
	宝玉石鉴定与评价	30	周六上午	180	180
	中国诗词创作史	30	周六上午	180	160

中国地质大学	攀岩一班	30	周日上午	310	30
	攀岩二班	30	周日下午	310	30
	拓展训练一班	30	周六、日 全天	310	20
	拓展训练二班	30	周六、日 全天	310	20
北京师范大学	基础法语	30	周六下午	180	50
	犯罪学	30	周六上午	180	60
	化学与生活	30	周日上午	180	50
	生命与化学	30	周日下午	180	30
	个人知识管理工具 与方法	30	周日下午	180	40
	大数据时代的个人 知识管理	30	周六下午	180	40
	批判性思维及在 社会与金融中的 应用	30	周日下午	180	80
	从爱因斯坦到霍金 的宇宙	30	周日上午	180	80

	生命科学教授讲坛	30	周六上午	180	50
北京 林业 大学	插花艺术与花艺设计	30	周六上午	310	150
	实用新闻学	30	周日下午	180	150
	室内装饰工程	30	周六上午	180	150
	欧洲文化入门	30	周六上午	180	150
	天体物理与宇宙演化	30	周六下午	180	150
	英语音乐剧欣赏	30	周日上午	180	150
	中日文化对比	30	周日下午	180	150
	◆城市林业	30	周日下午	180	150
	◆驾驭创造方法	30	周六上午	180	150
	北京 联合 大学	圣经文学导读	30	周六下午	180
北京 大学 医学 部	健康免疫学	20	周日下午	120	150
	营养与疾病	20	周六上午	120	150
	食品、药品和化妆品安全性问题	20	周六上午	120	150
	成年期常见病的	20	周六下午	120	150

	早期预防				
	环境与疾病	20	周六上午	120	150
	健康生活方式与健康传播	20	周六上午	120	150
北京城市学院	《周易》讲座	30	周六上午	180	40
中国矿业大学	实用心理学	20	周日上午	120	200
	美国社会与文化	20	周日上午	120	100
	室内设计与赏析	20	周六上午	120	150
	当代世界经济与政治	20	周六上午	120	100
北京电影学院	摄影技巧与赏析	30	周六下午	310	50
北京邮电大学	集邮学	30	周六下午	180	20
	人力资源开发与管理	30	周六上午	180	20
北京语言大学	德语入门	30	周六下午	180	20
	德语入门	30	周日下午	180	20
	世界语	30	周日下午	180	20
	中国音乐理论与音乐鉴赏	30	周六上午	180	20

	中国手语教程	30	周六下午	180	20
中国农业大学 (东区)	食品安全与日常饮食	30	周六下午	180	150
	现代饮食营养安全与健康	30	周六上午	180	100
	实用食品学	20	周日上午	120	100
	烘焙食品营养与文化	20	周二晚上	120	100
中国农业大学 (西区)	葡萄酒文化与鉴赏	30	周六下午	180	230
北京信息科技大学	物联网与工业 4.0	30	周日上午	180	30
	创造力开发	20	周六下午	120	40
	高级 JAVA 程序设计 (20 学时)	20	周日上午	120	40
	基础 JAVA 程序设计	20	周日下午	120	40
	公关礼仪	30	周六下午	180	180
	工控安全分析与实践	20	周六下午	120	30
	创意机器人设计与制作	30	周日下午	180	40

	◆智能机器人	30	周日上午	180	30
	◆多类型机器人设计及运动控制	20	周日上午	120	30
	◆足球机器人视觉感知技术	20	周日上午	120	30
北京 体育 大学	体育舞蹈	30	周六下午	180	160
	自卫防身术	30	周六下午	180	160
	流行舞蹈	30	周六上午	180	300
	围棋	30	周六下午	180	100
	运动营养与健康	30	周六上午	180	80
	轮滑基础	30	周六上午	180	60
	综合格斗	30	周六上午	180	300
	足球	30	周六下午	180	50
	篮球	30	周六上午	180	40
	跆拳道	30	周六上午	180	200
	太极拳	30	周六下午	180	60
	空手道	30	周六上午	180	100
	桥牌入门	30	周六上午	180	60
	◆排球入门	30	周六上午	180	40
	◆击剑入门	30	周六上午	310	30

首都体育学院	中国散打	30	周六下午	180	60
	桥牌基础 A 班	30	周六上午	180	40
	桥牌基础 B 班	30	周六上午	180	40
	国际象棋基础	30	周六下午	180	40
	高尔夫 A 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 B 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 C 班	30	周日下午	310	20
	高尔夫 D 班	30	周日下午	310	20
	健美运动与健身指导 A 班	30	周六上午	180	20
	健美运动与健身指导 B 班	30	周六上午	180	20
	播音主持艺术 A 班	30	周日上午	180	30
	播音主持艺术 B 班	30	周日下午	180	30
	中国音乐学院	琵琶初级演奏与音乐赏析	30	周六下午	180
歌剧音乐赏析		30	周六上午	180	45
北京交通大学	大话无线通信	30	周六上午	180	10
	趣谈轨道交通	30	周六上午	180	20
	汽车文化与汽车	30	周日下午	180	20

	新技术				
	计算机三维效果图与特效动画作品设计	30	周六上午	180	20
	中国古代建筑结构、艺术与科学保护	30	周日下午	180	20
	个人投资理财	30	周六上午	180	20
	统计软件及其应用	30	周日上午	180	20
	初级西班牙语	30	周六下午	180	20
	园林艺术欣赏	30	周六上午	180	20
北京舞蹈学院	街舞	30	周六上午	310	30
	◆舞蹈鉴赏	20	周六上午	120	30
对外经济贸易大学	综合商务英语 2	30	周日上午	180	60
	多媒体应用	30	周六下午	180	30
	日本概况	30	周日上午	180	30
华北电力大学	社交礼仪	20	周六上午	120	40

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示 2016-2017 学年第二学期（2017 上）新开课程。

2016-2017 学年第二学期（2017 上）

校际公共选修课简介

北京航空航天大学

1. 课程名称：《人生哲学》

主讲教师：郁树廷副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+开卷考试

教师简介：郁树廷，男，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，中国伦理学会德育专业委员会常务理事、副秘书长兼信息中心主任。研究方向为大学生思想政治教育，德育、法制教育。主讲课程为思想道德修养与法律基础、人生哲学、生命教育、恋爱婚姻家庭。近年来论文10余篇：其中“高校思想道德修养课的发展特点与存在的主要问题”发表于《中国德育》2004年第2期；“高校思想道德修养课存在问题与对策建议”发表于中央教科所《科研与决策》2004年第17期；“以学生为主体的思想道德修养课实践教学改革”发表于《北京教育》2005年第8期，该项成果获得北航优秀教学成果一等奖，北京市优秀教学成果二等奖，北航优秀主讲教师，“我爱我师”十佳教师。主编《和谐成长》（学苑出版社2007年8月版）；主编《法制教育》（长安出版社2007年9月版）主持课题：中国伦理学会德育专业委员会2006年重点课题“高校德育过程师生双主体互动关系研究”北航研究生院2007年课题：和谐社会背景下师生双主体和谐关系研究。2005年被评为北京市先进德育工作者。个人介绍的网页链接为：
<http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/sxhfjybl/40512.htm>

课程简介：人生哲学是关于人生观的科学，该课程着重指导和帮助学生正确理解人生的意义，认识人生的需要、生命的尊严与价值，确立正确的人生理想、积极乐观进取的人生态度，正确对待人生环境，勇于承担人生责任，学会处理人生竞争与合作的关系，善于把

握人生机遇与选择，正确处理爱情与友谊、生活与事业的关系，从而追求人生的幸福和自由等，是帮助大学生树立正确人生观的基础课程。

2. 课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏 Western Music History and Appreciation》

主讲教师：李爱华 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+演讲或论文

教师简介：李爱华，女，教授。北京航空航天大学人文学院艺术教育中心副主任。中央音乐学院西方音乐史专业硕士。美国印第安纳大学音乐学院访问学者。中国高教学会音乐教育专业委员会理事，北京市高等教育美育研究会常务理事。主要研究领域：音乐艺术教育、西方音乐史、合唱与指挥、钢琴演奏等。主持国家教育部人文社科基金等多个科研项目。以独立作者名义在 CSSCI 及全国核心期刊发表论文 10 余篇并获教育部全国高校艺术科研论文评比等多项奖励。

课程简介：本课程以西方音乐史的发展为脉络，重点介绍巴洛克时期、维也纳古典时期、浪漫派时期、民族乐派到德彪西的印象派音乐，并结合各时期产生的音乐体裁，介绍每个发展时期最具有代表性的作曲家及其作品。开设本课程旨在培养大学生正确的审美理想、健康的审美情趣，提升对美的感受力、鉴赏力，激发研究性学习的创造力，促进人才培养全面素质的提高。

3. 课程名称：《CAD 与三维设计 CAD and 3-D Design》

主讲教师：张俐 高级实验师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学+上机实践操作

考核方式：自主设计大作业

课程简介：通过对 CAD 三维设计软件 Solidworks 常用绘图工具和特征命令系统地介绍，并结合实例演示，使学生了解三维设计的基本思想，参数化特征造型的建模过程，掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧，培养学生的工程实践能力。

课程要求：要求学生具有《机械设计基础》相关课程的先修基础。

4. 课程名称：《图像处理 Image Processing 》

主讲教师：游晖 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+作业

教师简介：游晖，男，现为北京航空航天大学宇航学院航天飞行器技术系教师。研究方向为结构分析与优化设计技术、航天器设计技术。主要主持“航天飞机应用材料演示系统”等科研项目，参与多项航天器结构优化设计科研项目。讲授校际课《图像处理》13 年，开设次数 20 逾次，广受共同体学生欢迎。获 2010 年北航校级教学成果一等奖（排名第 5）。已指导多名本科生参加“冯如杯”科技制作竞赛，分获一等奖 2 项、二等奖 1 项。主持和完成了多项包括国家自然科学基金、863 项目和航天基金等项目的研究工作。在国内外刊物和学术会议上发表学术论文多篇。获航空总公司科技进步三等奖一项，航天总公司科技进步三等奖一项，中国国防科学技术三等奖二项，中国国防科学技术二等奖一项。个人介绍的网页链接为：<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/fxq/1546.html>

课程简介：本课程主要介绍 Photoshop 软件的各项功能包括颜色理

论、蒙版、图层操作及命令；Photoshop 对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。通过学习使学生掌握 Photoshop 软件在 PC 机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

5. 课程名称：《台湾政治经济与两岸关系 Taiwan's Politics, Economics and Cross-Strait Relations》

主讲教师：彭付芝 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课、讨论、多媒体

考核方式：考勤+笔试

教师简介：彭付芝，副教授，硕士生导师，全国台湾研究会理事。现为思想政治理论学院当代中国马克思主义教研部主任，是“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”和“中国历史与传统文化”课的课程负责人。2012 年，获全国首届思想政治理论课教学能手称号；北京高校思想政治理论课教学基本功大赛一等奖；北京市师德先进个人；北京市教育系统优秀共产党员；北京市高校优秀德育工作者；北京市“两课”骨干教师；北京市中国化马克思主义教学研究会优秀学术成果二等奖；北航教学成果一等奖；北航教学成果二等奖；北航优秀共产党员；北航“三育人”先进个人；连续两届被学生评为“我爱我师十佳优秀教师”；北航首届“优秀教学育人团队”主要成员；北航首届优秀主讲教师；北航第五届成飞奖教金一等奖。主要从事中国化的马克思主义、台湾问题、中国传统文化的教学和研究工作，参与或主持省部级等各级课题 10 多项，独立或与人合作出版学术专著、教材 20 多部，发表教学科研论文近 50 篇。是台湾问题研究领域卓有成果的中青年学者。代表著作有：《台湾政治与经济》、《台湾政党纵横》、《两岸关系研究报告》；代表文章有：《基于

两岸社会融合的两岸文化交流研究》、《论胡锦涛同志关于祖国和平统一主张中的以人为本思想》、《论两岸关系和平发展的成果由两岸人民共享》、《论江泽民对邓小平实现台湾与祖国统一思想的继承与发展》、《关于“台湾前途决议文”的几个问题》等。个人介绍的网页链接为：

<http://jiaohu.buaa.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?action=view&courseType=0&courseId=413>

课程简介：本课程以台湾岛内经历的五个时期为主线，重点讲述台湾的政局演变、政党政治与选举、当今台湾的政局特点及未来前景；台湾的经济发展及促进台湾经济发展的因素和面临的问题；海峡两岸的政治、经济、文化、科技交流的情况、两岸关系和平发展的成果以及两岸互利、双赢的走向等。提高大学生从历史到现实分析台湾的政治、经济及两岸关系发展情况的能力，为更好地促进两岸关系和平发展，更好地促进祖国和平统一大业做贡献。

6. 课程名称：《声乐与合唱艺术 Vocal and Choral Art》

主讲教师：苏丹娜 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：声乐与合唱实践课

考核方式：平时课堂练习+期末合唱表演+音乐知识考试+合唱听辨测验

教师简介：苏丹娜，女，国家教育部“国培计划”首批专家；国家教育部“2009年国培计划---中西部地区艺术学科培训”主持专家；教育部：2007年度“农村中小学现代远程“教育资源开发项目””监理专家；；中国音乐家协会合唱联盟青少年部主任；中国合唱协会理事；北京航空航天大学艺术教育中心副教授；中国音乐家协会会员；中国教育家协会会员；国际合唱联盟会员；美国合唱指挥家协

会会员；美国康涅狄克州“康华”合唱团；美国耶鲁大学“中国合唱团”艺术总监、指挥和声乐导师；北京春天青年合唱团艺术总监、指挥；原北京航空航天大学大学生合唱团指挥。多次在全国合唱比赛和音乐教育研究领域论文评比中获奖。个人介绍的网页链接：

<http://www.hss.buaa.edu.cn/szdw/ysjyzx/25063.htm>

课程简介：通过声乐和合唱艺术的课程学习和实践，体会和领略合唱艺术的和谐美、协调美和整体美，并在塑造合唱整体美的过程中领会倾听他人、关注整体的重要性，培养大学生团队意识。

本课程采用声乐与合唱艺术实践的教学方法，让学生在歌唱与合唱实践的过程中系统地建立起声乐、合唱学科知识体系，提高歌唱、读谱、合唱能力，并在合唱的过程中提高文化艺术素质，培养高尚情操。

教材教辅及参考资料：

《声乐与合唱艺术》、《中外合唱歌曲集》，苏丹娜，北京航空航天大学出版社；

《合唱艺术概论》，刘波，中国水利出版社；

《A History of western Music》，唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡，人民音乐出版社。

7. 课程名称：《国际商法 International Business Law》

主讲教师：薄守省 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

考核方式：卷面考试

教师简介：薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律

实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

课程简介：涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

教材教辅及参考资料：

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

北京科技大学

1. 课程名称：《中国股票市场》

讲课学时：30 学时

教学方式：多功能课堂教学、面授

主讲教师：王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

课程简介：介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

考核方式：网上考试、网上交易（模拟）

教材教参：自编讲义

2. 课程名称：《国际象棋》

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学、面授

主讲教师：李永安，男，硕士，外聘教师。

课程简介：大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

教学进程：1、国际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

考核方式：平时成绩+考试

教材教参：《国际象棋》

3. 课程名称：《工业产品艺术设计与 3D 造型》

主讲教师：杨竞，男，副教授，北京科技大学机械工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能课堂教学、面授

课程简介：本课程主要介绍工业产品艺术设计的基本概念、基本原则、基本知识、方法和手段，工业产品色彩设计的美学原则和基本手法以及配色的基本方法，通过工业产品的形态构成和色彩构成的学习，学会运用基本的形态要素：点、线、面、体、色彩、肌理来构建工业产品的外形和渲染效果，并通过介绍一些优秀的工业产品设计实例，来启发设计构思灵感。并重点介绍 3DS MAX 软件的造型方法和材质、贴图方法，3DS MAX 是一个三维动画软件，通过它可以构造出非常优美逼真的工业产品和实现世界的物外形，配置合适的光影效果，工业产品的色彩配置和贴图，增强工业产品效果渲染，充分表现设计的思想内涵和创意构思，来实现工业产品设计的艺术性。

考核方式：大作业

教材教参：自编讲义

4. 课程名称：《今天的日本》

主讲教师：贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学、面授

课程简介：主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

考核方式：出勤+报告

教材教参：《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

5. 课程名称：《箫演奏基本技巧》

主讲教师：颜锋，男，教授，陈悦、吴家墀等教师。颜锋教师，北京大学硕士毕业，北京科技大学文法学院科学技术哲学教授。主要任博士生、硕士生及本科生公共理论课教学。所授笛箫演奏和书画技法等选修课效果良好。指导校辩论队和演讲队在北京和全国高校比赛中获优秀成绩。发表论文 20 余篇，著作 12 部，指导硕士研究生 10 名。参与国家和市级课题 15 项，曾获北京市科技进步二等奖。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多媒体教室教学、面授

课程简介：本课以学习箫演奏基础技法为主的实践性课程，适合对象为零起点的箫爱好者。自 1999 年开课以来，已有近 1000 人参加了学习，初步掌握了箫演奏的基础

6. 课程名称：《中国陶瓷赏析》

主讲教师：周张健，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次 4 学时

教学方式：多功能教室教学、面授+上机

课程简介：陶瓷是中华民族的伟大创造，对中国及世界物质和精神文明都产生了重要影响。通过对中国陶瓷的介绍，让大学生能领略 china 的无穷魅力与伟大创新，使学生了解更多的陶瓷知识、历史知识、中国传统文化知识，培养学生的艺术审美兴趣，提高陶瓷赏析能力。课程内容以中国陶瓷的诞生、发展和演化为主线，系统讲述陶的起源及其在中国的发展，中国瓷器的诞生、历代发展的特点和历代陶瓷精品赏评，中国陶瓷对国外陶瓷的影响及中外陶瓷交流，陶瓷艺术与中国传统文化之间的关系等方面的内容，并对主要的陶瓷原料、基本的陶瓷工艺等进行了介绍。本课程可供人文社科类及理工类各专业的学生选修。

考核方式：平时成绩+课程报告

教材教参：《中国陶瓷》方李莉，五洲传播出版社，200510；《古代陶瓷》权奎山，文物出版社，200811；《中国国粹艺术读本 陶瓷》王先岳，中国文联出版社，200909。

中国地质大学

1. 课程名称：《拓展训练》《Group Psychological Training》

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：崔建

教师介绍：崔建，讲师，2005 年 7 月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介：拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

2. 课程名称：《攀岩》《Rock Climbing》

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：邓军文

教师介绍：邓军文，1987 年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988 年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名，参与了 1999 年、2000 年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀

岩邀请赛。2003 年获国家一级裁判证书。

课程简介：攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义，而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活；培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

3. 课程名称：《宝玉石鉴定与评价》《Gemstone Identification and Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：李耿

教师介绍：李耿，博士(宝石学专业)，现为中国地质大学（北京）珠宝学院讲师，是珠宝学院相关课程的主讲老师。具有国家人事部批准的国家注册珠宝玉石质量检验师资格。英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、英国皇家宝石协会鉴定师会员（FGA），德意志学术交流中心（DAAD）青年访问学者。

课程简介：本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。主要包括钻石、常见有色单晶宝石、玉石和有机宝石的简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习，使非宝石专业的学生掌握常见宝石的基本性质、主要类型；对宝石品种、处理品和合成品能有初步的了解和区分；掌握宝石的质量评价标准。课程采用多媒体授课，配合有分组参观珠宝学院部分标本和实验室的实践教学。

4. 课程名称：《中国诗词创作史》《The Creation History of Chinese Poetry》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：褚宝增

教师介绍：褚宝增，现为中国地质大学（北京）教授，字应去，号燕南幽士，所居曰露虚斋，诗人。北京大兴人，1965 年生。1982 年考入南京大学数学系，从桐城文脉传人许永璋教授学诗。毕业即入中国地质大学从事数学兼文学的教学与科研工作。已出版《褚宝增诗文选集》《中国古典文学史纲要》《许永璋诗集笺注》《六味集》《汉家气象》等论著 20 余部，发表论文 50 余篇，主持和参与科研项目 18 项，指导毕业研究生 80 余人，主讲各类课程 10 余门。现为中国地质大学数理学院教授，中国诗词创作院常务副院长，《诗词家》杂志编委，中华诗词学会会员，《诗刊》子曰诗社社员，中国楹联学会会员，中国对联文化研究院研究员，北京市海淀区人大代表，中共中央统战部党外信息员。曾获“新中国德艺双臻艺术家”称号，全国“寅虎咏春”四绝大赛诗词类唯一金质奖，校教学成果特等奖，校教学优秀一等奖，连续 11 届被学生评为“我爱我师”十佳优秀教师，2016 年获北京市高等学校教学名师奖。诗词创作颇丰，其视野之开阔、技法之酣畅、思想之深邃，当代实难寻其俦匹。复深谙古典文论，是中国为数不多的文理兼修的教授。

课程简介：本课程分为八讲，分别是：诗经楚辞、汉六朝诗、初盛唐诗、中晚唐诗、北宋诗词、南宋诗词、元明韵语、清诗清词。通过对各个历史时期有代表性的诗体、作家、作品进行分析，使学生对中国诗词发展史有一个大概而系统的了解，从而把握中国诗词的基本脉络。重点阐明诗体嬗变的因果关系，介绍诗词基本格律，让部分学生具备诗词创作的能力，以提升学生的综合素质。始终贯彻

“以人存文”的中国文学的优良传统与永恒准则，达到宏扬中国传统文化的教学目的。

考核方式：开卷考试

教材教参：中国古典文学史纲要. 褚宝增 编著. 北京：诗联文化出版社

北京师范大学

1. 课程名称:《基础法语 Basic French Languages Studies》

任课教师: 孙平 副教授

讲课学时: 30 学时

教学形式: 多媒体授课,以讲授为主,配有学生随堂笔头、口头练习。

考核方式: 开卷笔试为主,分为期中(40%)和期末(60%)考试,同时参考出勤率情况。

教师简介: 孙平,女,北京师范大学刑事法律科学研究院副教授,法国巴黎第一大学法学博士,国际刑法学协会会员暨中国分会学术秘书。主要研究领域为外国刑法、刑事诉讼法学。科研成果代表作:法国法中犯罪行为引起侵权损害赔偿之司法救济。

课程简介: 法语基本发音规则、动词变位、语法知识、日常用语、简单会话、法国风土人情介绍。

教材教参:《简明法语教程》上册,孙辉,商务印书馆

2. 课程名称:《犯罪学 criminology》

主讲教师: 赵军 副教授

讲课学时: 30 学时

教学形式: 课堂讲授

考核方式: 考查

教师简介: 赵军,男,北京师范大学刑事法律科学研究院暨法学院副教授、法学博士,中国人民大学性社会学研究所研究员,中国法学会犯罪学研究会理事。主要研究领域为犯罪学、刑事政策学、中国刑法学、性社会学等。

著作有专著《惩罚的边界——卖淫刑事政策实证研究》(中国法

制出版社，2007年4月）、《边缘的权利——女性性工作者被害问题经验研究》（中国法制出版社，2011年6月），合著《犯罪学专题研究》（21世纪高等学校研究生教材、张远煌、吴宗宪等，北京师范大学出版社2011年8月），并参编中国残疾人联合会《残疾儿童立法保护研究》（中国民主法制出版社2010年4月版）。另有多篇论文公开发表，还主持和参与了多项科研项目。

课程简介：犯罪学是一门以犯罪现象为研究对象的学科，探索犯罪原因及其规律的犯罪原因学是狭义犯罪学，涵括犯罪对策的犯罪学属广义犯罪学。作为刑事事实学，犯罪学是刑法学、刑事诉讼法学等刑事规范学的上游学科和基础学科，犯罪学研究的欠缺已成为目前阻碍我国刑事法学整体发展的重大障碍。本课程将结合中国本土犯罪现状系统介绍、评价若干主流犯罪学理论，并根据授课人的亲身研究经历推介适合展开中国犯罪学研究的经验方法。同时，本课程还将重点涉及部分操作性较强的个人被害预防策略，以提升犯罪学之于对普通人日常被害预防的实用价值。

教材教参：

1. 吴宗宪著：《西方犯罪学》，法律出版社，2006年版
2. 张远煌主编：《犯罪学》，中国人民大学出版社2007年版
3. 许章润主编：《犯罪学》，法律出版社2007年版
4. 张远煌、吴宗宪等著：《犯罪学专题研究》，北京师范大学出版社2011年版
5. 安德鲁·卡曼著、李伟等译：《犯罪被害人学导论》，北京大学出版社2010年版
6. 赵军：《边缘的权利：女性性工作者被害问题经验研究》，中国法制出版社2011年版

3. 课程名称：《化学与生活 Chemistry and Life》

主讲教师：魏朔 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教室教学、面授、

课程简介：本课程的主要内容包括化学与生命、化学与环境、化学与能源、化学与材料、绿色化学等。通过本课程的学习，目的在于普及与生活相关的化学知识，并引导学生认识和理解生活中的化学现象，关注社会和生活中的化学问题，提高基本的科学素养。同时，增强学生分析、解释生活中化学问题的能力，提高学生的综合素质。

考核方式：学生的学科课程成绩由 10 次课当堂测验闭卷笔试组成，每次 10 分

教材教参：《化学与生活》，何晓春等，化学工业出版社，2008，高职高专“十一五”规划教材

《生活中的化学》第一版，马子川等，北京师范大学出版社，2011

《化学与生活》，周小力等编，中国电力出版社，2010，21 世纪高等学校规划教材

《化学与健康》第一版，江元汝等，科学出版社，2009，普通高等教育“十一五”国家级规划教材

《生活中的化学:饮食与健康》第一版，江元汝等，中国建材工业出版社; 2004

《绿色化学化工丛书》，何鸣元、梁文平，石化出版社

《能源化学》陈军 陶占良编，化学工业出版社，2004

4. 课程名称：《生命与化学 Life and Chemistry》

主讲教师：米学玲 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多位教师分专题授课。以课堂讲授为主。

考核方式：随堂考试

教师简介：米学玲，北京师范大学化学学院副教授，硕士生导师，南开大学元素有机国家重点实验室有机化学专业毕业，博士研究生

学历。2012 年入职北京师范大学化学学院，主要从事有机合成与不对称催化研究。目前已在国际知名刊物发表论文多篇。

课程简介：生命科学是研究生命现象、生命活动的本质、特征和发生、发展的规律，以及各种生物之间及生物与环境之间相互关系的科学。生命科学的研究是多学科交叉渗透而来，其中化学在研究生生物体的物质基础和生命活动基本规律的领域里，发挥了重要的作用。生命与化学这门课程从与生命活动密切相关的蛋白质、核酸、糖类和物质代谢为主，以化学与生命的关系为核心，介绍与生命相关的化学的基本知识和基本原理，同时也阐述了与生命活动相关的药物化学、化学生物学、食品科学、能源化学等相关基础知识。力求做到科学性与科普性相结合，学术性与大众性相结合，理论性与实用性相结合，通俗易懂、深入浅出。

教材教辅及参考资料：

化学与生命(于文广、李海荣著)

生命化学基础(周晴日著)

Molecules that Changed the World (K. C. Nicolaou, T. Montagnon 著)

5. 课程名称：《个人知识管理工具与方法》（Personal Knowledge Management）

任课教师：庄秀丽 讲师

教师介绍：庄秀丽，讲师，2003 年开始从事教学工作，曾经先后担任过“C 语言程序设计”、“多媒体技术与网页制作”、“教育测量和教学评价”、“数据库原理与应用”课程教学。目前主要为本科生进行“教育测量和教学评价”、“网络社会互联学习技术与工具”教学，具有一定的教学经验。网络服务正在发生着前所未有的变革，由集中提供基于内容查询为主的信息服务型态，正向着以去

中心化、以用户贡献为主、促进社会信任联系构建为主多元服务型态转变。任课教师从 2002 年就开始在体验应用社会性软件过程中，从信息时代网络学习技术、个人知识管理等多个角度对这种新型社会网络应用服务型态进行了研究，并发表多篇论文。

学时学分：30 学时/2 学分

教学方式：真实任务，活动体验，做中学

课程简介：

课程目标：掌握个人知识管理的工具与方法。网络时代是知识创新的时代，个人知识管理能力与方法已经成为创新人才培养必备能力与素质。学习者需要了解和把握信息社会知识分类、传播、创造的发展趋势与发展规律，进而能够掌握必要的工具、变革知识学习的观念与方法，不断提升学习效能，成为适应新世纪社会发展的自主、高效、终身的学习者。

课程内容：五个专题。

(1) 基础知识。

- ◆ 显性知识与隐性知识；
- ◆ 知识转化与应用 SECI 模型（Socialization 社会化、Externalization 外在化、Combination 组合化、Internalization 内隐化）；

(2) 工具与方法应用。

- ◆ 知识管理工具，特别是社会化知识管理工具应用；
- ◆ 知识管理中的社会化过程实践；
- ◆ 知识管理中的知识外化过程实践；
- ◆ 知识管理中的知识结构化过程实践；
- ◆ 知识管理中的做中学的知识内容过程实践；

(3) 时间管理。

(4) 八个高效能习惯。

(5) 大学生知识管理专题实践活动。

教材教参：过往教学记录观摩：

<http://sociallearnlab.org/wiki/index.php/PKM2008>

6. 课程名称：《大数据时代的个人知识管理》(PKM of big data age)

任课教师：李亦菲 助理研究员

教师介绍：李亦菲，基础心理学博士，北京师范大学教育心理与学校咨询研究所硕士生导师，科学传播与教育研究中心副主任,中国教育学会青少年创新思维教育研究中心理事长。主要研究方向包括学习与教育心理、个人知识管理、有效教学、创造力培养、考试与评价、学校文化建设等，重点关注学生自主学习能力培养、教师心灵成长、留守儿童心理关爱、创客文化与创客教育等。

学时学分：30 学时/2 学分

教学形式：采用案例分析和课堂专题讨论为主的方式，基本程序如下：

教师：创设情境—提出问题—探讨问题—指导归纳、实际运用

学生：感知情境—思考问题—讨论质疑—整理观点、举一反三

课程简介：

这是一门关于个人如何在大数据时代有效地获取知识、保存知识、分享知识、运用知识和创新知识的课程。本课程不讲解抽象难懂的知识管理理论，只提供能够有效管理个人知识的方法、工具和思维方式，使学习者能够在信息和知识呈爆炸式增长的大数据时代，明智地、高效率地筛选和管理对自己的终身发展有用的知识。

本课程的主要内容包括个人知识管理的基础知识和主要方法。其中，个人知识管理的基础知识包括知识的分类、智慧金字塔、信息素养与媒介素养等；个人知识管理的主要方法包括知识获取、知识保存、知识分享、知识运用和 知识创新的方法。本课程以大学生在个人知识管理的遇到的问题为切入点，帮助他们理解个人知识管理的基本概念和主要理论，引导他们利用各种个人知识管理工具，提高自己获取、保存、分享、运用和创新知识的能力。

教材教参：1. 李奕。数字化时代的个人知识管理。长春市：吉林人民出版社，2006年版。

2.徐红彩著。个人知识管理[M]。江苏凤凰教育出版社。2014。

3.岳亚军。融合中静悄悄地成长，教师个人知识管理策略与自主专业发展研究。南京市：江苏教育出版社。2009.06。

考核方式课堂讨论，占30%；课堂出勤，占10%；期末论文，占60%

7. 课程名称：《批判性思维及在社会与金融中的应用》

主讲教师：包景东 教授

讲课学时：30 学时

上课时间：周日下午每次3学时

教学方式：课堂教学

教师简介：物理系二级教授、博士生导师，校学位委员会委员、理科人才培养专家组成员。武汉大学本科毕业、日本京都大学博士后。兼任全国高等学校文科物理、热力学与统计物理和计算物理三个教学研究会副理事长，国家自然科学基金委学科评议组成员，《大学物理》副主编，《计算物理》和《原子核物理》编委。为本科生主讲力学、金融物理、热力学与统计物理，发表教材和著作5部、论文200余篇。曾获中国青年科技奖、全国宝钢优秀教师奖、国务院政府特殊津贴、国家精品视频公开课、国家级规划教材、北京市高校教学名师、北京市教学成果一等奖等。

课程简介：本课程系国家精品视频公开课，属于大学生素质教育模块。教育部高等学校本科教学规范对人才培养提出了“素质、能力和知识”三个基本要求，其中在创新能力方面首次强调培养学生应具备批判性思维能力，批判性思维被确立为高等教育的精髓。本课程探讨了批判性思维的几个核心要素，对论辩、悖论和博弈论进行了深度解读；列举了大量科学实例来阐明科学发现中质疑、逻辑和想象的作用。希望使本科生能抓住要领、善于质疑辨析、基于严格

推断、富于机智灵气、清晰敏捷的思维，更富于批判性地思考科学和社会问题；了解金融物理和社会物理基础知识，会用计算机模拟方法解决一些热点课题。

考核方式：笔试，选择判断题(占 60%)和根据材料撰写小论文(占 40%)

教材教参：包景东著：《格物致理·批判性科学思维》，北京：科学出版社，2014 年

包景东著：《经典和量子耗散系统的随机模拟方法》，北京：科学出版社，2009 年

8. 课程名称：《从爱因斯坦到霍金的宇宙（The Universe: from Einstein to Hawking）

任课教师：张宏宝 讲师

教师介绍：张宏宝，北京师范大学物理学系学士，北京大学物理学院硕士，北京师范大学与加拿大圆周物理研究所以及滑铁卢大学联合培养博士，现为北京师范大学物理学系新近入职的青年教师。就职北京师范大学物理学系之前，张宏宝博士在希腊克里特大学以及比利时布鲁塞尔自由大学与国际索尔维研究所从事爱因斯坦相对论以及弦论的基础研究。在研究之余，张宏宝博士乐于且善于与公众分享物理学中那些美妙绝伦与激动人心的篇章。

教学方式：个人演讲与互动讨论

考核方式：科普论文写作，科普视频制作，科普平台搭建

课程简介：

以爱因斯坦与霍金作为切入点，带领大家领略物理学在过去所取得的成就以及当代物理学的最新观念。

本课程是在赵峥教授之前的课程基础上推陈出新的。因而，主要参考书目是赵峥教授的系列科普著作，如《探求上帝的秘密-从哥白尼到爱因斯坦》

《物理学与人类文明》

此外，也将参考一些海外大家的作品，比如霍金的《时间简史》以及彭罗斯的《通往现实之路》

9. 课程名称：《生命科学教授讲坛》（Lecture series of Biology）

任课教师：牟溥 教授

讲课学时：30 学时

教学形式：本课程为教授讲座系列，每周聘请一位校内或校外专家介绍生命科学的一个分支，每次讲座 2.5-3 小时。讲座内容要求除了一般介绍外以外，还要介绍其历史、当前发展，以及与社会、经济发展的关系。

考核方式：要求学生参加每一个讲座，不定期 5-10 分钟测验将用于检验学生对讲座内容的理解，每一个学生还要求在期末前呈交一份结合讲座内容与本人所学专业的论文。

学生成绩组成：出勤：15%、测验：40%、论文：45%

教师简介：牟溥，1953 年出生，博士、教授、博士生导师。1991 年 6 月于美国康奈尔大学自然资源系获博士学位。1994.8-2000.8 在美国维吉尼亚理工学院暨州立大学林学院任教；2000.8-2007.2 在美国北卡罗来那大学格林斯堡校生物系任教；2007.2 至今在北京师范大学生命科学学院，教授，主讲研究生课程：高级生态学讲座、生态学实验设计与分析、高级生态学、生态学研究与科学文章批评，本科生课程：生命科学教授讲坛。主要研究内容：陆地生态学（包括森林生态学,生态系统生态学,植物根生态学,河岸带生态学）、景观生态学（重点研究植物群落时空异质性及其生态学意义、植被动态模型）。

课程简介：随着物理、化学、材料、信息等科学的发展，生命科学迎来了崭新的时代，日益成为当今人类了解自己和生活环境必不可少的工具。生命科学的基本知识与生活息息相关，许多已经成为常

识，并且不断更新，每一个生活在 21 世纪受过教育的人都有必要了解一些从医学到农学，从分子生物学、遗传学到生态学的知识。

本课程基于通识教育的目的，为非生物专业的本科生而设计开设。这学期我们将邀请 11 位国内著名学者为我们介绍各自专攻的生命科学分支概况，从而使学生们对生命科学各个方面有一个比较全面的初步了解。

教材教参：

吴庆余, 2006, 基础生命科学第 2 版, 高等教育出版社, 北京;

张惟杰, 1999, 生命科学导论, 高等教育出版社, 北京;

胡玉佳, 2004, 现代生物学, 高等教育出版社, 北京;

郝守刚, 2000, 生命的起源与进化—地球历史中的生命, 高等教育出版社, 北京;

吴乃虎, 2002, 基因工程原理 (上下册), 科学出版社, 北京;

沈铭贤, 2003, 生命伦理学, 高等教育出版社, 北京;

罗琛 主编, 2000, 生物工程与生命, 高等教育出版社, 北京;

余其兴, 2000, 人类遗传学, 高等教育出版社, 北京。

北京林业大学

1. 课程名称：《插花艺术与花艺设计》

教师简介：冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

课程简介：本课程是一门集插花花艺理论、花艺赏析为主的一门艺术修养课程，旨在让学生了解什么是插花艺术，插花艺术有什么特点，东西方插花艺术及现代花艺的风格与造型。通过幻灯、多媒体、鲜花的示范演示及讲解，让学生了解、欣赏艺术插花、礼仪插花及家庭插花、婚礼新娘手花、胸花等各种类型的插花制作技巧及方法。本课程强调三个基本点：1. 插花的基础知识；2. 插花的基本技法及基本构图形式；3. 中外插花艺术的品评及欣赏。课程目的：通过理论学习和实际操作演示，使学生能够了解和懂得如何欣赏及品评插花艺术，了解花文化及各类花材在插花中的应用方法和特点，懂得欣赏及品评各类插花艺术形式。

2. 课程名称：《实用新闻学》

教师简介：李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、多媒体、实习

课程简介：介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

3. 课程名称：《室内装饰工程》

教师简介：郭洪武，博士，副教授，硕士生导师，1988 年至今任职于北京林业大学材料科学与技术学院，主要从事家具设计与室内工程领域的教学和科研工作，在室内设计与工程领域具有丰富的实践经验。中国林产工业协会木楼梯专业委员会副秘书长。先后主持国家自然科学基金、国家林业局引进国际先进林业科学技术等项目十余项。主编省部级“十二五”、“十三五”规划教材《室内装饰材料》《室内装饰工程》《室内装饰工程预算与投标报价》等 4 部，出版专著 3 部，副主编专著 1 部。受理发明专利 3 件，获授权实用新型专利 6 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 60 余篇。先后指导硕士研究生 12 名，指导的本科生毕业设计荣获全国环艺学年奖金奖 1 人次、优秀奖 3 人次，并获得年度最佳指导教师奖。

刘毅，博士，讲师，主要从事家具设计与制造、室内装饰工程与集成家居领域教学科研工作，先后参与国家自然科学基金、美国农业部创新发展基金等项目十余项。主编、副主编省部级“十三五”规划教材《室内装饰材料与构造》《室内装饰工程预算与投标报价》等 2 部，出版专著 2 部。受理发明专利 2 件，获授权实用新型专利 4 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 40 余篇。

学时学分：30 学时

教学方式：单元式教学，多维互动（多媒体、视频观摩、实物展示、

案例)

考核方式: 结课论文

课程简介: 室内装饰装修与人们生活密切相关,本课程实用性突出,可操作性强。采用单元式多维互动教学,讲授内容以室内各界面的装饰材料及施工技术为主,重点突出装修技术、室内设计和装饰材料的联系,强调将材料、施工、设计融为一体,最终形成统一完整的装饰效果。课程配套拍摄了各施工环节视频,课堂展示有关装饰材料实物,同时讲解有关工程实例,以使学生掌握室内装饰材料、装饰工程施工技术及预算报价,同时了解有关家装技巧,达到学以致用用的效果。

4. 课程名称:《欧洲文化入门》

教师简介: 施兵,男,1971年生,讲师,北外博士,讲课特点一是幽默,用最生动的素材(含自编素材和自拍DV)讲解抽象的理论,让学习过程很享受;二是力求实用,最大限度地将书本知识与现实结合,让象牙塔学子学到尽可能多的实用知识,武装学生最迫切需要的软实力,助推学生人生事业的发展。

学时学分: 30 学时

教学方式: 互动型学习模式,中文讲解(多媒体、板书、视频等)

考核方式: 开卷考试

课程简介: 本课程主要介绍欧洲文化的起源、历史发展情况及现状,培养学生人文知识的底蕴,使学生对西方文化最基本的方面有一定的认识和了解,开阔视野,为全面提高学生的跨文化交际能力,培养学生的综合文化素质,扩展国际视野。教学内容:古希腊文化、古罗马文化、基督教文化、中世纪文化、文艺复兴、启蒙运动、社会革命、殖民文化、当代社会文化等。

5. 课程名称:《天体物理和宇宙演化》

教师简介：史旭光：副教授，2005年在兰州大学获得理论物理博士学位，2007年到中科院理论物理研究所做博士后。现在主要从事物理学的教学和拓扑场论的科研工作。教学主要是从事《大学物理》和《大学物理实验》的教学，另外在北京林业大学开设全校共选课《天体物理和宇宙演化》的课程；还承担研究生课程《当代物理》。科研方面主要从事 BEC、超导等物理系统的拓扑性质的研究；对于低维拓扑量子场论也有涉及。最近的研究兴趣主要集中于具有相干效应的量子物理系统中，给出了相干态的几率流的新形式，研究了相干态演化过程中拓扑性质的变，已经在 SCI 杂志上发表十余篇论文。同时对于相对论和宇宙学保持有兴趣。

学时学分：30 学时

教学方式：讲授（ppt、视频）+互动

考核方式：平时成绩+结课小论文

课程简介：《天体物理和宇宙演化》是介绍宇宙大尺度范围组成结构和运动规律的课程，其主要理论基础是相对论，是物理学的重要分支。是北京林业大学 A 类公选课。该课程包括以下内容：太阳系的结构组成，星系的起源以及星系之间的相互作用，宇宙大爆炸理论及其实验证据，狭义相对论和广义相对论初步，恒星的演化，致密天体，宇宙演化模型和天文观测等相关内容。课程中既包括了大量的精美图片、视频和动画，形象生动的展示了宇宙中大尺度物理现象。同时该课程中，根据选课学生的特点，还精心设计了一些计算，保证了课程的科学性。

6. 课程名称：《英语音乐剧欣赏》

教师简介：彭北萍，女，汉族，1970年5月生，重庆云阳人。2006年加入中国共产党。2001年毕业于西南交通大学外语学院，外国语言学及应用语言学专业，研究生学历，硕士学位。2001年至今在北

京林业大学外语学院工作，副教授。主讲课程：大学英语、英语音乐剧欣赏。

学时学分：30 学时

教学方式：讲授（ppt、视频）+互动

考核方式：平时成绩+开卷考试

课程简介：音乐剧是一种融合了音乐、歌曲、对白及舞蹈的戏剧形式。作品的情感内容和故事本身是通过语言、音乐、动作和娱乐表演传达出来的。本课程选用经典的及当前流行的音乐剧作为素材展开各项语言活动，提高学生对艺术美的感知能力、鉴别能力、欣赏能力及创造能力，以喜闻乐见的方式帮助他们全面提高听、说、读、写、译等英语综合技能。

7. 课程名称：中日文化对比

教师简介：段克勤，教授，硕士生导师。曾留学日本，获硕士学位，博士结业。从教 20 余年，承担大学日语、研究生日语、综合日语、日语阅读、日本影视欣赏、日本文化、中日文化对比等课程。主持和参加的科研课题十余项，发表论文数十篇，主编、参编、翻译著作十多部。2015 年获第十一届北京市高等学校教学名师奖。

学时学分：30 学时

教学方式：讲解、讨论

考核方式：开卷+作业

课程简介：从日本的精神文化入手，对日本文化中的衣、食、住、行、文有一个初步的了解，从而开阔学生视野，拓展学生知识面，增强学生对中日两国文化的初步把握和跨文化交际能力。具体如下：
（1）衣生活（2）饮食生活（3）居住生活（4）体育（5）游戏及工具（6）大众流行文化（7）社会生活（8）娱乐（9）中日传统习俗差异等

8. 课程名称:《城市林业》

教师简介: 彭祚登, 男, 博士, 北京林业大学林学院一级副教授, 硕士生导师。现为中国林学会会员、北京市林学会会员、中国植物学会种子科学与技术专业委员会委员。九三学社北京市委农林委委员、北京市海淀区委组织部副部长、北京林业大学支社主任委员。曾任 2008 年北京奥运会“鸟巢”绿化工程技术顾问。到目前为止, 已在相关行业各种核心刊物发表研究论文 100 余篇, 先后获各类省部级科技进步奖 4 项、国家授权发明专利 1 项, 中国林学会青年学术年会、中国林学会森林培育分会等各类学术会议优秀论文奖 5 次, 获学术会议优秀学术报告 2 次, 获北京林业大学科技处优秀论文奖 1 项。出版《人工林培育技术》、《灌木能源林培育技术研究》等论著 7 部。目前主持和承担的科研课题包括国家林业局重点科学技术研究计划项目、“948”项目、北京市科委重大科技计划项目、科技部国际科技合作研究项目等多项国家及部委科研课题 10 余项。在九三学社的社务工作及参政议政活动中, 参与和独立撰写信息、建议及调研报告等近 20 篇, 有近 10 篇被各级组织采用或获得各种等级奖励, 主持和参与九三学社北京市委调研报告并获得中共北京市为统战部优秀调研报告一、二、三等奖各 1 次。3 次获得九三学社海淀区委参政议政先进个人、1 次信息工作先进个人、4 次获得九三学社北京市委和海淀区委“增优创先”活动优秀社务干部奖、1 次信息工作突出贡献奖、6 次获得九三学社北京市委和九三学社中央参政议政先进个人。在北京林业大学森林培育学科从事本专业教学工作已经 28 年, 主讲课程有: 城市林业、植物配置与造景、《URBAN FORESTRY》(亚太林业培训班)、林木种苗学、苗圃学、森林培育学、林学概论、高级森林培育学专题(研究生课程)等。参编本科生、研究生用教材 3 部, 其中获得国家级优秀教材奖 1 部。

学时学分: 30 学时

教学方式：多媒体教学、课堂讨论

考核方式：平时成绩+小测验+专题论文

课程简介：课程主要介绍城市林业相关的基础知识和应用技术，具体包括城市化发展趋势与城市环境问题；城市林业的历史、国内外现状与发展趋势；城市林业的概念、范畴与理论基础；城市森林环境的组成及特点；影响城市森林的生物与非生物环境；城市森林的功能与效益；城市森林规划设计、培育与经营技术；城市森林质量评价等。

9. 课程名称：《驾驭创造方法论》

教师简介：刘 勇，北京林业大学教授，博士生导师，曾担任北京林业大学图书馆馆长，长期从事林业科研和教学工作，主持完成 20 多项科研课题，出版著作 11 部，发表论文 170 余篇，获国家专利 6 项，有多项成果获省部级科技进步奖。近年来，开展跨学科领域的研究，独辟蹊径，提出了一个关于创造力的新理论“复杂系统创造论”，探索了一条创新人才培养的新途径，目前已在全国各地演讲 160 多场，听众达 2 万多人次，获得了很好的社会效果。

学时学分：30 学时

教学方式：参与式教学

考核方式：开卷的课堂作业和课堂创造活动相结合

课程简介：从系统的角度讲解创造力的规律，并以此规律分析个人、群体和社会，从而指出个人、群体和社会系统提高创造力的途径。再从系统的高度分析创造可能产生的问题，最终指出个人驾驭创造、构建和谐的策略和途径。课程以鲜活例子、精美图像和通俗易懂的语言诠释深刻的思想；以十年切身感悟解说创造的历程；以参与式授课形式使听众变被动为主动，积极参与其中。课程打破学科界限，融汇自然与社会、历史与现实。使听众得到创新文化的熏陶，旧观念受到强烈冲击。通过参与课堂创造活动，启迪智慧，终身受益。

北京联合大学

1. 课程名称:《圣经文学导读》

主讲教师: 黄宗英 教授

讲课学时: 30 学时

教学方式: 以教师精讲为主, 结合学生课堂报告与专题讨论

教师简介: 黄宗英教授, 博士, 长期从事英美诗歌教学与研究。

1997-2005 年, 任北京大学英语系副教授, 主讲“十九世纪美国诗歌”与“二十世纪美国诗歌”研究生课程; 1998-2003 年, 在美国纽约州立大学 (Albany) 先后主讲“惠特曼研究”、“英语诗歌导读”、“英语诗歌形式导论”、“弗罗斯特与艾略特比较研究”、“惠特曼与威廉斯比较研究”、“美国诗歌传统”等六门课程; 2008 年春季兼职主讲对外经贸大学英语学院研究生课程“莎士比亚研究”; 发表专著《罗伯特·弗罗斯特诗歌艺术管窥》(英文版, 北京大学出版社, 2000)、《抒情史诗论》(北京大学出版社, 2003); 编著《英美诗歌名篇选读》(英文版, 高等教育出版社, 2007); 译著《筑就我们的国家》(三联书店, 2006)、《圣经文学导论》(北京大学出版社, 2007)、《罗蒂自选集——哲学、文学、政治》(合译, 上海译文出版社, 2009); 在《国外文学》、《当代外国文学评论》、《北京大学学报》、《北京联合大学学报》等学术刊物上发表英美诗歌研究学术论文 30 余篇, 其中 12 篇重要核心期刊; 目前主持教育部人文社科规划项目 1 项(《弗罗斯特研究》)、北京市哲学社会科学规划办项目 1 项、北京市教委教改项目 1 项, 并参与撰写《北京奥运会筹办工作总结报告》。2005 年 1 月调入北京联合大学, 现任应用文理学院外国语言文化系主任、党总支书记、教授、英语语言文学学科带头人、英语专业负责人。

课程简介: 圣经是西方社会中流传最广、影响最深、读者最多的一本书籍, 是西方文化的一个重要源泉, 在世界文学史上占有重要地位。两千多年来,《圣经》被翻译成各种文字, 在历史上对欧洲各民

族文字的形成与统一起过一定的作用，对西方文学艺术的发展至今还有重要的影响。在当今这个迅猛发展的全球化语境中，当代大学生应该读点圣经，了解西方文化的一个重要源头，挖掘其文学价值和它对西方文化的影响。本课程主要用英文授课，精读圣经文本选段，旨在让学生了解圣经的背景、构成、语言、风格、叙事技巧；了解圣经的主要文学体裁，如故事、史诗、戏剧、诗歌、书信、演说、箴言、讽刺、比喻等；了解圣经的基本文学特征，如圣经的文学整体性和普遍性、圣经的主要意象与原型、圣经的人物刻画、圣经的修辞手法等；了解圣经中作品思想性与艺术性高度统一的特点；注重培养学生通过阅读英文圣经文本，提高英语读写能力，获得智慧，陶冶情操，提高素质。

北京大学医学部

1. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

主讲教师：王月丹 教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王月丹，男，教授，医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项，北京市自然科学基金研究 1 项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来，共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇，其中 SCI 收录的 12 篇，并申请国内外发明专利 4 项。

课程简介：本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，

甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

2. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Disease》

主讲教师：王军波教授 张召锋副教授 徐美虹讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

1. 成绩评价方法和评分标准：总分：100 分，期末考试占 80%，平时考勤占 20%，无故不参加考试者无课程成绩；

2. 遵守课堂纪律，严格执行请假制度，请假需提供所在学校学生管理部门盖章的假条，累计三次无故旷课自动取消参加考试的资格，无成绩和学分；

教师简介：王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995 年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国

老年学会老年营养与食品专业委员会委员。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，硕士研究生导师。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5'-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文 50 余篇，第一作者或责任作者论文 16 篇，其中 SCI 收录 3 篇。

课程简介：《营养与疾病》是一门讲授膳食营养、生活方式与疾病关系及常见疾病膳食防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病、营养与常见疾病关系以及常见疾病的膳食防治四个方面，具有很强的理论和实际应用特点，与居民日常饮食生活起居密切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍常见矿物质、维生素缺

乏病及相应防治措施；营养与常见疾病关系主要讲授痛风、肥胖、糖尿病、胃肠道疾病、肿瘤、心血管疾病等常见疾病与膳食营养的关系；常见疾病的膳食防治主要讲授如何通过平衡膳食和健康的生活方式防治慢性疾病。

本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品、生活方式与人体健康和疾病的关系，比较全面地了解营养学基本知识及营养相关疾病的膳食生活方式防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中具有初步的营养学知识，并能结合实际问题和需求，应用所学知识改善营养状况，逐步培养合理的膳食生活方式，提升健康素质，以适应现代社会对个人综合素质提高的要求。

参考书目：

1. 中国营养学会 编著. 中国居民膳食营养素参考摄入量（2013版）. 科学出版社，2014年
2. 孙长颢 主编. 营养与食品卫生学. 人民卫生出版社，2013年
3. 焦广宇 蒋卓勤 主编. 临床营养学. 人民卫生出版社，2010年
4. Smolin Lori A., Grosvenor Mary B. Nutrition: Science & Applications [With Booklet]. John Wiley & Sons, 2010
5. 何志谦 主编. 疾病营养学（第2版）人民卫生出版社，2009年
李勇 主编. 营养与食品卫生学. 北京大学医学出版社，2005年

3. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 The Safety Profile about Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》

主讲教师：魏雪涛 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：魏雪涛，男，汉族，博士研究生，北京大学公共卫生学院毒理学系副主任，副教授，硕士生导师。社会兼职有：中国环境诱变剂学会理事，中国毒理学会免疫毒理专业委员会委员，农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向：免疫毒理学，分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作，参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

课程简介：本课程主要以毒理学安全性评价为框架，介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理，同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

4. 课程名称：《成年期常见病的早期预防 Early Prevention of Adulthood Diseases》

主讲教师：马军教授 王海俊教授 陈天娇副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：

马军，男，教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任、北京大学儿少卫生研究所所长；1994 年北京医科大学毕业，获博士学位；2001 年确认教授任职资格。

王海俊，女，教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任，北京大学儿童青少年卫生研究所副所长；2004 年北京大学公共卫生学院毕业，获博士学位；2013 年确认教授任职资格。

陈天娇，女，副教授，硕士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系教师；2005年北京大学公共卫生学院毕业，获博士学位；2010年确认副教授任职资格。

课程简介：近年来随着全球化、城市化、工业化的发展，我国居民生活方式发生明显变化，包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

5. 课程名称：《环境与疾病 Environment and disease》

主讲教师：郭新彪 等教授

讲课学时：20学时

教学方式：讲课

教师简介：郭新彪，男，教授，1984年毕业于北京医学院卫生系，1990年获日本东京大学医学博士学位。曾任日本顺天堂大学医学部客员研究员。现任北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系主任。学术兼职：中华预防医学会常务理事及环境卫生分会常务委员、中国环境科学学会理事及环境医学专业委员会副主任、中国毒理学会

理事等。兼任《环境与健康杂志》、《环境与职业医学》、《卫生毒理学》等杂志编委。研究方向：环境毒理学和环境医学。

课程简介：随着社会的发展，环境与人们的生活关系日益密切，环境与健康问题已经成为全球瞩目的焦点问题。本课程通过深入浅出地阐述环境与健康的关系，使学生了解环境因素致病的特征，增强学生保护环境、关心自身健康的意识。

参考教材：

郭新彪主编，环境健康学基础，北京，高等教育出版社，2011

6. 课程名称：《健康生活方式与健康传播 Health Lifestyle & Communication》

主讲教师：钮文异 教授

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂讲授与教学录像 50%-60%；

课堂问题讨论 15%-20%；

课堂参与式交流活动 10%；

课外参与式活动 10%；

读书报告或小论文 5%-10%。

考核方式：1、本课作业（5-7 次）、心得和自创健康公益作品（加分），占 40%。2、读书报告或小论文占 60%。

教师简介：钮文异，男，北京大学医学部公卫学院社会医学与健康教育系教授。曾任北京医科大学北京儿少卫生研究所所长助理，兼儿少卫生学教研室副主任。北京大学医学部公共卫生学院社会医学与健康教育系副主任、卫生部与联合国人口基金“生殖健康 IEC 子项目”卫生部特聘国内首席专家。北京大学医学部公共卫生学院社会医学与健康教育系教授；全国公共卫生、儿少卫生学、健康教育、健康传播和健康科普专家。2011 年受聘担任中央文明办和卫生部“相约

健康社区行”国家级特聘巡讲专家、北京市卫生局北京市健康促进协会遴选公布的健康科普宣讲专家团专家、中华医学会暨中华预防医学会的医学科普工作委员会委员、中国健康教育协会理事，北京医学会健康管理学分会常务理事。2014年获北京大学医学部首届“教学名师奖”、2013年获科协“2012年度公众最喜爱科学传播人奖”、2013年获北京医学大会2012年度先进个人奖。

课程简介：在本课程中，将较系统地介绍：一、健康的概念、内涵；二、“健康的四大基石”，即合理膳食、适量运动、戒烟限酒、心理健康等方面的健康知识与技能；三、生殖健康，即性教育、预防性病/艾滋病与安全性行为等方面的内容；四、常见急救与处理等，并将健康传播方法与技巧贯穿始终。

本课程将会尽可能采用较通俗易懂的语言和较生动有趣的参与和实践，使学生能够在快乐与边学边练中，学习和掌握健康知识和技能。

参考教材：无专用教材，推荐参考文献如下：

- 1、钮文异主讲视频，《天天健康系列-健康自己作主》，北京大学音像出版社，2006
- 2、中国健康教育协会编，《健康中国人-中国公民健康素养》解读，红旗出版社，2008
- 3、卫生部疾病预防控制局《中国成人身体活动指南》，人民卫生出版社2011年
- 4、钟南山丛书主编中国医学科学院医学信息研究所组编，钮文异参编（“十一五”国家科技支撑计划项目科普系列丛书）《全民健康十万个为什么-科学求健康》，北京。北京出版集团北京出版社，2012年12月第1版
- 5、王隆德 程东红主编，钮文异执行主编，《预防疾病科学生活》，人民卫生出版社，2007

6、 国家教委职业技术教育司组编，钮文异参编《学生健康指南》，北京.九洲图书出版社，1996

北京城市学院

1. 课程名称：《周易 The lecture on I Ching》讲座

主讲教师：刘希庆 博士

课程学时：30 学时

教学方式：讲课、多媒体

课程简介：《周易》是一部占筮书，原本称《易》，到了汉代被奉为儒家的经典。在许多现代人眼里，这部典籍始终笼罩着一层神秘的面纱。本课程通过对《周易》及其相关知识的解读，以期抛砖引玉，为大家准确理解和进一步研读《周易》提供帮助。课程内容涉及占卜概观、泛说《周易》、八卦与六十四卦、《易》古经解读、筮法简介等。

教师简介：刘希庆，男，北京大学中国古典文献学博士，副教授。专业研究方向为中国古典文献学、术数文化、早期中国环境史。

中国矿业大学

1. 课程名称：《实用心理学》

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：苗建国

教师介绍：苗建国，华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

课程简介：本课程以介绍心理现象的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和生活的乐趣。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：大学心理学，张厚粲主编，北京师范大学出版社；

现代心理学，张春兴著，上海人民出版社；

心理学与你的生活，牧之，张震编著，新世界出版社；

现代心理学，李晓文等主编，华东师范大学出版社；

普通心理学，孟昭兰主编，北京大学出版社。

开课要求：无

2. 课程名称：《美国社会与文化》

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：刘友道

教师介绍：刘友道，北京外国语大学英语学院美国研究专业硕士毕业生，现为中国矿业大学（北京）文法学院教师，教授的课程有：英语听力，大学英语，研究生英语，美国社会与文化，欧洲文化等。

课程简介：美国是当今世界最具有影响力的大国之一，它对世界的影响无处不在。在国际政治领域，美国至今仍然具有无人与之匹敌的号召力；在世界经济领域，美国的次贷危机给世界各国的经济带来一股刺骨的寒潮；在文化交流领域，美国的大众流行文化长久以来处于进出口的顺差状态，美式的便捷快餐、好莱坞电影、牛仔裤、以及源自美国的各种风格音乐影响着世界各地的人们。因此，大学生有必要了解美国这个国家的发展历程，它的政治结构、经济生活、文化传统和民族特性。本课程大致涵盖以下内容：美国重要历史进程，美国宪法和政府，美国政党和利益集团，美国经济，美国外交政策和中美关系，美国宗教和价值观，美国的种族和移民问题，美国大众文化等部分。本课程虽涉及美国诸多方面，对各个方面进行简明扼要的介绍。本课程旨在引导学生正确审视美国，同时使学生对美国的历史、现状和发展趋势有一个基本了解，为学生推开认识美国的一扇窗户。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：美国研究读本，梅仁毅主编，外语教学与研究出版社
开课要求：无

3. 课程名称：《室内设计与赏析》

讲课学时：20 学时

教学方式：采用理论与实例分析相结合，教师讲解、播放录像、课堂讨论相结合的教学方式。

任课教师： 李晓丹

教师介绍：女，博士，教授，博士生导师，中共党员，中国矿业大学(北京)力学与建筑工程学院建筑系书记、副主任，任中国建筑学会建筑经济分会理事、学术委员会委员，中国建筑学会工程建设学术委员会理事会理事，曾任北京市奥运指挥部办公室规划设计部项目主管。主要从事中西建筑文化交流、矿业城镇人居环境研究、文物建筑保护、旧城改造及民居保护等方面的教学与科研工作。负责完成国家自然科学基金项目 1 项（17-18 世纪中西建筑文化交流），曾参与国家自然科学基金项目 2 项；主持和参与建筑设计、室内设计、规划设计等项目 20 余项，参与奥运建筑设计招标投标管理及技术评审工作 6 项。出版专著《康乾期中西建筑文化交流》1 部，编著教材《图解室内设计入门与方法》等 2 部，在《故宫博物院院刊》、《中国园林》、《清史研究》、《装饰》、《城市规划》、《施工技术》、《建筑师》等行业内重要期刊发表学术论文 30 余篇。2013 年入选教育部新世纪人才计划。

课程简介：本课程为建筑室内设计及装饰装修爱好者提供了一个学习的平台，通过本课程学习，培养学生的美学素养，使学生了解室内设计环境和装饰装修的入门知识，主要是居室室内设计。结合对室内设计典型个案的分析与评价，给同学讲解购房程序、户型挑选、居室设计委托、设计过程。通过学习，使同学能运用所学知识欣赏室内设计作品并且运用到实际生活中，从而增强学生创新能力、沟通能力、审美能力、实践动手能力和团队协作精神。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：《图解室内设计方法与入门》，李晓丹，机械工业出版社。

开课要求：无

4. 课程名称：《当代世界经济与政治》

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体、讲授相结合

任课教师：胡伟

教师介绍：胡伟，2002 年 7 月毕业于中国矿业大学（北京）马克思主义与思想政治教育专业，硕士学位，讲师。中国矿业大学（北京）思想政治教育学院院长助理，马克思主义基本原理概论课教研室主任。长期从事马克思主义基本原理概论、逻辑学、当代世界经济与政治等课程的教育教学工作。曾先后获得中国矿业大学（北京）第一届青年教师基本功比赛一等奖、北京高校第一届思想政治理论课教学基本功大赛三等奖、中国矿业大学（北京）师德标兵、优秀共产党员等荣誉。

课程简介：当代世界既是充满希望和机遇的世界，也是充满矛盾和挑战的世界，还是人类共有的家园。世界需要我们去认识、去研究。“当代世界经济与政治”正是这样一门课程，它将为我们的认识和研究当代世界提供有益的帮助。

从课程内容上看，“当代世界经济与政治”既涉及当代世界历史、世界经济、世界政治、国际关系，也涉及一些重要国家的经济和政治，以及我国的对外关系和对外政策等多方面内容。

从课程体系上看，本课程首先分析当代世界经济的发展变化与基本趋势、当代世界政治的发展变化与基本趋势、当今时代主题。目的是让学生首先纵览世界，从总体上把握世界经济与政治发展的基本脉络，了解世界经济与政治的基本发展趋势，熟悉并逐步掌握观察、描述与分析世界经济与政治的基本方法；其次分析发达资本主义国家、发展中国家、社会主义国家的经济政治、对外战略和对外关系。目的是让学生了解当今世界三种不同类型国家以及转型国家的经济和政治，特别是让学生了解世界大国的经济、政治和对外政策，进一步加深对世界的了解和认识；最后分析中国在当今世界

中的地位与作用，对我国的对外政策和对外战略思想有一个基本了解。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：当代世界经济与政治. 李景治等主编. 中国人民大学出版社

开课要求：无

北京电影学院

1. 课程名称：《摄影技巧与赏析》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课、面授和野外实习结合

任课教师：樊华

教师介绍：男，北京电影学院摄影系副教授，硕士研究生导师，兼任学校科研信息化处副处长。1979年1月生于北京。2001年本科毕业于清华大学电子工程系无线电技术与信息系统专业，获学士学位。之后在清华大学电子工程系继续攻读研究生，并开始教学经历。先后主讲过复杂系统分析、控制原理、常微分方程、随机分析、随机微分方程、SLE、金融数学等多门课程及讨论班。2011年获工学博士学位。随后进入北京电影学院摄影系任教。主要教学经历：为视频工程专业主讲：高等代数学、计算机基础（Linux）、C语言程序设计等课程。为（新）制作专业主讲：摄影技术基础、数字图像处理、毕业论文写作辅导等课程。同时还开有：Basic Techniques for Photographer、数字感光材料、数字曝光控制、交互式设计等课程。主要学术活动：Mathematical Problems in Engineering (SCI) Editor SMPTE (Society of Motion Picture and Television Engineers) Member IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) Member IMS (Institute of Mathematical Statistics) Member 中国高等教育学会影视分会 会员 中国影视摄影师学会 会员 同时还是国内外多个学术刊物及学术会议的审稿人、reviewer。在国内外多个期刊上已发表十余篇高水平学术论文。主要创作经历：电影《大明劫》特效技术指导

课程简介：摄影是一门以图像为媒体来记录与传递信息的视觉造型艺术。摄影所具有的逼真记录下周围景物、事件，凝固、延续运动

体瞬间形态的特点，使得摄影艺术具有了记录珍贵瞬间，再现历史，拓展人类视野的功能。摄影作为一门艺术，还具有通过拍摄与欣赏给人以美的享受的功能，同时又是摄影者陶冶情操的重要手段。为使普通高校学生能够在很短的时间内，得以初窥摄影这门艺术的精华，并能够自己动手拍摄出初具水平的摄影作品，本选修课程自现代照相器材（如数字照相机、摄影镜头、滤光镜、闪光灯、传统照相机与感光胶片等）的正确使用、维护与选购入手，详细剖析了各种常见摄影造型方法、技巧的特点与应用，并阐述了摄影基本功的训练方法，进而详述了摄影中光线、影调、色调等的控制技巧与摄影构图理论，并介绍了纪念照与人像、风光、静物等常见题材的拍摄技巧，以及如何赏析优秀摄影作品。并力求通过授课中的大量实例，启迪学生学会灵活多变的思维模式。

考核方式：考查

北京邮电大学

1. 课程名称：《集邮学 Philately》

主讲教师：杨甘霖 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课

课程简介：集邮学是研究邮票及其他邮品、集邮活动及其特点与规律、集邮文化与其他文化的关系的科学。邮票的种类和要素，封片戳及其他邮品，邮品的收集、鉴赏与保护，制作邮集的基本方法和原则及邮展的评审工作。本课将向学生展示集邮这一世界性文化活动的丰富内涵，使学生感悟到集邮文化的魅力。

2. 课程名称：《人力资源开发与管理 Development and Administration of Human Resources》

主讲教师：王永江 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲课

课程简介：通过典型案例及人力资源开发管理基本理论的剖析、阐述，启发引导学生思考并树立付诸实践的人力资源自我开发管理的心理念。主要内容是：全球经济一体化和知识经济发展中的人才心理素质特征、开发成长的内外环境，如何开发创造内环境；科学技术革命使产业及职业结构不断变化，从而要求科技人才知识创新的能力结构不断变化，如何终生自我开发；现代企业人力资源管理目标是不断使人力资本增值，为此，个人在适应其管理中应着重开发的制定求职计划、职业发展规划、建立良好劳动关系、创立良好业绩目标管理的理念与能力。

北京语言大学

1. 课程名称:《德语入门》

主讲教师: 徐克敏 教授

讲课学时: 30 学时

教师简介: 徐克敏, 北京大学信息管理系教授。1953年毕业于北京大学化学系, 同年参加研究生班学习。1954—1960年与来华的苏联专家一道工作, 任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

1979年转入情报学领域, 从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991年, 应邀前往联邦德国计算机中心(GMD)下属的研究所任访问学者。1994—1995年, 受德国科学基金会(DFG)的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检索》(北京大学出版社)荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号, 并两次被评为“北京大学优秀教师”。

课程简介: 德语属于印欧语系日耳曼语族中的一个语支, 是极富特色的语言之一。目前, 使用德语的国家和地区, 除德国本土外, 尚有奥地利、瑞士和列支敦士登, 人口近9000万。早在上世纪五十年代, 在我国的一些高校, 就曾把德语作为选修课, 为非外语专业的学生开设, 取得了较好的结果。进入新世纪以来, 随着中德在政治、经济和科学文化上的交流日益频繁, 特别是随着我国前往德国留学的人员逐年递增, 对学习德语的要求也越显突出。《德语入门》正是在这种情势下, 为满足部分学生渴望学习德语的要求而开设的。考虑到德语属于语法复杂难于掌握的语言, 便想从传授德语最基本的知识入手, 把学生领入门径, 为他们日后全面学好德语打下基础。

本课程以生活主题的情景德语为内容。语法知识的介绍将结合课文同步进行。课程的安排按照“由浅入深、循序渐进”的原则，内容上则力求做到：既有一定分量，又不枯燥乏味，真正能够起到“入门”和“诱发”学生进一步学习德语兴趣的作用。

2. 课程名称：《世界语》

主讲教师：李威伦 副教授

讲课学时：30 学时

教师简介：李威伦老师是我校世界语副教授，是国际世界语教师协会中国会员组副组长、国际世界语考试委员会授权考试团成员、中华全国世界语协会常务理事、北京市世界语协会副会长、高校世界语教学研究会副会长。李威伦老师除教俄语和西班牙语外，长期教授世界语，著有《西班牙语速成》、《世界语读本》等教材。2003 年荣获全国优秀世界语教授奖。

课程简介：世界语是波兰人柴门霍夫 1887 年创造的，作为国际辅助语，旨在解决人类交际的语言障碍问题。目前已传播到五大洲 150 多个国家，有 3 千多万人讲世界语。在文化、科技、经贸、旅游等领域逐步得到应用，并有望成为欧盟的工作语言。

世界语发音与书写完全一致，单词重音固定；语法简单而有规律；词汇来源于印欧语言。世界语易学易用，语音优美，逻辑性强，表现力丰富，是一种成熟的人造语。

我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004 年将在北京举行第 89 届国际世界语大会。

世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和 570 个词根（可派生出 5700 个单词）。

3. 课程名称：《中国音乐理论与音乐鉴赏》

主讲教师：魏薇 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：本课程是针对非音乐专业的大学生进行中国音乐普及性教育而开设的选修课程。通过中国音乐理论知识的介绍和中国音乐作品鉴赏，加强大学生对优秀的中国传统音乐和中国近现代音乐文化的了解，使之从理性到感性上对中国音乐历史文化的发展有一个较广泛、较系统的认识，培养其对民族民间音乐的热爱和欣赏音乐的文明习惯以及高雅的审美情趣，提高其鉴赏音乐的能力，以达到促进大学生身心和谐发展、提高素质的目的。主要内容包括：1、介绍中国音乐鉴赏相关理论基础知识。涉及中国音乐历史发展概况、中国传统音乐分类、中国民族民间音乐特色、中国近现代音乐创作以及著名音乐家介绍等。2、中国经典音乐作品赏析。充分利用丰富的音响、音像资料和多媒体设施以及现代化教学手段。

教师简介：国家二级作曲，中国音乐家协会会员。毕业于上海音乐学院民族音乐作曲专业；获中央音乐学院音乐学公共艺术教育专业硕士学位。长期从事音乐创作与音乐理论教学活动。代表作《哈达似的白云》。

4. 课程名称：《中国手语教程》

主讲教师：高立群等 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：了解和学习中国手语，走进与聋人沟通的世界。关心帮扶社会弱势群体，促进社会融合。

本课程对选课者的专业背景和手语水平无要求。本课程是《手

语摇篮》项目的重要组成部分，内容主要是教授学生掌握中国聋人自然手语的知识和技能。本部分将主要聘请手语老师和聋人老师，采用功能教学法，以完成交际任务为目的，设置 12 个主题，包括：会面、家庭生活、学校交往、商务会见、健康咨询、天气预报、兴趣爱好、乘坐公交、饮食、旅行、情感交流与表达、法律事务等主题。学生将掌握 1000 左右手语词，基本掌握手语作为一门视觉语言的语法规则，具备在日常生活场景下的手语沟通和翻译能力。

教师简介：

高立群，教授，北京语言大学语言病理与脑科学研究所，MEG 脑科学实验室主任，博士导师，兼任中国第二语言习得学术专业委员会副主席，北京手语研究会常务委员。主要研究领域为心理语言学、语言习得、语言障碍，语言病理和语言治疗。

吕会华，副教授，北京联合大学特教学院，从事聋人汉语教学工作 14 年。主要承担聋生的汉语阅读与写作，中国手语语言学等课程的教学工作。由教聋人而学手语进而从事手语的研究工作。目前主持国家社科基金项目 1 项，省部级课 2 项。出版教材一部，专著一部（合著），发表论文多篇。

吴玲，教授，北京联合大学特教学院，国内资深手语专家，著有《中国聋人手语 500 例》等手语专著。

聋人助教：

刘丽娜：北京聋协委员，西城区聋协主席

恒淼：国家通用手语研究组成员，朝阳区聋协主席

赵虹：韩国拿撒勒大学硕士研究生，北京手语研究会委员

冯刚：北京手语研究会委员，《手语胡同》主编

中国农业大学（东区）

1. 课程名称：《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》（上课地点在东校区）

主讲教师：沈群 教授

陈芳 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002 年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍 10 余本，国内外发表文章 30 余篇，获得专利 3 项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972 年出生，博士，教授。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

课程简介：近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程针

将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
2. 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
3. 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
4. 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。
5. 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
6. 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。
7. 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
8. 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。
9. 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有源性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

2. 课程名称：《现代饮食营养安全与健康 Modern Food and Health》（上课地点在东校区）

主讲教师：姜微波 教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：男，1963 年 4 月出生，博士生导师。1994 年希伯来大学获博士学位。主要从事果蔬生物技术、食品中健康危害因子溯源分析、果蔬抗氧化体系与功能成分研究等。已在国外相关的学术期刊和国内核心期刊上发表研究论文 100 余篇，包括在国际上具有较大影响的学术期刊上发表 SCI 及 EI 收录论文 50 余篇。主持完成或正在进行的项目包括国家“支撑计划”、“863”项目、国家自然科学基金面上项目和重点项目、中-以农业合作基金、北京自然科学基金等国家和省部级项目 10 余项。

课程简介：饮食是人类社会生存发展的第一需要。“病从口入”，饮食是百病之源。随着食品工业化生产和现代饮食生活方式的改变，食品的安全性对人体健康的影响也越来越大，暴露的食品安全问题也越来越多。人们普遍担忧食品安全问题的同时，却又是那么的无助，似乎很难靠个人的知识和经验来把握日常饮品的安全性。

本课程将系统的介绍食品营养与安全方面的基本知识，使学生能够提高饮食安全性的辨别能力，不仅对促进学生本人的身体健康有积极意义，也将使学生对食品安全问题有正确的理解，从而能够在维护、促进社会饮食安全状况的提高方面发挥作用。

课程将对各类食物源致病因素包括营养安全、生物性危害、源自食物及动植物原料的天然毒素、源自农作物栽培生产的危害因素、

源自畜禽及水产养殖的危害因素污染性的化学危害因素、食物添加剂的危害性、源自饮食加工与贮藏的危害因素、源自餐馆与家庭饮食制备的饮食危害因素、源自饮食方式与习惯的饮食危害因素等等进行全面的概括阐述。另外将重点介绍针对现代饮食安全问题提出的健康饮食原则。这些原则能够让人在日常生活中最大程度的免受食物性危害，特别是有助于排除那些按现有知识观念无法预测判断的慢性危害因素。这些慢性饮食危害因素可能来自诸如牛奶、面包、香肠等最普通的食物、而往往又是很多人患有口腔疾病、心血管疾病、癌症、肝病、肾病、头痛、痛风等各类疾病或病症的关键诱因。

本课程的学习将借助于博客平台让学生自由的安排时间参加广泛的讨论。同时，学生参加讨论的意见将作为评判学生成绩的重要依据。了解更多相关信息请登陆：<http://haile-hs.blog.sohu.com>。

3. 课程名称：《实用食品学 Applied Food Science》（上课地点在东校区）

主讲教师：李再贵 教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：1997~2000 日本鹿儿岛大学，农学博士；主要研究方向：谷物科学与利用。

课程简介：对日常生活中的食品科学问题进行介绍。不但介绍其结果或结论，而且通过大量实例以普通消费者都能够理解的方法和深度介绍其机理或原因。主要内容包括食物中的淀粉、食物中的蛋白质、食物中的脂肪、食品调味与嗜好、食品添加剂、食品中的农药、转基因食品的安全性、食品的变质与保存。

4. 课程名称:《烘焙食品营养与文化》(上课地点在东校区)

主讲教师: 梁建芬 副教授

讲课学时: 20 学时

教学方式: 多媒体教学

教师简介: 2006 年 11 月, 毕业于中国农业大学食品学院, 获工学博士学位。1993 年 7 月至今, 于中国农业大学食品学院从事教学、科研工作。现主讲本科生课程《焙烤食品工艺学》, 该课程已被列入精品课。参讲本科生课程《天然产物化学》和研究生课程《食品科学研究进展》;《营养与食品安全研究方法进展》。主要研究方向: 谷物深加工及综合利用, 功能食品开发。

课程简介: 开设本课程在于增进学生对国内外有关烘焙食品相关知识的了解。主要包括 1) 烘焙食品的分类及其营养情况, 重点了解烘焙食品在人们膳食中的重要地位; 2) 我国传统烘焙食品的分类、加工现状及不同烘焙食品的相关文化背景; 3) 烘焙食品的贮存与品质评价。通过本课程的学习, 意在使学生对作为一大类重要主食的烘焙食品有一定的了解, 特别是对我国的传统烘焙食品及相关文化有了解, 从而提高学生的素质。

本课程的主要内容包括: 烘焙食品的营养及其在人们膳食中的重要性; 我国传统烘焙食品的分类、特点、相关文化故事; 现代烘焙食品(面包、蛋糕、饼干、皮萨等)的分类、营养学特点、相关文化故事; 烘焙食品的品质评价、贮存等。

本课程在授课的过程中将满足不同基础的学生的要求, 主要以介绍烘焙食品相关得营养知识、文化故事和简单的加工过程, 对食品加工理论和工艺方面的知识将简单涉及、介绍。

中国农业大学（西区）

1. 课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏 Wine Culture and Appreciation》（上课地点在西校区）

主讲教师：马会勤 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学及品酒实践

考核方式：

教师简介：马会勤，女，博士，中国农业大学农学与生物技术学院果树系副教授。1994年9月—1997年6月在中国农业大学植物科技学院果树学专业攻读博士，获博士学位。1999年9月—2002年12月在南非 Stellenbosch 大学葡萄酒生物技术研究所以（IWBT）从事葡萄与葡萄酒分子生物学博士后研究。为布鲁塞尔国际葡萄酒比赛品酒评委，《时尚》杂志美食与美酒，以及《经济观察报》生活版的品酒嘉宾，2006年起每年3个月在法国担任欧盟葡萄酒硕士项目葡萄酒讲座教授，在欧洲教授葡萄酒，并担任该项目的中国联络人。同时还担任中国农学会葡萄分会副秘书长，葡萄酒专业委员会主任。曾在全世界主要的葡萄酒产区学习、工作和访问。

本人从事葡萄和葡萄酒研究及教育十余年，目前主要的专业兴趣点在通过分子生物学研究提高原料葡萄的品质和食品安全性，通过酵母的选育更好地表达葡萄酒的地域特征与风味，热衷于葡萄酒教育和品尝推广工作，从1999年在中国农业大学和学院路共同体连续开办《葡萄酒文化与鉴赏》的初级和中级课程，已经培训1500多人，出版专著3本，发表科研论文20余篇，葡萄酒评论40余篇，是我国葡萄酒届知名的年轻学者。

课程简介：本课程较系统地介绍了葡萄酒的起源、发展和文化积淀；认识葡萄酒和了解葡萄酒的生产过程与变迁；介绍国际和国内葡萄

酒法规概要：讲解葡萄酒和酒类饮料的健康知识；介绍与训练葡萄酒品尝欣赏的基本方法、要领、程序与礼仪，了解葡萄酒与菜肴的搭配一般规则；不同品种的葡萄酒及其产区的风格特点及欣赏要素；介绍我国和世界葡萄酒的产区和风格等。本课程除课堂教学外，还将品尝 16 种来自我国和世界知名产区的有代表性的葡萄酒。

北京信息科技大学

1. 课程名称:《物联网与工业 4.0 Internet of Things and Industry 4.0》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 面授和实验室实习结合

任课教师: 吴韶波

教师介绍: 吴韶波,北京信息科技大学物联网工程系主任,多年从事物联网及电子信息类课程的教学和研究工作,在物联网感知、通信、信息处理及应用等方面有较深入的研究,曾指导学生参加多项物联网竞赛并获奖。主持完成北京市教委科技项目 1 项,参加国家自然科学基金项目、973 子课题、国家重大专项子课题、北京自然科学基金委等多项科研工作,近 3 年来发表论文 12 篇,核心期刊或 3 大检索 6 篇,出版教材 1 部。

课程简介: 本课程是针对本科学生开设的一门物联网通识课程,内容主要包括物联网的基本概念和关键技术,通过课程面授以及在北京信息科技大学卓越联盟开放实验室智能工厂的实验项目使学生初步掌握物联网技术和工业 4.0 的基本知识,并对物联网技术在智能家居、智能工厂、智能安防等方面的应用有所了解。

考核方式: 考查

教材教参: 物联网导论或概论教材

开课要求: 前期先修课程如 C 语言等。

2. 课程名称:《创造力开发 Development of Creativity》

总学时: 20

周学时: 3

课程背景:“创造力开发”自 1996 年北京信息工程学院(现北京信息科技大学)首开以来已经有 18 个年头了。创造力开发+? 为选修

这门课程的不同专业不同年级的学生展现出无限的遐想…… 创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

教学目标：“什么是科学？科学就是创造”。“创造力开发”课程的意义在于对大学生在中学应试教育阶段形成的学习习惯的一次改革。它的意义不仅在于课程本身，还在于对其它课程学习方法的影响以及将来的科研选题解题上。2014 年两院院士会议所强调的是：坚定不移创新创新再创新，彰显了培养学生创造能力的意义。

教学内容：共同体高校公共选修课——创造力开发、创造与创造力、创造的基本原理、创造力开发、智力激励法、设问检查法、组合法、逆向创造法、列举法、联想类比法、建立有利于创造的学习方法、创造性思维能力训练

教学形式：多媒体

考核方式：出勤率：79%、课程设计论文：21%

课容量：40

上课时间：周六下午

开课学期：2016 上（以北京信息科技大学教务处通知为准）

参考书目：航空航天工业部教育司组织编写《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

提醒：本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周六下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

获取教学文档：报名成功后请在课程中心察看课程课件：创造力开发报名成功学生须知，以便获取教学文档。

上课地点：在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

课程咨询：

http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd1403409994734

参考书目：

航空航天工业部教育司组织编写

《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

课程规章制度：

不迟到、不早退、不无故缺席、课下 40~60 学时的自学时间（复习、预习、创造思维、技法训练、解题实践、完成论文）

3. 课程名称：《高级 JAVA 程序设计（20 学时）》

英文名称：Advanced JAVA Programming

课程背景：创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

招生对象：“高级 JAVA 程序设计（20 学时）”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

先修课：本课程的先修课是“基础 JAVA 程序设计”或“JAVA 语言程序设计”。

教学目标：本课程是共同体 30 学时“高级 JAVA 程序设计”课程的 20 学时精简版。近年来，作为网络计算通用平台的 Java 技术已日臻成熟，Java 技术应用的市场需求也愈来愈热，对 Java 编程人员的编程素质要求愈来愈高。本课程在“JAVA 语言程序设计”课程的基础上，以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，着重介绍 JAVA 核心技术的高级特性以及相关的编程技术。

教学内容：新版 20 学时高级 JAVA 课程的教学内容涵盖了 Servlet、JSP、数据结构、多线程、流与文件、Java 与 XML、网络编程、JDBC 编程、国际化、JavaBeans 等新知识、新技能。课程的目的是使学员在掌握基础 Java 知识的基础上，进一步打下扎实的高级 Java 技

术基础，为将来学习掌握 Java 开源技术创造条件。

教学方式：多媒体

成绩组成：出勤率：79%，实验报告（自编或改编程序）10%、课程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11% 。

计划学时：主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

计划开课学期：计划 2016 上（以北京信息科技大学教务处通知为准）

开课上限：40 人

上课时间：周日上午

提醒 1：本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周日上午不能保证出勤的同学慎报本课程。

提醒 2：本课程强调先修课为 Java 语言程序设计或基础 Java 程序设计，因此没有先修课基础的同学慎报本课程。

获取教学文档：报名成功后请在课程中心察看课程课件：高级 Java 程序设计（20 学时）报名成功学生须知，以便获取教学文档（782M）。

上课地点：在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

课程咨询：

http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd1403409994734

参考书目：

主要参考书：

1. Core Java™ Volume II - Advanced Features, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice Hall Pub Date: February 2013
2. 机械工业出版社 2014 年 2 月版《Java 核心技术》卷 II：高级特性（原书第 9 版）陈昊鹏等译。

参考书：

1. Core Java™ Volume I - Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell (Chapter 13 Collections, Chapter 14 MultiThreading) Publisher: Prentice HallPub Data: November 2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I: 基础知识 (原书第 9 版) 周立新、叶乃文等译。(第十三章集合第十四章多线程)

课程规章制度:

不迟到、不早退、不缺课。

保证课余 60 学时的上机。

4. 课程名称:《基础 JAVA 程序设计》

英文名称: The fundamentals of JAVA programming

课程代号: 561

课程背景: 创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

招生对象:“基础 JAVA 程序设计”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

先修课: 无必需的先修课, 参考先修课: C (或 C++) 语言程序设计。本课程是共同体“高级 JAVA 程序设计”的先修课。

教学目标: JAVA 语言既是一个独立的面向对象语言, 又是一个跨平台的面向网络语言, 以 JAVA 语言为核心的 JAVA 技术已逐渐发展成为一个网络计算平台。JAVA 技术能够较好地适应 21 世纪 Inter 网迅速发展的需要。JAVA 技术当前主要用在网络数据库、中间件、嵌入式设备和移动设备软件的开发上。本课程以 Win2000 为操作系统平台, 以 Java SE 6 为背景, 介绍 JAVA 语言程序设计的基本知识, 进行 JAVA 语言编程的基本训练。

教学内容：Java 运行环境、Java 基本语法、对象和类、继承、接口和内部类、图形编程、事件处理、Swing 图形用户界面、应用程序部署和 Applet、异常处理。

教学方式：多媒体

成绩组成：出勤率：79%，实验报告（自编或改编程序）10%、课程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11% 。

计划学时：主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

计划开课学期：计划 2016 上（以北京信息科技大学教务处通知为准）

开课上限：40 人

上课时间：周日下午

提醒：本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周日下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

获取教学文档：报名成功后请在课程中心察看课程课件：基础 Java 程序设计报名成功学生须知，以便获取教学文档（782M）。

上课地点：在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

课程咨询：

http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd1403409994734

参考书目：

参考书：

1. Core Java™ Volume I - Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice Hall Pub Data: November 2012
2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I：基础知识（原书第 9 版） 周立新、叶乃文等译。

课程规章制度：

不迟到、不早退、不缺课。
保证课余 60 学时的上机。

5. 课程名称：《公关礼仪》

英文名称：Public Relation Etiquette

讲课学时：30

教学方式：多媒体案例教学

任课教师：舍娜莉

教师介绍：舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》、《成长修养》、《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

课程简介：本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

考核方式：平时成绩（30%）+论文（70%）

教材教参：金正昆《公关礼仪》

开课要求: 1、所有对求职礼仪感兴趣的学生 2、四节连排 3、健翔桥校区

6. 课程名称: 《工控安全分析与实践》

讲课学时: 20 学时

教学方式: 小班授课、实践动手与原理认知结合

任课教师: 焦健

课程简介: 本门课程通过理论讲授和实际实验结合,使学生了解工控安全的原理,掌握基本的安全防护和技能。主要内容包括:(1)工业控制机器人安全漏洞挖掘实验。针对工业控制协议数据包,实现协议安全漏洞的发现;(2)工控领域渗透测试实验。结合特定的工业控制环境,实现工业控制领域的渗透测试实验,提高学生对工控安全的认识。(3)工控安全平台防护实验;针对工业典型的安全用例,涉及实现相对完整地安全方案,为工业控制系统提供基本安全防护。(4)工控恶意代码分析实验,结合典型的恶意代码,通过过程流图和 API 函数功能分析,完成初步恶意代码逆向还原分析。通过以上课程,使学生对工业控制安全有一个比较全面和理性的认识,为今后从事该领域工作奠定基础。

考核方式: 考查

教材教参: 网络安全与工控安全相关。

开课要求: 前期先修课程 计算机网络、C 语言等。

7. 课程名称: 《创意机器人设计与制作》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 网上授课、面授和机器人实践实习结合

任课教师: 许晓飞

课程内容: 以全国机器人竞赛的武术擂台项目机器人创新平台为本课程讲解与实践技术基础,引导学生设计制作出特定功能的机

器人, 主要内容包括: (1) 讲解机器人程序设计思路和思维方法, 引导创意机器人设计方案的可行性分析与实现; (2) 参观北京市智慧模拟工厂卓越联盟实验室, 结合机器人的结构设计所需, 引导使用雕刻机、激光切割机和 3D 打印机等机器人制作工具平台应用; (3) 设计演示创意机器人, 讲解创意机器人设计制作, 如书法机器人和人形机器人, 通过上位机控制舵机电机例程; (4) 结合武术擂台机器人竞赛项目演示循迹和避障机器人, 讲解竞赛创意机器人的设计原理, 引导自行设计搭建调试出循黑线和自行避开障碍物的小型机器人, 设计迷宫场地, 测试机器人走迷宫的能力。

具体课程课时安排:

学时 4: 演示卓越联盟实验室创新机器人成果, 引导学生注意观察涉及机器人智能技术, 发现问题, 小讨论提出有待解决工程问题。

学时 4: 根据成员兴趣分组, 进行不同创意机器人的外形制作, 传感器及机械结构组装及控制, 卓越联盟实验室设备使用等内容训练;

学时 6: 演示和讲解舵机, 电机控制原理及系统搭建, 引导学生完成机器人关节动起来;

学时 6: 引导学生在软件方面, 选择一种 arduino、norstar、keil c 等编程环境, 指导学生编写以 C 语言为主的代码, 程序编译查错能力;

学时 6: 相关机器人竞赛规则讲解, 对于学生优秀作品, 引导结合相应机器人竞赛项目进行改进, 提升学生思考问题方式和学习模式, 在实践中检验与应用。

学时 4: 不同创意机器人组进行交换指导制作, 性能参数测试, 改进等; 小组实物测试, ppt 答辩和科技论文素材提取总结; 表现优秀同学, 可以推荐参加学科竞赛机器人的集训中。

考核方式: 考查: 每周作业任务, 实验, 报告

教材教参: 自编教材, 创意机器人设计与制作

开课要求: 无

8. 课程名称：《智能机器人》

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授和实验结合

任课教师：陈雯柏、吴细宝、刘琼

教师简介：陈雯柏（1975-），工学博士，副教授，北京信息科技大学自动化学院副院长，中国人工智能学会理事、机器人文化艺术专业委员会副主任委员、青年工作委员会副主任委员。2010 年以来，入选北京市中青年骨干人才、北京市青年拔尖人才。主要研究方向为智能科学与技术、检测技术与自动化装置。

吴细宝，讲师，北京信息科技大学智能科学与技术系主任，中国人工智能学会青年工作委员会委员。

刘琼，工学博士，讲师，中国人工智能学会青年工作委员会委员。

课程简介：智能机器人是一种能够代替人类在非结构化环境下从事危险、复杂劳动的自动化机器，是集机械学、力学、电子学、生物学、控制论、计算机、人工智能和系统工程等多学科知识于一身的高新技术综合体。本课程从智能机器人系统的功能出发，比较全面地介绍智能机器人的基本原理和技术。通过课程的学习与实践，学生能够了解和掌握智能机器人的驱动，机器人感觉与多信息融合，机器人的运动规划，机器人的视觉、机器人的语音合成与识别技术等内容。课程帮助同学们熟悉智能机器人的基本原理、了解智能科学与技术领域的相关新技术。

考核方式：考查

教材教参：智能机器人原理与实践，陈雯柏主编，清华大学出版社，2016 年 8 月第一版

开课要求：先修 C 语言课程

9. 课程名称：《多类型机器人设计及运动控制》

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂讲授与小组学习、动手实践相结合

任课教师：刘相权

教师简介：北京信息科技大学讲师，多年从事机械工程的教学和研究工作，在机械设计、机电控制和机器人技术等方面有较深入的研究。主持或参加多项纵向与横向科研项目，发表论文 30 多篇，授权专利 30 余项。

课程简介：本门课程是面向理工科专业学生开设的一门公共选修课，依托学校多类型机器人变结构设计及运动控制实训平台（包括可拆装串联机器人系统、圆柱坐标机器人系统、NAO 机器人、爬楼梯机器人、智能扫地机器人、擦玻璃机器人、履带机器人、六自由度工业机器人比例化模型等），教学内容主要包括机器人基础理论，结构设计、运动控制 3 部分。使学生掌握有关机器人技术、结构设计、动手操作与装配、光电检测、运动控制系统硬件搭建及软件编程等方面技术的实践与应用技巧，增强学生把机电产品设计与机器人技术结合应用的能力。

考核方式：考查

教材教参：工业机器人，蔡自兴主编，机械工业出版社，2015 年 3 月第 2 版

开课要求：无

10. 课程名称：《足球机器人视觉感知技术》

讲课学时：20 学时

教学方式：面授

任课教师：王君 李伟仙

教师简介：王君，北京信息科技大学副教授，多年从事数字图像处理、视觉测量领域的教学和研究，参加 863、国家自然科学基金等

项目，发表学术论文 20 余篇。类人足球机器人 I-Kid 团队主要指导教师，多次参加国内外 RoboCup 大赛并获奖。

李伟仙，北京信息科技大学讲师，多年从事机器视觉领域的教学和研究，参加 863、国家自然科学基金等项目，发表学术论文 10 余篇。类人足球机器人 I-Kid 团队主要指导教师，多次参加国内外 RoboCup 大赛并获奖。

课程简介：本课程面向理工科专业学生，内容主要包括足球机器人的分类及发展现状、机械和电气等硬件系统、图像基本处理算法、足球与球场图像特征提取、视觉理论与模型、机器人球场定位等。通过本课程学习，使学生了解足球机器人的发展概况并初步掌握视觉感知技术，建立对足球机器人的基本认识。

考核方式：考查

教材教参：

教材：郑志强，卢惠民，刘斐. 机器人视觉系统研究，科学出版社，2015.6

参考书：

1. 徐德，机器人视觉测量与控制(第3版)，国防工业出版社，2016.1
2. 陈恳，付成龙.仿人机器人理论与技术，清华大学出版社，2010.6
3. 日本机器人学会编，宗光华译.新版机器人技术手册，科学出版社，2007.9

高桥友一，秋田纯一，渡边正人编著，小型机器人的基础技术与制作，科学出版社，2004.7

开课要求：无

北京体育大学

1. 课程名称：《体育舞蹈》

主讲教师：伏宇军

教师简介：讲师，国家级裁判。该教师专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

课程简介：本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

2. 课程名称：《自卫防身术》

主讲教师：李俊峰

教师简介：副教授，北京体育大学散打教研室副主任，国家散打一级裁判。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是以徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿击、肘击、膝击）的制敌方法；同时学习散打的拳法、腿法、摔法、

防护以及进攻、防守、反击的技术，并通过条件实战掌握双方对抗中的快速反应、随机应变的技能，使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量，同时增强体魄，磨练意志。学习期间，组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

3. 课程名称：Pop Dance《流行舞蹈》

主讲教师：张平

教师简介：张平，副教授，国家级健美操裁判，国家级健美操指导员。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

课程简介：Pop Dance 是现代年轻人所追求的时尚运动项目。其特点是动作自由而奔放、不拘一格，突出个性表现，注重身体与步法的节奏变化，强调动作的韵律感与爆发力。本课主要内容包括流行舞蹈元素的基本动作及组合练习。通过课程学习，使学生从基本动作及基本技术入手，逐渐掌握流行舞蹈组合动作。

4. 课程名称：《围棋》

主讲教师：高越

学时学分：30 学时

教学方式：多媒体教学、围棋练习

课程简介：围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，至今开展了三千多年，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一

项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进脑健康，是一项有益于身心健康的活动，是一个人的文化品味的标志。

围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂（比象棋初学容易得多）。本课程主要教授围棋的基础理论，内容有：基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等。初级围棋分为 18 个等级，通过学习可达到 8 级以上，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。（自备围棋，10 元/副）

5. 课程名称：《运动、营养与健康》

主讲教师：严翊 副教授/博士

讲课学时：30 学时

教学方式：理论讲授+多媒体展示

考核方式：课堂考勤+学术作业

教师简介：严翊 北京体育大学教育学博士，北京体育大学运动生物化学教研室，副教授。2006 年从教以来先后承担了《运动生物化学》、《运动机能生化测试》、《营养、兴奋剂与体育锻炼的生物化学》、《营养与体能》等十余门课程的教学工作。主持国家自然科学基金课题一项，参与多项国家科技部、教育部等国家级、省部级课题。获得过国家科技进步二等奖、霍英东青年教师奖等奖励。

课程简介：本课程详细讲授影响人们健康的因素，运动与健康的关系，体育锻炼改善健康的机制，科学进行体育锻炼的构成要素（运动时间、运动强度、频度等等）——运动处方的制定；介绍营养与健康的关系，了解能量消耗和摄入以及能量平衡的核心，详细讲授营养素的组成、来源和平衡膳食的要素，使学生掌握当今人们膳食营养存在的问题和解决措施以及平衡膳食的要点，学会制定食谱。最终使学生具备建立科学生活方式的能力。

6. 课程名称：《轮滑基础》

主讲教师：王晓亮 讲师

授课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

教师简介：王晓亮，讲师，轮滑球国际健将，国家轮滑球队主教练，国际 A 级轮滑球裁判。

课程简介：轮滑是现代青年人喜欢的时尚运动，也是休闲体育的一种。轮滑基础课以教授正滑、倒滑、停止、转弯、压步、转身等基础动作，为将来学习速度轮滑、自由式轮滑、轮滑球等运动奠定基础。通过轮滑技术学习，培养学生勇敢、顽强的意志品质，提高学生灵敏性素质和平衡能力。

7. 课程名称：《综合格斗（MMA）》

主讲教师：李俊峰

授课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

教师简介：副教授，北京体育大学散打教研室副主任，国家散打一级裁判。

课程简介：综合格斗（Mixed Martial Arts，简称）是以踢、打、摔、拿为主要内容，以站立格斗和地面缠斗为主要形式，以打击和制服对手为主要目的的对抗性运动。综合格斗比赛允许任何门派的格斗术（如泰拳、拳击、柔道、中国功夫、摔跤、跆拳道、空手道、柔术等）参加比赛，并在统一的规则下决出哪种功夫最厉害，是国际上新兴的一种综合性徒手搏击对抗项目。目前，综合性的武术徒手格斗赛事由于其全新的格斗理念、精彩的竞技对抗而逐步风靡全球。本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代武术综合格斗以的基本技法：站立对抗技术和地面绞杀技术，学习站立的基本拳法、肘法、掌法、膝法、腿法及摔法，学习地面的基本控制技

术以及常用关节技术、绞技等多种技术。通过本课程的学习，不仅能使学生掌握一定的格斗技能和防身自卫技巧，还能进一步促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神。

8. 课程名称：《足球》

主讲教师：张旭，男，助教，亚足联/中国足协 D 级教练员，亚足联五人制 L1 级讲师、教练员，国家二级裁判员

讲课学时：30 学时

教学方式：实践教学、理论教学、比赛欣赏

课程简介：足球运动作为世界第一运动，在全世界范围内备受瞩目，在我国亦有广泛的开展。通过足球课程的学习，能提高学生的意志品质，培养学生的团结协作精神，参与者能从中体验到足球运动所带来的成功喜悦感与满足感。本课程通过理论和实践相结合的教学形式，使学生了解足球运动的历史起源及现代足球的发展趋势，足球比赛的竞赛规则等，以培养学生欣赏足球比赛的艺术感，领悟足球运动的本质。技术方面提高学生基本的进攻与防守的技、战术能力，并紧密与实战相结合，同时，向学生介绍关于足球比赛中常用的阵型与打法，进一步理解足球。使学生们能在轻松愉快的状态下去酣畅淋漓的享受足球运动所富有的独特魅力。

9. 课程名称：《篮球》

主讲教师：徐校飞 讲师

讲授课时：30 学时

教学方式：理论教授、技术教学

考核方式：课堂考勤、课堂表现、技术测试

教师简介：徐校飞，女，中共党员，留美博士，篮球国家一级运动员、一级裁判员，曾效力于浙江女篮，参加 WCBA 联赛与全国运动会。曾担任女篮国家队备战里约奥运会科研教练兼翻译；曾担任美国杨

百翰大学夏威夷分校男篮助理教练，全程参与 NCAA 2013-14 赛季联赛。2014 年 12 月，与 NBA 小牛队前主教练吉姆·奥布莱恩和纽约尼克斯队前主教练拉夫·威尔德共同完成教育部与 NBA 签订战略伙伴合作协议后的第一次中国篮球教练员培训班的教研任务。

课程简介：本课程通过理论与实践相结合的教学形式，使学生了解篮球运动的竞赛规则，掌握简单的裁判知识和技能。在使学生熟练掌握性的基础上，掌握传、运、投基本技术，发展持球和运球突破的能力；掌握个人防守的基本方法和技巧，以及掌握基本的进攻和防守配合方法。最终使学生能够参与较为规范的篮球比赛。

10. 课程名称：《跆拳道》

主讲教师：颜红伟

教师简介：讲师，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：跆拳道是世界第一搏击运动，被誉为“腿的艺术”，本课程深入跆拳道文化，感受跆拳道运动的内涵，注重对学生气质、礼仪和精神方面的熏陶和培养。依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，结合大学生的身心特点，教授跆拳道基本步法、拳法、腿法及品势内容，使学生在提高身体素质的基础上，掌握基本的跆拳道攻防技巧，培养恭敬谦虚、宽容忍让、坚忍不拔的意志品质。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（八级、六级）等级证书和相应色带（黄带、绿带）。

11. 课程名称：《太极拳》

主讲教师：杨慧

教师简介：讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

课程简介：太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

12. 课程名称：《空手道》

主讲教师：李明

教师简介：助教，北京体育大学空手道校代表队教练员，国家一级裁判员

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学 理论教学 观摩训练或比赛

课程简介：本课从学生的强体修心和自卫防身的角度出发，教授空手道手技，足技，摔法，基本步法，专项理论，竞赛规则等内容。通过学习使学生了解空手道强身健体，自卫防身的技巧战术，提高学生的精神修养，感悟空手道是融道德，哲理，武士道精神的一项运动。

13. 课程名称：《桥牌入门》

主讲教师：高越

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学、打牌练习

教师简介：热爱桥牌运动项目，从事桥牌教学工作多年。北京体育大学休闲教研室教师。

课程简介：桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高

智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

14. 课程名称：《排球入门》

主讲教师：梁轶伟 讲师

讲授课时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

考核方式：课堂考勤、课堂表现、技术测试

教师简介：梁轶伟，男，中共党员，毕业于北京体育大学，硕士研究生，曾是河北男排队员，室内排球国家级运动健将，室内排球国家级裁判员。

课程简介：通过本课程的学习，使学生了解排球运动的基本理论知识，掌握排球运动最主要的基本技术和战术，并能够在比赛中简单运用。在本课程的学习中，使学生了解排球运动竞赛规则，并在教学比赛中得到裁判锻炼。通过本课程学习，培养学生团结协作、敢于承担责任的精神，使学生体会排球运动的健身作用，帮助学生提高对排球运动的兴趣，掌握基本技能，以便今后更多的参与排球运动，养成良好的健身习惯。

15. 课程名称：《击剑入门》

主讲教师：杨伟军 副教授

教师简介：杨伟军，副教授，击剑运动健将，击剑、现代五项国家级裁判员

讲课时数：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：击剑运动是现代青少年喜欢的是时尚运动项目之一。现

代击剑起源于中世纪的欧洲，运动员穿戴击剑服和护具，在击剑场上以一手持剑相互击中，被先击中身体有效部位的一方，为被击中一剑。击剑由步法、进攻技术、防守技术组成，并在规则许可的范围内运用各种技术、战术取胜。随着科学技术的发展，现代器材的使用，击剑越来越向强身健体、表演的方向发展，形成了一项深受青少年喜欢的运动项目。通过技术和理论的学习，使学生了解击剑运动的基本技术、战术、训练方法，促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神形成规范的击剑技术。

首都体育学院

1. 课程名称：《中国散打 SanDa》

主讲教师：崔建功 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

考核方式：

教师简介：崔建功，男，副教授，主要研究方向为武术教学训练理论与实践、武术传统文化，曾担任老挝国家散打队主教练，帮助该国获得第 25 届东南亚运动会五枚金牌。

课程简介：本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

2. 课程名称：《桥牌基础 Bridge Foundation》

主讲教师：洪峰 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授、多媒体教学、教学比赛

考核方式：

教师简介：洪峰，男，首都体育学院桥牌俱乐部主任，长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生园国家桥牌俱乐部教练。

课程简介：桥牌运动是一项国际上流行的高级智力性体育活动，学习打桥牌能够提高人们的思维活动的的能力，培养良好的文化修养和品位。本课程介绍桥牌的基础知识，讲授桥牌的叫牌、出牌、记分

方法及比赛规则等，使学生初步掌握桥牌的基本技艺。成绩优秀者可推荐参加桥牌裁判等级考试，合格者授予裁判证书。

3. 课程名称：《国际象棋基础》（the basics of chess）

讲课学时：30 学时

教学方式：面授、对局练习、教学比赛

任课教师：洪峰

教师介绍：洪峰，首都体育学院休闲与社会体育学院休闲教研室副教授，首都体育学院棋牌中心核心成员，国际象棋中级教练员培训班毕业。北京理工大学国际象棋课外聘教授。多年从事棋牌的教学研究工作，编著有《国际象棋》、《中国象棋》、《五子棋》、《围棋入门》、《棋牌运动手册》等多部基础读本。

课程简介：本门课程是针对大学本科学学生开设的一门文体活动通识课程，内容主要包括介绍国际象棋起源、国际象棋基本规则、国际象棋残局知识、国际象棋基本战术和国际象棋开局种类及国际象棋战略艺术等。本课程采用多媒体及国际象棋软件教学和实物国际象棋对局实践教学结合。

考核方式：考查

教材教参：国际象棋，洪峰编著，江苏科学技术出版社，2008 年 2 月第一版

开课要求：无

4. 课程名称：《高尔夫 Golf》

主讲教师：展更豪 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

考核方式：

教师简介：展更豪，男，硕士研究生导师。主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文 20 余篇，独著和参与发表著作 5 部。学习高尔夫 3 年，获得 2009 年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师高尔夫比赛的第三名，2010 年获得第二名。

课程简介：高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

课程目标：掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。课程主要内容包括：1. 高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪；2. 高尔夫球运动技术原理；3. 高尔夫球竞赛规则；4. 高尔夫球技术学习（准备姿势与握杆、铁杆技术、推杆技术、木杆技术）；5. 高尔夫健身时应注意的问题。

课程要求：无须学生自备器材。

5. 课程名称：《健美运动与健身指导 Body Building and Fitness Guidance》

主讲教师：甘运标 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

考核方式：

教师简介：甘运标，男，举重运动健将，国家级健美裁判，从事多年健美、健身、力量训练，具有丰富的教学、训练实践经验与理论知识。

课程简介：讲授以体育院校统编的健美运动为主要内容，使学生较全面掌握健美、健身的理论知识，基本技术、基本技能，掌握发达全身主部位肌肉的练习方法及健身为目的的各种负重练习，提高学生的力量素质，改善体形，培养学生独立进行健身、健美锻炼的能力，达到健与美的有效结合。

6. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

主讲教师：陈岐岳 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论与实践相结合

考核方式：

教师简介：陈岐岳，讲师，北京市普通话测试员。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；曾工作于新华社、陕西电视台和陕西日报社等。出版《播音主持专业高考应试教程》（专著）、《体育新闻采访与写作教程》（主编）和《电视体育节目实务》（参编）。

课程简介：语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏、实践操作。

教材教辅及参考资料：

《实用播音教程 2 语言表达》，付程，中国传媒大学出版社；

《播音主持专业高考应试教程》，陈岐岳，中国传媒大学出版社。

中国音乐学院

1. 课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析 The primary performance of Pipa and Music appreciation》

讲课学时：30 学时

任课教师：程雨雨

教学方式：课堂面授，教授简单的演奏指法，同时欣赏传统、现代乐曲

考核方式：平时分 30%+考勤 10%+随堂考 60%

教师介绍：程雨雨，青年琵琶演奏家，中国音乐学院讲师，中国民族管弦乐学会会员、中国琵琶专业委员会会员。2002 年获文化部全国民族乐器独奏比赛琵琶专业组金奖；2005 年获文化部全国器乐大赛“文华奖”琵琶青年专业组金奖。2013 年 8 月获 2013 海内外江南丝竹邀请赛金奖。2014 年 10 月获文化部全国器乐大赛传统乐器组合金奖。2008 年 8 月 8 日参加北京第 29 届奥运开幕式演出。多次参加中日韩亚洲音乐会，担任琵琶协奏。2013 年中国首演《倾杯乐与胡旋舞》（琵琶与乐队）。演出足迹遍及亚洲、非洲、欧洲、美洲几十个国家和地区，并在国内各地巡演。

课程简介：本门课程是一门结合视听，同时增加实践体验的课程。内容主要包括教授简单的琵琶演奏技巧，欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴，近距离的接触民族器乐，引导学生如何更好的欣赏民族音乐。

教材教参：考级教材、琵琶手册。

开课要求：乐器：教师会提供两把琴。如果学生有琵琶更好，没有也没关系。人数：最好不要超过 15 人，因为乐器指法细节要求较多，教师要逐一改正每个学生，人太多教学质量会下降。

2. 课程名称：《歌剧音乐赏析 Opera Analysis》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

任课教师：张哲

教师介绍：张哲，中国音乐学院教师，从事歌剧研究多年，曾留学意大利，获得硕士学位。

课程简介：本门课程介绍歌剧音乐的构成、歌剧中的宣叙性段落、歌剧音乐形象的刻画、歌剧的发展趋势等，系统地阐释了歌剧音乐中特有的规律性问题。纵向概括歌剧音乐的发展历史，横向分析西方歌剧中的经典作品。并且对经典歌剧进行了具体而细致的分析，使学生对歌剧音乐有了深入的了解。

考核方式：论文

教材教参：自编

北京交通大学

1. 课程名称: 《大话无线通信》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 授课、课堂讨论、课外阅读、小论文

任课教师: 赵红礼

教师介绍: 赵红礼, 男, 讲师, 现就职于北京交通大学轨道交通运行控制系统国家工程研究中心。主要从事轨道交通专用无线通信技术研究, 近年来主持科研项目 4 项, 参加科研项目 22 项。曾主讲过《通信原理》、《移动通信》、《卫星通信》、《数字微波通信》、《无线接入技术》等课程, 曾被学生评为电子信息工程学院我最敬爱的老师之一。

课程简介: 无线通信是过去 20 年里改变了我们工作和生活方式的行业, 并正在继续深刻地改变着人类的生活。本课程致力于介绍无线通信的历史、现实、和未来, 帮助学生建立无线通信技术的相关基本概念, 了解无线通信的各个技术领域, 相关的商业和社会文化背景, 以及无线通信的基本原理。

考核方式: 平时作业占 50%, 小论文占 50%

教材教参: Theodore S. Rappaport, 《Wireless Communications: Principles and Practice》,

Second Edition, Prentice Hall, ISBN 0- 13-042232-0, 2002.

丁奇, 《大话无线通信》, 人民邮电出版社, 2010

Andreas F. Molisch, 《Wireless Communications》, 中文版, 电子工业出版社

开课要求: 学生应有大学数学和大学物理的基础

2. 课程名称: 《趣谈轨道交通》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 多媒体教学

任课教师: 姚秀明

教师简介: 姚秀明, 北京交通大学副教授, 主要从事轨道交通建模、控制与故障诊断等方面的研究。目前承担国家自然科学基金等课题。参与 973 计划重大项目等 10 余项。在 Automatica, IEEE Transactions on Signal Processing 上发表高水平 SCI 论文 20 余篇。

课程简介: 本课程通过图片、视频等多媒体展示方式介绍轨道交通历史和当前发展情况。开设的目的是让学生了解轨道交通(包括地铁和高铁)的基本知识, 包括轨道交通的发展历史、设计与规划、轨道交通与城市发展、轨道交通在公共交通中的作用、国内外发展对比、地铁系统的组成、高铁和动车系统组成等。教学的目标是让不同专业的学生了解轨道交通的发展历史、系统组成和未来发展趋势。

考核方式: 课程报告

教材教参:

[1]孙章, 蒲琪. 城市轨道交通概论. 人民交通出版社, 2010

[2]京沪高速铁路股份有限公司. 漫游京沪高速铁路. 中国铁道出版社, 2012

[3]孔翔安. TGV-法国高速铁路. 西南交通大学出版社. 1997

开课要求: 无

3. 课程名称: 《汽车文化与汽车新技术》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 多媒体教学

任课教师: 陈宏伟

教师简介: 陈宏伟, 北京交通大学机电学院讲师, 多年从事汽车电子电控技术、新能源汽车等相关领域的教学和研究工作, 在汽车动

力学与控制、汽车自动变速系统、电动/混合动力汽车动力系统设计等方面有较深入的研究。参加国家科技部 863 项目 6 项，企业横向课题 5 项。发表 EI 检索论文 5 篇，申报专利 7 项。

课程简介：本门课程是针对非机械、车辆专业学生开设的一门科普性教育课程，内容主要包括汽车基本知识、汽车发展简史、汽车原理与构造、汽车新技术、汽车与社会、汽车娱乐等。通过该课程的学习，学生能够掌握汽车文化与娱乐、汽车原理与构造的基础知识，并对新型的汽车电子电控系统、节能与新能源汽车技术，有一个比较全面的了解，从而开阔视野、拓宽知识面。

考核方式：考查

教材教参：

《汽车文化》. 帅石金 编著. 清华大学出版社, 2007

《现代汽车新技术》. 史文库 编. 国防工业出版社, 2011

开课要求：无

4. 课程名称：《计算机三维效果图与特效动画作品设计》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：崔铸

教师介绍：崔铸，北京交通大学土建学院副教授，多年从事计算机应用领域的教学工作。目前主讲的课程有：计算机辅助设计；计算机三维造型艺术设计基础；计算机三维效果图、特效、动画作品设计；土木工程 CAD 等，同时撰写的相关书籍 10 余部。

课程简介：本课程主要讲授四个方面的内容，（1）角色及场景的创建；主要介绍三维基本和扩展体的创建及布尔运算，平面图形的挤出和旋转成型，多边形建模等（2）效果图的制作；主要介绍材质和贴图，摄像机的创建和调整，灯光的使用方法等（3）动画的制作；主要介绍位移、旋转和缩放动画，路径和摄像机游览动画，层级和

路径变形动画以及灯光和动力学动画的制作方法(4) 场景特效; 主要介绍利用大气系统、粒子系统、视频合成等功能, 制作云雾、火焰、雨雪、礼花、爆炸、光晕等特效场景的制作方法。

考核方式: 平时上机练习+大作品及制作报告

教材教参: 《3ds max 动画标准教程》, 王海峰, 中国铁道出版社, 2011

本课程配套的电子课件

开课要求: 无

5. 课程名称: 《中国古代建筑结构、艺术与科学保护》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 面授和现场调研结合

任课教师: 马蒙

教师简介: 马蒙, 北京交通大学土木建筑工程学院讲师, 博士, 博士后, 硕士生导师。

中国帝王陵墓研究会会员、中国文物保护技术协会会员、中国振动工程学会会员。担任《振动与冲击》、《应用力学学报》、《J MECH SCI TECHNOL》等国内外期刊审稿人。

从事轨道交通环境振动、隧道与岩土工程动力学、古建筑动力性能及保护领域的研究工作, 从事隧道与地下工程、古建筑结构与保护的教学工作。作为主要研究人员参与西安地铁建设与运营对钟楼影响、北京地铁运营对正阳门城楼及箭楼、北海团城等多项重点文物影响评估研究, 在古建筑微振动控制领域发表 SCI、EI、ISTP 论文十余篇。

具有十余年古建筑现场调研与考察经历, 著有长篇历史小说《唐臣》。个人详细简历见网页:

<http://faculty.bjtu.edu.cn/civil/8752.html>

课程简介：本课程从发展历史、结构演变、艺术赏析与当代古建筑保护面临的问题等几个方面入手，面向所有专业本科生介绍中国古代建筑发展史、结构构造、建筑审美、保护理念与技术等基本知识和基本方法。课程主要内容包括：（1）中国古代建筑的特征；（2）营造法式与中国营造学社；（3）中国古代建筑发展史（含城市与宫殿、典型木构建筑、陵墓建筑、石窟造像、军事水利交通建筑等）；（4）古建筑的平面立面特征；（5）木构建筑的屋架、结构与斗拱；（6）佛教建筑与佛塔；（7）古建筑保护理念与技术；（8）北京古建筑选讲与现场调研。

本课程课程微信公众号：BJTU_HB，或扫描二维码关注：



考核方式：考查

教材教参：[1] 梁思成. 图像中国建筑史. 生活·读书·新知三联书店, 2011

[2] 潘谷西. 中国建筑史（第七版）. 中国建筑工业出版社, 2015.

开课要求：无

6. 课程名称：《个人投资理财》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：刘恩

教师介绍：刘恩，现任职于北京交通大学经济管理学院金融系，主要从事资本市场与战略公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀

主讲教师，“握奇奖教金”获得者。

课程简介：本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上，从个人自我理财的视角出发，分析人生的不同阶段和投资目标，按照个人投资理财的需求逻辑，依次分析国内的银行理财、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融产品的工具和方法，能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外，通过案例分析，使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握，为学生今后的投资理财打下基础。

考核方式：课程报告

教材参考：《个人理财》，马杜拉，中国人民大学出版社，2015年4月出版

开课要求：无

7. 课程名称：《统计软件及其应用》

讲课学时：30学时

教学方式：课堂讲授为主

任课教师：杨小宝

教师简介：杨小宝，北京交通大学副教授，博士生导师，多年从事统计方法及其应用的教学和科研工作，近年来多次给本科生和研究生开设《数据分析方法与应用》、《数理统计》、《预测理论与方法》等课程。在交通调研与统计建模、交通行为与安全等方面有较深入的研究。主持国家自然科学基金一项、参加973、863、国家自然科学基金重点等项目。发表学术论文70多篇，其中SCI/SSCI检索近30篇。

课程简介：本门课程是针对非统计专业学生开设的一门统计方法及其软件操作的课程，内容主要包括SPSS统计软件介绍、SPSS数据文件的建立与管理、数据的预处理、基本统计分析、方差分析、相关和回归分析、聚类分析等。教师课堂讲授与学生课后操作实践相

结合。通过课程学习使学生掌握基本的统计方法，并熟悉统计软件的基本操作，学生能通过操作统计软件来完成特定的数据分析任务，使之能适应不同行业对各种数据整理以及挖掘的需要。通过教学，使学生具备一定的实践能力，能够根据实际的统计分析要求，选择合适的统计方法，运用统计软件独立完成和实现。

考核方式：考查

[1] 教材教参：薛薇 编著，《SPSS 统计分析方法及应用》，电子工业出版社，2013 年，第 3 版

开课要求：无

8. 课程名称：《初级西班牙语》

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂授课

任课教师：王斐

教师简介：王斐，北京交通大学讲师，北京外国语大学研究生，曾留学古巴。主要从事西班牙语国家政治经济研究

课程简介：本课程是西班牙语零基础学生的入门课程，旨在让学生了解西班牙，培养对西班牙语的興趣，向学生授西班牙语基础语言知识。

1. 了解西班牙语的发展史；
2. 对引导学生认识理解西班牙语国家情；
3. 掌握西班牙语的基础发音规则，能认读西班牙语单词；
4. 掌握一定的西班牙语语法；
5. 掌握基础的西班牙语生活用语。

考核方式：考查

教材教参：董燕生、刘建《现代西班牙语》（第一册），北京：外语教学与研究出版社，2014 年 5 月

开课要求：无

9. 课程名称：《园林艺术欣赏》

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授、外出参观、观看录像

任课教师：陈鹭

教师介绍：毕业于北京林业大学园林学院，工学博士

课程简介：主要讲授园林艺术的基本原理，并通过该原理的学习，欣赏古今中外的园林艺术作品。主要包括：（1）园林的基本理论：园林释义，中国古代园林简介，西方古代园林简介，现代园林简介，造景和组景的艺术，园林形式美法则，园林与环境行为，园林建筑，园林植物及配置应用，中国名花欣赏等；（2）园林实例欣赏：颐和园，承德避暑山庄，拙政园，留园，网师园，意大利台地园，法国凡尔赛宫园林、现代园林欣赏等。

考核方式：考查。由学生撰写小论文，制作 PPT，评定成绩。

教材教参：周维权，中国古典园林史，清华大学出版社
 郦芷若、朱建宁，西方园林，河南科技出版社
 张祖刚，世界园林发展概论，中国建筑工业出版社
 方晓风，中国园林艺术，中国青年出版社

开课要求：无

北京舞蹈学院

1. 课程名称：《街舞 Hip-Hop》

主讲教师：傅达夫

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授

考核方式：街舞组合片段 40 秒

教师简介：

傅达夫，2010 至 2012 韩庚编舞老师。2012 年春晚王力宏 12 生肖编舞及伴舞，北京，天津欢乐谷国际街舞精英赛创办人及总策划。

教材参考：无

课程要求：自备合适服装和鞋子。

2. 课程名称：《舞蹈鉴赏》

主讲教师：毛毳

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体讲授

考核方式：课堂提问+一篇鉴赏

教师简介：

毛毳，舞蹈学博士 北京舞蹈学院人文学院舞蹈学系教师。中国舞蹈家协会会员，首都优秀中青年文艺人才库首批入选人员，入选 2015 年北京市优秀青年骨干人才资助计划，2015 年北京市青年教师教学技术比赛人文社科类一等奖。研究课题《20 世纪美国现代舞对东方文化借鉴与自身转型关系研究》获得 2016 年国家社科基金艺术学项目。研究领域：舞蹈身体语言、舞蹈跨文化研究、美国现代舞发展史、中国当代舞蹈创作 代表性文章：《现代舞的中国形象》《中国传统文化对中国现代舞创作的影响》《中国舞剧当代进程中的“丝

路”》。

教材参考：自备教材

课程要求：无

对外经济贸易大学

1. 课程名称：《综合商务英语 2An Integrated Course of Business English 2》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

任课教师：陈俐丽

教师介绍：陈俐丽，对外经济贸易大学英语学院副教授，多年从事英语、商务英语的研究与教学工作，在英语教学法方面有较深入的研究。主编各类英语和商务英语教材，其中主编并编写的《商务英语综合教程》（上海外语教育出版社）、《商务英语》（对外经贸大学出版社）入选“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材。

课程简介：本课程教学内容充分反映经济全球化时代的特点，选择热点话题和多种文体的课文，兼顾语言学习、商务通识、中外文化。通过篇章讲解分析与语言基础训练，旨在打牢学生的语言基本功，使学生掌握一定的商务基础知识和语言技能，包括商务活动中的听说读写译能力、商务专业素质和人文素养。同时，通过商务话语学习培养学生的思维能力、创新能力和自主学习能力，并帮助学生树立正确的世界观和道德观。

考核方式：闭卷考试，占总成绩 80%；平时成绩包括作业和考勤，占总成绩 20%

教材教参：《商务英语综合教程》（2），上海外语教育出版社，2010。
主编：陈俐丽

开课要求：本课程教材有一定难度，大一学生慎选。

2. 课程名称：《多媒体应用 Multimedia application》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

任课教师：李降龙

教师介绍：李降龙，对外经济贸易大学教师，从事计算机教学工作近 30 年，主要讲授的课程：数据库系统概论（SQL Server）、企业级数据库（Oracle）、软件开发工具（VB.Net）、数据结构、企业群件系统、C++程序设计、电子商务 XML、计算机基础及常用软件、多媒体应用、网站建设及开发 等。主编、参编教材：《企业级数据库实验教程》、《数据库原理实验教程》、《计算机网络安全技术与应用研究》、《计算机应用基础》、《电子商务技术基础》、《多媒体应用基础教程》等。

课程简介：课程主要讲述两个较常用的多媒体软件 PhotoShop 和 Flash 的使用，使学生能够掌握多媒体处理的基本理论和方法。使用 Photoshop 进行图形、图像的采集、加工和处理；使用 Flash 制作二维动画。本课程集趣味性、实践性于一体，综合介绍多媒体技术的应用，教学过程中强调理论与实践的高度结合。是为培养学生更好地适应当今信息社会的发展而设置的课程。

考核方式：大作业

教材教参：《多媒体应用基础教程》，李降龙 编著，对外经济贸易大学出版社，2016 年 9 月第一版。

开课要求：无

3. 课程名称：《日本概况 General Introduction to Japan 》

主讲教师：吴英杰 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授与视听、讨论等相结合，中文授课

考核方式：出勤+报告发表

教师简介：吴英杰，对外经济贸易大学副教授，《日语学习与研究》杂志社副总编辑，北京市应用语言学会副秘书长、理事，北京高校国际政治研究会理事、日本广岛大学北京研究中心客座研究员等。多年从事日语教学和研究工作。参加国家社会科学基金、北京市哲学社会科学基金项目等重要科研项目多项。发表论文多篇，主要著作有《日本概况》、《日语能力测试1级全真模拟题精解》等多部。

课程简介：本课程是为希望了解日本国情与文化的学生开设的。通过本课程的学习，可使学生进一步了解日本、深刻解读中日关系。内容共分以下八章，包括日本地理、历史、政治、文化、风俗等。第一章地理（日本的地理位置及国土面积、人口、气候、地形、自然资源、行政区划等）

第二章历史（原始、古代社会、中世社会、近世社会、近现代社会）
第三章政治（日本政治体制的沿革、天皇、国会、内阁、政党、宪法、司法、军队、中日关系等）

第四章经济（战前的日本经济、战后日本经济的重建、高速增长期、稳定增长期、泡沫经济时期、失去的十年、近期的日本经济）

第五章教育与科技

第六章宗教（神道、佛教、基督教等）

第七章艺术与体育

第八章料理

参考教材：《日本概况(修订本)》，张立新、孔繁志主编，北京大学出版社，2009年9月第一版

华北电力大学

1. 课程名称：《社交礼仪》

讲课学时：20 学时

教学方式：面授

任课教师：魏咏梅

教师介绍：硕士研究生导师，中国专业人才库高级礼仪培训师，华北电力大学教学优秀奖获得者。2007 年，赴美国做访问学者。回国后多次应邀为国有大中型企业，MBA 和其它高级研讨班、有关政府部门等主讲企业管理、社交礼仪、商务礼仪、政务礼仪等课程。参与了普通高等教育“十五”国家规划教材《社交礼仪》（高职高专）的编写和普通高等教育“十一五”国家规划教材《社交礼仪》（本科）的编写，并获得了 2009 年福建省优秀教学成果奖二等奖。参与编写了国家级教材《大学生礼仪素养》，由同济大学出版社出版发行。

课程简介：作为一门提高人文素养的重要的通识课程，《社交礼仪》小班授课，注重师生互动，培养与人为善，有责任感，举止大方，谈吐得体的知礼、懂礼，行礼的现代人。本课程将为教学共同体高校的选修课学生们搭建一个真实的社交平台，注重理论与实践的结合，采用灵活多样的教学方式，调动学生的学习积极性、主动性，引导学生快乐学习，掌握规范得体、符合国际惯例的社交礼仪；帮助学生内外兼修，学以致用，提高人际交往、待人接物、合作共事的能力，为将来更好地适应社会环境，营造和谐的人际关系打下良好的基础。

考核方式：考查

教材教参：

- 1、《魅力何来》，靳羽西，上海文艺出版社，2000 年 4 月第一版
- 2、《优雅》，Genevieve Antoine Dariaux，当代世界出版社，2005

年 1 月第一版

3、《请注意您的风度》，[德国]卡尔·斯莫尔卡著，靳建国、厉兵译，世界知识出版社，1987 年

4、《怎样成功的步入社会》，[日本]富士银行人事部教育研修室长著，谭德译，台北尖端出版有限公司，1988 年

5、《礼仪》，[美国]伊丽莎白·波斯特著，朱云奇伍耿新译，外语教学与研究出版社，1997 年

6、《社交礼仪教程》，金正昆，中国人民大学出版社，1998 年 12 月第 1 版