

目录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2019-2020 学年第一学期 （2019 下）校际公共选修课公告.....	6
学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....	8
2019 下校际公共选修课课程名称及上课时间.....	11
2019 下校际公共选修课简介	
北京航空航天大学.....	19
课程名称：《CAD 与三维设计》	
课程名称：《图像处理》	
课程名称：《声乐与合唱艺术》	
课程名称：《国际商法》	
北京科技大学.....	23
课程名称：《中国股票市场》	
课程名称：《国际象棋》	
课程名称：《今天的日本》	
课程名称：《笛子演奏基本技巧》	
课程名称：《钢铁生产虚拟仿真认知实践》	
课程名称：《金属期货市场投资管理》	
课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起》	
课程名称：《数据科学基础之概率统计》	
课程名称：《日本影视文学赏析》	
课程名称：《中西方歌剧赏析》	
中国地质大学.....	33

课程名称：《拓展训练（一班）》

课程名称：《拓展训练（二班）》

课程名称：《攀岩（一班）》

课程名称：《攀岩（二班）》

课程名称：《地震与地震灾害》

课程名称：《公关礼仪》

课程名称：《户外急救》

北京师范大学.....37

课程名称：《犯罪心理实证》

课程名称：《被害预防实证》

课程名称：《简明宇宙学》

课程名称：《化学与生活》

课程名称：《生命与化学》

课程名称：《思维技能训练》

课程名称：《心智与情商训练》

北京林业大学.....48

课程名称：《插花艺术与花艺设计》

课程名称：《室内装饰工程》

课程名称：《英语音乐剧欣赏》

课程名称：《中日文化对比》

课程名称：《实用新闻学》

课程名称：《电脑游戏动画创作》

课程名称：《歌唱的艺术》

北京联合大学.....62

- 课程名称：《礼仪与修养》
- 课程名称：《英语演讲》
- 课程名称：《音乐剧欣赏》
- 课程名称：《中国茶道文化基础》

北京大学医学部.....67

- 课程名称：《健康免疫学》
- 课程名称：《营养与疾病》
- 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》
- 课程名称：《成年期常见病的早期预防》
- 课程名称：《环境与健康》

中国矿业大学.....74

- 课程名称：《实用心理学》
- 课程名称：《当代世界经济与政治》

北京语言大学.....77

- 课程名称：《德语入门》
- 课程名称：《世界语》
- 课程名称：《晚清与民国》

中国农业大学.....80

- 课程名称：《食品安全与日常饮食》

北京信息科技大学.....82

- 课程名称：《公关礼仪》
- 课程名称：《创造力开发》
- 课程名称：《高级 JAVA 程序设计》
- 课程名称：《基础 JAVA 程序设计》

课程名称：《创意机器人设计与制作》

课程名称：《智能机器人》

课程名称：《多类型机器人设计及运动控制（提高篇）》

北京体育大学.....91

课程名称：《体育舞蹈》

课程名称：《自卫防身术》

课程名称：《太极拳》

课程名称：《综合格斗》

课程名称：《篮球》

课程名称：《桥牌入门》

课程名称：《排球入门》

课程名称：《击剑入门》

首都体育学院.....96

课程名称：《中国散打》

课程名称：《台球》

课程名称：《高尔夫》

课程名称：《播音主持艺术》

中国音乐学院.....99

课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》

北京交通大学.....100

课程名称：《趣谈轨道交通》

课程名称：《葡萄牙语入门》

课程名称：《葡萄牙语初级》

课程名称：《影视与生化科技》

课程名称：《园林艺术欣赏》

课程名称：《个人投资理财》

课程名称：《无线技术导论》

课程名称：《初级西班牙语》

课程名称：《计算机三维效果图与特效动画作品设计》

课程名称：《中国古代建筑结构、艺术与科学保护》

北京舞蹈学院.....110

课程名称：《国际标准舞》

课程名称：《阿根廷探戈》

北京学院路地区 21 所高校“教学共同体”

2019-2020 学年第一学期（2019 下）

校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立20年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了五百余门跨校选修课程，开课2000门次以上，超过17万选课人次。2019-2020学年第一学期（2019下）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课99门次，其中新开课18门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

第一轮选课时间：2019年6月27日至2019年9月15日。

确认停开课程时间：2019年9月16日至2019年9月18日。

第二轮选课时间：2019年9月19日至2019年10月7日。

选课网址：www.xueyuanlu.cn

联系方式：4008885648，edu@xueyuanlu.cn，白老师

（周末和国家法定假日休息）

北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

总则

第一条为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

管理制度

第二条参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

第四条校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

第五条校际公共选修课的学时定为30或20两种；

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为180元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为310元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附则

第十七条本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条本管理规定自公布之日起执行。

2019 下校际公共选修课课程名称及上课时间

校名	课名	学时	上课时间	收费标准 (元)	名额
北京 航空 航天 大学 (4)	CAD 与三维设计	20	周六上午	120	40
	图像处理	30	周日下午	180	200
	声乐与合唱艺术	30	周二晚上	180	80
	国际商法	30	周日晚上	180	200
北京 科技 大学 (12)	中国股票市场	30	周日下午	180	240
	国际象棋	30	周日下午	180	240
	今天的日本	30	周日下午	180	240
	UI 设计中的艺术 学	30	周日下午	180	80
	笛子演奏基本技 巧	30	周日下午	180	150
	◆钢铁生产虚拟 仿真认知实践	30	周日下午	180	60
	◆金属期货市场 投资管理	30	周日下午	180	150
	◆蔬食营养学之 从科学瘦身及健 身谈起	30	周日下午	180	240
	◆数据科学基础 之概率统计 一班	30	周日下午	180	50

	◆数据科学基础之概率统计 二班	30	周日下午	180	50
	◆日本影视文学赏析	30	周二下午	180	50
	◆中西方歌剧赏析	30	周日下午	180	50
中国地质大学 (北京) (7)	拓展训练一班	30	周六、日 全天 连续两个 周末	310	20
	拓展训练二班	30	周六、日 全天 连续两个 周末	310	20
	攀岩一班	30	周日上午	310	30
	攀岩二班	30	周日下午	310	30
	地震与地震灾害	30	周六下午	180	180
	公关礼仪	30	周六上午	180	160
	户外救急	30	周日全天 连续四个	310	50

			周日		
北京 师范 大学 (7)	犯罪心理实证	30	周日上午	180	250
	被害预防实证	30	周日下午	180	150
	化学与生活	30	周日上午	180	50
	生命与化学	30	周日下午	180	40
	简明宇宙学	30	周六下午	180	70
	思维技能训练	30	周日上午	180	20
	◆心智与情商训练	30	周日下午	180	20
北京 林业 大学 (7)	插花艺术与花艺设计	30	周六上午	310	150
	室内装饰工程	30	周六上午	180	150
	英语音乐剧欣赏	30	周六上午	180	150
	中日文化对比	30	周日下午	180	150
	实用新闻学	30	周日下午	180	150
	电脑游戏动画创作	20	周六下午	120	150
	歌唱的艺术	30	周六上午	180	150
	礼仪与修养	30	周六上午	180	30
	英语演讲	30	周六下午	180	50

北京 联合 大学 (13)	音乐剧欣赏	30	周六下午	310	60
	中国茶道文化基础	30	周六下午	310	30
	◆跨文化非言语沟通-舞动	20	周六全天	210	40
	◆民国军政人物研讨	20	周六下午	120	40
	◆走读北京	30	周六上午	180	30
	◆花卉鉴赏与花文化	20	周六下午	120	30
	◆中国陶瓷鉴赏	30	周六下午	310	60
	◆佛教文化艺术概论	20	周六下午	120	50
	◆三山五园历史文化景观赏析	20	周六下午	120	50
	◆大学生形体舞蹈塑形基础训练	20	周六下午	210	20
	◆大学生气质与形体基础训练	20	周六下午	210	20
北京 大学 医学 部 (5)	健康免疫学	20	周日下午	120	150
	营养与疾病	20	周六上午	120	160
	成年期常见疾病的早期预防	20	周六下午	120	150
	食品、药品和化妆品安全性问题	20	周六上午	120	150

	环境与健康	20	周六上午	120	150
中国 矿业 大学 (北 京) (2)	实用心理学	20	周日上午	120	200
	当代世界经济与 政治	20	周六上午	120	100
北京 语言 大学 (3)	德语入门	30	周六下午	180	200
	世界语	30	周日下午	180	50
	晚清与民国	30	周日下午	180	100
中国 农业 大学 (东 区) (1)	食品安全与日常 饮食	30	周六下午	180	150
北京 信息 科技 大学 (7)	公关礼仪	30	周六下午	180	160
	创造力开发	20	周日上午	120	40
	高级 JAVA 程序设 计 (20 学时)	20	周六下午	120	40
	基础 JAVA 程序设 计	20	周日下午	120	40
	创意机器人设计 与制作	30	周日下午	180	20

	智能机器人	30	周六上午	180	20
	多类型 机器人设计及运动控制(提高篇)	20	周六下午	120	10
北京 体育 大学 (8)	体育舞蹈	30	周六上午	180	50
	自卫防身术	30	周六上午	180	50
	综合格斗	30	周六上午	180	50
	篮球	30	周六上午	180	30
	太极拳	30	周六上午	180	30
	桥牌入门	30	周六上午	180	30
	排球入门	30	周六上午	180	30
	击剑入门	30	周六上午	180	30
首都 体育 学院 (10)	中国散打	30	周六下午	180	60
	台球 A 班	30	周六上午	180	24
	台球 B 班	30	周六下午	180	24
	台球 C 班	30	周六下午	180	24
	高尔夫 A 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 B 班	30	周日上午	310	20
	高尔夫 C 班	30	周日下午	310	20

	高尔夫 D 班	30	周日下午	310	20
	播音主持艺术 A 班	30	周日上午	180	40
	播音主持艺术 B 班	30	周日下午	180	40
中国 音乐学院 (1)	琵琶初级演奏与 音乐赏析	30	周六下午	180	45
北京 交通 大学 (10)	趣谈轨道交通	30	周六上午	180	20
	葡萄牙语入门	30	周六上午	180	30
	葡萄牙语初级	30	周六下午	180	30
	影视与生化科技	30	周六下午	180	60
	园林艺术欣赏	30	周六上午	180	30
	个人投资理财	30	周六上午	180	40
	◆无线技术导论	30	周六上午	180	30
	初级西班牙语	30	周六上午	180	30
	计算机三维效果图与特效动画作品设计	30	周六上午	180	60
	中国古代建筑结构、艺术与科学保护	30	周日下午	180	30

北京 舞蹈 学院 (2)	国际标准舞	30	周六上午	310	30
	阿根廷探戈	30	周六上午	310	30

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示 2019-2020 学年第一学期（2019 下）新开课程。

2019-2020 学年第一学期（2019 下）

校际公共选修课简介

北京航空航天大学

1. 课程名称：《CAD 与三维设计 CAD and 3-D Design》

主讲教师：陈甜甜 实验师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学+上机实践操作

考核方式：自主设计大作业

教师简介：陈甜甜，女，工学博士，硕士生导师。主要从事 CAD/CAM、复杂曲线曲面造型技术研究。

课程简介：通过对 CAD 三维设计软件 Solidworks 常用绘图工具和特征命令系统地介绍，并结合实例演示，使同学们初步了解三维设计的基本思想以及参数化特征造型的建模过程，掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧，培养学生的工程实践能力。

2. 课程名称：《图像处理 Image Processing》

主讲教师：游晖副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：考勤+作业

教师简介：游晖，男，现为北京航空航天大学宇航学院航天飞行器技术系教师。研究方向为结构分析与优化设计技术、航天器设计技术。主要主持“航天飞机应用材料演示系统”等科研项目，参与多项航天器结构优化设计科研项目。讲授校际课《图像处理》13 年，开设次数 20 余次，广受共同体学生欢迎。获 2010 年北航校级教学成果一等奖（排名第 5）。已指导多名本科生参加“冯如杯”科技制作竞赛，分获一等奖 2 项、二等奖 1 项。主持和完成了多项包括国

国家自然科学基金、863 项目和航天基金等项目的研究工作。在国内
外刊物和学术会议上发表学术论文多篇。获航空总公司科技进步三
等奖一项，航天总公司科技进步三等奖一项，中国国防科学技术三
等奖二项，中国国防科学技术二等奖一项。个人介绍的网页链接为：
<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/fxq/1546.html>

课程简介：本课程主要介绍 Photoshop 软件的各项功能包括颜色理
论、蒙版、图层操作及命令；Photoshop 对字体设计的应用；以及对
图形或照片编辑的应用。通过学习使学生掌握 Photoshop 软件在 PC
机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能
够应用该软件独立进行平面设计。

3. 课程名称：《声乐与合唱艺术 Vocal and Choral Art》

主讲教师：苏丹娜副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：声乐与合唱实践课

考核方式：平时课堂练习+期末合唱表演+音乐知识考试+合唱听
辨测验

教师简介：苏丹娜，女，国家教育部“国培计划”首批专家；国家
教育部“2009 年国培计划----中西部地区艺术学科培训”主持专家；
教育部：2007 年度“农村中小学现代远程“教育资源开发项目”监
理专家；；中国音乐家协会合唱联盟青少年部主任；中国合唱协会
理事；北京航空航天大学艺术教育中心副教授；中国音乐家协会会
员；中国教育家协会会员；国际合唱联盟会员；美国合唱指挥家协
会会员；美国康涅狄克州“康华”合唱团；美国耶鲁大学“中国合
唱团”艺术总监、指挥和声乐导师；北京春天青年合唱团艺术总监、
指挥；原北京航空航天大学大学生合唱团指挥。多次在全国合唱比
赛和音乐教育研究领域论文评比中获奖。个人介绍的网页链接：

<http://www.hss.buaa.edu.cn/szdw/ysjyzx/25063.htm>

课程简介：通过声乐和合唱艺术的课程学习和实践，体会和领略合唱艺术的和谐美、协调美和整体美，并在塑造合唱整体美的过程中领会倾听他人、关注整体的重要性，培养大学生团队意识。

本课程采用声乐与合唱艺术实践的教学方法，让学生在歌唱与合唱实践的过程中系统地建立起声乐、合唱学科知识体系，提高歌唱、读谱、合唱能力，并在合唱的过程中提高文化艺术素质，培养高尚情操。

教材教辅及参考资料：

《声乐与合唱艺术》、《中外合唱歌曲集》，苏丹娜，北京航空航天大学出版社；

《合唱艺术概论》，刘波，中国水利出版社；

《A History of western Music》，唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡，人民音乐出版社。

4. 课程名称：《国际商法 International Business Law》

主讲教师：薄守省副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

考核方式：卷面考试

教师简介：薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

课程简介：涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

教材教辅及参考资料：

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

北京科技大学

1. 课程名称：《中国股票市场 The China Stock Market》

讲课学时：30 学时

教学方式：多功能课堂教学、面授

主讲教师：王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

课程简介：

介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

考核方式：网上考试、网上交易（模拟）

教材教参：自编讲义

2. 课程名称：《国际象棋 Chess》

讲课学时：30 学时

教学方式：多功能教室教学、面授

主讲教师：李永安，男，硕士，外聘教师。

课程简介：

大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

教学进程：1、国际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋

的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索和大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

考核方式：平时成绩+考试

教材教参：《国际象棋》

3. 课程名称：《今天的日本 Today's Japan》

讲课学时：30 学时

教学方式：多功能教室教学、面授

主讲教师：贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

课程简介：

主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

考核方式：出勤+报告

教材教参：《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

4. 课程名称：《UI 设计中的艺术学 Art of UI design》

主讲教师：曲家琛，女，讲师，外聘教师。

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授加实践（需自带笔记本电脑）

课程简介：

本课程从 UI 设计的艺术美学角度出发，通过对 UI 设计的内容构成、基本原则及设计特点等基础知识的讲授，通过对 UI 规划与布局、创意设计等方法技巧的实践，让学生系统了解并掌握 UI 设计的

艺术学和方法论，提升学生艺术美的感知能力、鉴别能力、欣赏能力及创造能力。

本课程教学积极倡导理论与实践相结合，实践学时占总学时的50%。通过实践教学中的案例分析、学生分享等手段，在技术中渗透艺术，艺术作用于技术，使学生与艺术零距离、与技术零距离，从而提升网页设计的实战能力。

考核方式：

总分 100 分，平时成绩占比 60%+结课考核占比 40%。

平时成绩以出勤和平时实践训练成果为主。

缺勤超过 3 次（不含）者取消结课考核资格。

教材教参：

- ①钱楷，宁波.浅谈网页设计艺术与新信息文化【J】.美与时代，2009（1）
- ②徐珂，苗彤，赵晖，网页视觉与设计【M】.北京：中国人民大学出版社.2000.
- ③李砚祖，芦影，视觉传达的历史与美学【M】.北京：中国人民大学出版社.2000.
- ④柴唐佩.21 世纪视觉传达史【M】.武汉：湖北美术出版社.1996
- ⑤王受之.世界现代平面设计史【M】.北京：新世纪出版社.1998.

5. 课程名称：《笛子演奏基本技巧 Beginner'S Course for Dizi》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教室教学、面授

主讲教师：王小小，女，中国音乐学院讲师

课程简介：

本课以学习笛子演奏基础技法为主的实践性课程。适合对象为零起点的笛子爱好者。自 1999 年开课以来，已有千余人参加了学习，通过学习掌握了笛子演奏的基础技法，能吹奏十几首歌曲。本课程介绍笛子发展历史、笛

子文化在中国传统文化中的地位和作用、笛子的构造及发音原理、乐谱基本知识；笛子演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；笛子常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音、花舌等。学会 10 首左右歌曲的演奏。

报名条件：1 真正喜爱笛子并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2 须保证平均每天有 0.5-1 小时的练习时间。（备注：需 E 调竹笛子 1 支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需笛子教材、CD，笛膜一包，胶一块，共需 150 元左右。亦自备乐器，应选择价位在 150 元左右或以上的专业笛子，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购笛子的同学，要带乐器费 120 元，请带好零钱。）

考核方式：演奏

教材教参：自编教材

6. 课程名称：《钢铁生产虚拟仿真认知实践 Cognitive Practice of Virtual Simulation in Iron and Steel Production》

讲课学时：30 学时

教学方式：基于虚拟仿真实验室课堂教学，教师引导+学生自主学习

主讲教师：吕庆功，男，48 岁，博士，高级工程师，材料加工工程专业，现任北京科技大学高等工程师学院副院长。

课程简介：

本门课程是面向各专业本科生开设的一门钢铁生产认知实践类课程，内容包括钢铁生产全流程（烧结、高炉炼铁、转炉炼钢、LF 精炼、板坯连铸、方坯连铸、中厚板轧制、热连轧、单机冷轧、高速线材轧制）的工艺原理、生产过程和主要设备结构原理。本课程基于钢铁生产全流程虚拟仿真实践教学平台，把钢铁生产复杂流程用丰富生动的多媒体资源呈现出来，通过课堂面授、课堂自主实践学习的方式，使学生对钢铁行业和钢铁生产过程建立初步的概念和认识。本课程由北京科技大学钢铁生产全流程虚拟仿真实践教学平台的实

践教学团队承担。

考核方式：平时成绩 50%+学习报告 50%，百分制评分；

（1）平时成绩包括出勤记录、课堂提问和课堂作业；

（2）学习报告要求不少于 3000 字，可针对课堂学习的内容提炼总结成学习报告，或者查阅最近 5 年文献，针对钢铁生产新工艺、新技术撰写专题报告。

教材教参：无

7. 课程名称：《金属期货市场投资管理 Investment Management of Metal Futures Market》

讲课时数：30 学时

教学方式：讲授

主讲教师：程树森，男，教授，博士生导师，北京科技大学冶金与生态工程学院教师。

课程简介：

在国际经济环境日趋复杂和国内竞争日益激烈的背景下，金属生产、贸易、批发、零售企业面临诸多不确定性和风险，已形成的原材料端和金属成品端为主的产业链期货，对以期、现结合为特征“虚拟钢厂”套利将，化解企业经营风险，发挥更加重要的作用。2016 年开始的供给侧结构性改革，价格呈现出波动幅度增大以及频率变快的特征，金属生产企业迫切需要应用期货衍生品工具进行风险管理，课程结合金属原料及产品的生产工艺特点、期、现货市场特点及量化投资原理，从而为投资者在期货市场上的套利交易提供理论支撑，增加投资途径，丰富投资工具，为广大的金属生产企业提供全新的经营思路和投资理念，为期货市场的价格回归机制理论研究提供参考依据，为企业培养期现货市场投资管理高端人才。

考核方式：考试

教材教参：

《期货市场理论与务实》李玉柱等，科学出版社

《期货市场教程》中国期货业协会编

《期货市场技术分析》约翰·墨菲

8. 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起 Plant based Nutrition:Starting from Body Building and Fitness》

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授

主讲教师：程树森，男，教授，博士生导师，北京科技大学冶金与生态工程学院教师。

课程简介：

瘦身是健康的需要，也是爱美的需求。当今国人 80%以上的死因与超重或肥胖相关。当瘦身不当时，会造成各种健康隐患。很多人通过节食来瘦身，但是经常因为不能坚持而半途而废。这背后有什么科学机制？为何很难达到安全、长期瘦身的目标？蔬食营养学将从科学上解释其机制，进而给出基于全食物蔬食的瘦身方案，即完全从植物和菌类中获取营养，无需节食即可安全瘦身。令无数年轻人苦恼的青春痘也可以在瘦身的同时一并消除。进一步的研究揭示，现代蔬食营养学还能实现不增加肝肾负担的安全增肌和有效保持肌肉。甚至情绪低落、自闭症、抑郁症也都可以通过蔬食营养学的脑肠轴饮食干预得到有效缓解。

通过本课程向青年学生介绍最新的蔬食营养学的研究进展，使青年学生全面了解科学蔬食干预的作用和意义，为个人、家庭和社会健康一生、快乐一生。

考核方式：考察

教材教参：

1,非药而愈,徐嘉著,江西科学技术出版社,2018

2,逆转和预防致命疾病的科学饮食, Michael, Greger, Gene, Stone

著, 谢宜晖, 张家绮 译, 电子工业出版社, 2018

3, 中国健康调查报告, T·Colin Campell PhD, Thomas M Campell II, 张宇晖译, 吉林文史出版社, 2006

4, 全营养与全健康从哪里来, T·柯林·坎贝尔, 霍华德·雅各布森著, 赵若曦, 谭永乐译, 中信出版社图书, 2015

5, 爱与生存——亲密关系的医疗作用, 迪恩·奥尼希著, 苏燕译, 新华出版社, 2000

9. 课程名称: 《数据科学基础之概率统计 Foundations of Data Science: Probability & Statistics》

讲课学时: 48 学时

教学方式: 混合式教学 (MOOC 线上学习 24h+教师线下授课 24h)

主讲教师:

李娜, 女, 北京科技大学数理学院教师, 2017 年入选北京科技大学青年教学骨干人才。

赵鲁涛, 男, 北京科技大学数理学院, 副教授, 北京市青年教学名师、北京市师德先进个人、首都劳动奖章获得者。

课程简介:

概率统计是一门研究随机现象规律的数学学科, 本课程包括概率论与应用统计两部分, 概率论部分是从数量关系角度研究自然界和社会生活中普遍存在的不确定现象, 即随机现象的规律性, 并为后续内容提供理论基础。应用统计部分是从理论与实际相结合的角度研究随机现象的统计规律性, 它以概率论为理论基础, 根据试验或观察得到的数据来研究随机现象, 对研究对象的客观规律性做出合理的估计与判断。二者是大数据和人工智能的重要数学基础。为了满足同学们灵活学习的要求, 本课程以翻转课堂形式授课, 采用 MOOC 线上学习+教师线下授课结合的方式, 线上讲授概率统计基础知识 (24 学时), 线下以重点习题和应用案例为主 (3 学时*8 次=24 学

时)，将会给同学们带来不同的上课体验。本课程选取贴近生活的案例，结合机器学习的基本算法，内容更实用。要求选课同学有较强的自我约束力，能够认真及时完成线上学习，为线下案例讨论、科研活动等打下基础。通过对本课程的学习，同学们将掌握数据科学的基础，为以后的学习、研究和工作打下坚实的基础。**考核方式：**平时成绩+闭卷考试

教材教参：

范玉妹等. 概率论与数理统计. 第3版[M]. 机械工业出版社, 2017.

10. 课程名称：《日本影视文学赏析 Appreciation of Japanese Film and Television Literature》

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂讲授

主讲教师：王书玮，女，汉族。北京科技大学外国语学院日语语言文学系教授

课程简介：

本课程主要以翻拍成电影的日本近代文学的经典作品为研究对象，以阅读文学文本+电影赏析的形式进行授课。课程内容如下：

芥川龙之介《罗生门》《竹林中》+（电影《罗生门》） 8 学时

宫泽贤治《要求特别多的餐厅》《银河铁道之夜》+（同名电影）8 学时

川端康成《伊豆的舞女》+（同名电影）6 学时

村上春树《袭击面包店》《挪威的森林》+（同名电影）10 学时

考核方式：平时成绩（出勤+上课发表）+期末成绩（课程论文）

教材教参：

芥川龙之介《罗生门》《竹林中》

宫泽贤治《要求特别多的餐厅》《银河铁道之夜》

川端康成《伊豆的舞女》

村上春树《袭击面包店》《挪威的森林》

11. 课程名称：《中西方歌剧赏析 Appreciation of Chinese and Western Operas》

讲课学时：30 学时

教学方式：以课堂讲授和视频欣赏为主，歌剧体验和歌剧分析评论为辅

主讲教师：石苇，女，青年女高音，北京科技大学人文素质中心声乐讲师

课程简介：

《中西歌剧欣赏》是大学生艺术素质教育的一门基础课。本课程以西方音乐史为经，以歌剧作品为纬，重点讲述历史上最伟大的作曲家和歌剧作品。以口头讲述为线索，以声像材料为主，以建立起有关歌剧类型的概念。本课程将歌剧欣赏与声乐演唱教学结合起来，旨在对声乐爱好者提高声乐作品的分析理解能力和水平，进而提高声乐演唱能力和水平有所裨益；相信对高校非音乐专业的学生以及业余音乐爱好者提高音乐欣赏能力和水平也会有帮助。

考核方式：小组课堂汇报、平时考勤、歌剧赏析论文

教材教参：无

中国地质大学

1. 课程名称：《拓展训练 Group Psychological Training》

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：崔建

教师介绍：崔建，讲师，2005 年 7 月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介：拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

考核方式：实践操作

教材教参：无

开课要求：无

2. 课程名称：《攀岩 Rock Climbing》

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：邓军文

教师介绍：邓军文，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名，参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

课程简介：攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义，而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活；培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

考核方式：实践操作

教材教参：无

开课要求：无

3. 课程名称：《地震与地震灾害 Earthquake and Earthquake Disaster》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：黄金莉

教师介绍：黄金莉，教授，博导，享受国务院政府特殊津贴专家。从事天然地震学科研与教学工作 20 多年，在应用地震学研究地球内部结构领域取得了一系列重要进展，对于中国大陆及周边板块深部结构的研究成果在地学领域产生了广泛影响，该代表性工作发表在

地球物理国际权威刊物 JGR-Solid Earth 上,总引用 600 多次,是 ISI 认定的 Top1%论文,并成为 10 年来该刊物发表的中国作者引用率最高论文,先后承担国家自然科学基金重点项目、面上项目及国家基础研究 973 项目子课题。曾获中国地球物理学会傅承义青年科技奖并入选中国地震局新世纪优秀人才百人计划(2005 年),以第一完成人获中国地震局科技成果壹等奖(2009 年)。目前讲授博士生“天然地震”方面课程。

课程简介: 通过本课程的学习,使学生系统的了解天然地震学的基本理论体系和研究方法,掌握地球内部的构造、天然地震的基本类型、特征和地震活动的主要特征,并学习地震灾害的分类和减轻地震灾害的对策,从而使学生掌握有关地震与地震灾害的科学知识、研究途径和减轻地震灾害的基本措施。

4. 课程名称: 《公关礼仪 Etiquette of Public Relations》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 多媒体教学

任课教师: 徐柯健

教师简介: 徐柯健,博士,现任教于中国地质大学(北京)人文经管学院。从 2003 年起讲授《礼仪》课程,积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008 年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

课程简介: 本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧,包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪,以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合,通过切实有效的公关礼仪教育,培养并强化学生的公关意识,提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力,帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点,结合实例,讲解公关礼仪的思

想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

考核方式：开卷考试

教材教参：公关礼仪-礼仪金说-金正昆教你学礼仪. 金正昆 编著. 陕西师范大学出版社

开课要求：无

5. 课程名称：《户外急救 Outdoor first-aid》

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：杨文革

教师介绍：杨文革，男，1990 年河南师范大学体育教育系毕业，从事体育教学二十年，主要从事身体评价、健康管理、现场紧急救护等教学工作，现任副教授，高级营养保健师，北京红十字会兼职高级讲师。

课程简介：该课程是为喜爱户外活动的大学生开设的一门选修课。主要学习急救基本技能，讲述野外环境条件下，如何及时、正确处理突发事件和对伤病的现场正确的处理，最大限度地保护人员安全，避免财产损失，为学生户外活动作保障。

考核方式：实践操作+结课论文

教材教参：户外急救与避险. 杨文革 编著. 北京：体育大学出版社

开课要求：无

北京师范大学

1. 课程名称：《犯罪心理实证 Criminal psychology instance》

任课教师：赵路 副教授

讲课学时：30 学时

教师简介：赵路，女，法学博士，现就职于北京师范大学刑事法律科学研究院外国刑法研究所，讲师。俄罗斯罗斯托夫商学院、俄罗斯列宁格勒社会科学院访问学者。主要研究领域为俄罗斯刑事法、外国刑法、比较刑法、中国刑法。研究方向涉及法学与社会学学科各领域，个人兴趣与爱好较为广泛。自二零零九年在北京师范大学开始正式授课以来，担任研究生、本科生与夜大学生教学任务共计 23 门次，总计 1210 课时，并于 2012 年被选举为北京师范大学第七届最受本科生欢迎的十佳教师。迄今为止，共担任国内外九家高等院校与研究机构的特聘研究人员，翻译并出版《俄罗斯联邦刑法典》、《俄罗斯联邦刑事诉讼法典》、《俄罗斯联邦刑事执行法典》、《俄罗斯联邦检察机关法》等多部俄罗斯现行法律与法规。在国内外发表学术论文四十余篇。承担最高人民检察院理论研究所重点课题一项，北京师范大学自主科研基金项目一项，法学会项目一项。

课程简介：本课程分为基础理论与实践应用两个部分。理论部分对犯罪心理学科的基本概念、原理与规则进行一定的介绍与讲解，使同学们能够明确犯罪心理的生成机能以及心理分析的基本技巧。通过本部分学习，能够掌握基本的犯罪心理分析技术手段与思维方法，对进行犯罪心理分析所应具备素质与条件能够有基本的了解与掌握。实践部分通过现实案例研究犯罪人在实施犯罪行为时的意志、思想、意图及反应，主要在于通过案例深入研究有关“是什么心理引导行为人为人实施犯罪”，以及“犯罪人实施犯罪时的心理及其动机”的问题，包含人犯罪行为实施前的各种人性、人格特征对犯罪的影响也包括犯罪其后的反应。授课过程中会不断加入各种心理素质训练，

间接提高参与者的心理分析与承受能力。

本课程较为烧脑，请选课同学慎重考虑，并请自备思考工具与降温设备。

教学形式：以有利于课程内容的学习和取得良好的教学效果为原则，同时充分体现互动教学的特点，本课程采用多种教学方法：

1. 借用多媒体教学设施进行课堂讲授；
2. 通过实际案例讨论或交流组织学生进行实时和非实时性的专题讨论交流；
3. 促发学生自学自主化；
4. 提交小论文，结合所学理论知识对相应案例的具体情况、问题进行逻辑推理的实证分析。

考核方式：考查，期末以论文的形式进行考试，期末考试成绩占 60%，平时成绩占 40%。

参考书目：根据教学目标的要求，本课程选用《三定侦查法——犯罪心理画像实证研究》、《梦的解析》、《犯罪心理学》、《动机剖析》、《辩读凶手》、《顶级悬案——犯罪史上的八宗悬案》、《神探李昌钰》、《应用心理学导论》等相关书籍及专业论文作为主要授课内容。

2. 课程名称：《被害预防实证 Victimization prevention empirical study》

主讲教师：赵路 副教授

讲课学时：30 学时

课程简介：

本课程主要针对于有关人身与财产遭受犯罪侵害是如何预防的问题。学理认为，犯罪的发生需要必要的条件或者情境。调查数据也显示，每个人一生都可能被犯罪侵害 3 次，其中有 2 次可能是盗窃。其中 67% 是侵财犯罪，33% 是暴力伤人犯罪。气温上升 2 度，强奸案上升

1%。显然，没有被害就没有犯罪，被害人自身所具有的被害性(尤其是特殊被害性)会加功于某种被害情境的营造，最终促进被害的发生。通过减少被害性因素，使潜在的犯罪被害人和重复被害可能性的被害人免于被害或重复被害具有重要意义。但是，传统犯罪学领域内，被害人预防问题并没有受到应有的重视，现实生活中很多犯罪侵害能够发生也往往都是被害人没有防范意识或疏于防范造成。因此，要慎防犯罪侵害，就要了解法律、善于识别犯罪与特定的犯罪人，尽力消除犯罪条件，打破犯罪情境。在居家、出行、交友等方面都要遵循一定的安全守则，要有犯罪预防与应对的意识与对策。本课程针对这一部分内容，结合相应的被害人学基础理论，通过理论讲授与实践应用结合的方式对不同犯罪类型的侵害、不同犯罪侵害阶段如何进行预防的问题进行探讨。

教学方式：理论+实践

考核方式：考查

教材教参：

被害预防研究，熊伟，武汉大学出版社，2016年；

绑架被害预防，张昌荣，群众出版社，2002年；

解读犯罪预防（现代西方犯罪学译丛），戈登·休斯，中国人民公安大学出版社，2008年；

犯罪预防学，李春雷、靳高风，中国人民大学出版社，2016年；

有效的犯罪预防——公共安全战略的科学设计，（加）沃勒，蒋文军译，梅建明译校，中国人民公安大学出版社，2011年；

人格塑造与犯罪预防，寇学军，浙江大学出版社，2008年；

犯罪预防学，蔡应明，上海三联书店出版社，2010年；

犯罪预防实证研究，孔一，群众出版社，2006年；

犯罪预防学（21世纪警官高等教育系列教材），中国人民公安大学出版社，2004年；

被害人学新论，任克勤，广东人民出版社2011年；

犯罪被害人学教程，李伟，北京大学出版社，2014年；

被害人学新论，任克勤，广东人民出版社，2011年；
刑法学中的被害人研究，刘军，山东人民出版社，2010年；
犯罪被害人学导论，卡门，北京大学出版社，2009年；
一个被轻视的社会群体—犯罪被害人，赵可，群众出版社，2002年。

3. 课程名称：《简明宇宙学 Autism Demystified》

任课教师：曹硕 副教授、朱宗宏 教授

讲课学时：30 学时

教师简介：曹硕，科研方向为引力透镜、宇宙学与引力波天体物理。2013年6月于北京师范大学天文系获得博士学位；2011年9月-2012年9月以联合培养博士生的身份在意大利那不勒斯费德里克二世大学物理系学习；2013年9月至今在北京师范大学天文系任教。近年来在天体物理国际学术期刊发表SCI论文10余篇，其中以第一作者身份发表论文10篇。主持完成了北京师范大学优秀博士学位论文培育基金项目、教育部博士研究生学术新人奖项目等科研项目。参与了包括国家重点基础研究发展规划(973)项目、国家自然科学基金重点项目、国家自然科学基金委杰出青年基金项目等多项国家级科研课题的研究。目前正在主持的科研项目包括：北京师范大学自主科研基金项目，中国博士后科学基金面上资助项目等。所获奖项包括：2011年国家留学基金委“国家建设高水平大学公派研究生项目”、2012年度宝钢教育基金优秀学生奖（我国最具知名度教育奖项之一）、2012年度教育部“博士研究生学术新人奖”、2012年度研究生国家奖学金、2013年北京市优秀毕业生。个人主页：

http://202.112.85.102/zhuzh/wordpress/?page_id=201

朱宗宏，男，北京师范大学天文系教授，北京师范大学天文系系主任，北京天文学会理事长。

主要学术业绩:在类星体-星系（团）成协的引力透镜成因、引力透镜透透镜学及其宇宙学应用、暗能量与宇宙模型的观测检验、天体起

源的引力波背景辐射等方面取得了有影响力的丰富的研究成果，得到了国内外同行的广泛认可。2005年入选教育部新世纪人才，2006年主持获得国家自然科学基金重点项目《宇宙暗能量研究》，2008年获得国家杰出青年科学基金，2009年入选教育部长江学者特聘教授。

获奖情况：朱宗宏，利用引力透镜效应研究宇宙中的物质分布，中国科学院自然科学奖，一等奖，1999年，排名第二；中华人民共和国国务院政府特殊津贴，2000年。

课程简介：本课程主要介绍宇宙学基本知识和理论，包括爱因斯坦的广义相对论和宇宙的演化、宇宙的特征、宇宙中的物质组成、宇宙学实验和观测手段（暗物质与暗能量、引力波）、宇宙与人类的关系等。同时，在我们眼睛和望远镜中出现的宇宙，是一片压倒性的黑暗，其中近乎四分之三是暗能量，四分之一是暗物质。在本课程中，我们还将通过对各种最新的宇宙探测技术，揭开暗物质和暗能量的神秘面纱，并最终使学生获得对空间、时间、物质和能量的基础本质更深层次的理解和知识。

教学方式：课堂讲授、兼有讨论与观测，兼顾自主性和探究性学习。

考核方式：开卷考试。平时考核：占总成绩40%（包括作业等）

期末考试：占总成绩60%。

教材参考：《观测宇宙学》，何香涛 著，2007，北京师范大学出版社；

《爱因斯坦的望远镜—探索暗物质和暗能量》，艾弗琳·盖茨 著，2012，中国人民大学出版社

4. 课程名称：《化学与生活 Chemistry and Life》

主讲教师：魏朔 副教授

讲课学时：30 学时

课程简介：本课程的主要内容包括化学与生命、化学与环境、化学与能源、化学与材料、绿色化学等。通过本课程的学习，目的在于普及与生活相关的化学知识，并引导学生认识和理解生活中的化学现象，关注社会和生活中的化学问题，提高基本的科学素养。同时，增强学生分析、解释生活中化学问题的能力，提高学生的综合素质。

教学方式：多媒体教室教学、面授

考核方式：学生的学科课程成绩由 10 次课当堂测验闭卷笔试组成，每次 10 分

参考书目：《化学与生活》，何晓春等，化学工业出版社，2008，高职高专“十一五”规划教材

《生活中的化学》第一版，马子川等，北京师范大学出版社，2011
《化学与生活》，周小力等编，中国电力出版社，2010，21 世纪高等学校规划教材

《化学与健康》第一版，江元汝等，科学出版社，2009，普通高等教育“十一五”国家级规划教材

《生活中的化学：饮食与健康》第一版，江元汝等，中国建材工业出版社；2004

《绿色化学化工丛书》，何鸣元、梁文平，石化出版社
《能源化学》陈军陶占良编，化学工业出版社，2004

5. 课程名称：《生命与化学 Life and Chemistry》

主讲教师：米学玲 副教授

讲课学时：30 学时

教师简介：米学玲，北京师范大学化学学院副教授，硕士生导师，南开大学元素有机国家重点实验室有机化学专业毕业，博士研究生学历。2012 年入职北京师范大学化学学院，主要从事有机合成与不对称催化研究。目前已在国际知名刊物发表论文多篇。

课程简介：生命科学是研究生命现象、生命活动的本质、特征和发生、发展的规律，以及各种生物之间及生物与环境之间相互关系的科学。生命科学的研究是多学科交叉渗透而来，其中化学在研究生物体的物质基础和生命活动基本规律的领域里，发挥了重要的作用。

生命与化学这门课程从与生命活动密切相关的蛋白质、核酸、糖类和物质代谢为主，以化学与生命的关系为核心，介绍与生命相关的化学的基本知识和基本原理，同时也阐述了与生命活动相关的药物化学、化学生物学、食品科学、能源化学等相关基础知识。力求做到科学性与科普性相结合，学术性与大众性相结合，理论性与实用性相结合，通俗易懂、深入浅出。

教学方式：多位教师分专题授课。以课堂讲授为主。

考核方式：随堂考试

参考书目：

《化学与生命》(于文广、李海荣著)

《生命化学基础》(周晴日著)

Molecules that Changed the World (K. C. Nicolaou, T. Montagnon 著)

6. 课程名称：《思维技能训练 Training of Thinking Skills》

主讲教师：温孝东 高级实验师

讲课学时：30 学时

教师简介：温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商商贸企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来自

导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

课程目标：通过脑力提升训练培养独立思考能力，提高判断力与问题解决能力，提高情商，增强生活与职业能力。

课程简介：本课程突破学校以教授知识为主，学生以个人领悟方式发展思维的传统理念，通过系统地进行思维工具应用训练，使学生的思考力获得有效提升，从而提高学生应对未来挑战的能力。

思维训练是 20 世纪中期发展的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们已经掌握了有效开发头脑智能的方法。其中以“思维工具”（即思维方法）的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。

北京师范大学思维训练中心温孝东老师在广泛吸取国内外思维训练方法的基础上，结合中国传统哲学与文化、现代脑科学与心理学的研究成果，针对当前中国大学生的教育历程，设计了一套较完整的脑力训练工具，并开发了这门适合本科课堂教学的思维训练课程。

课程以与脑力紧密关联的思考力、情绪力、行动力和价值判断（VTEA）为核心组成，力图面向 21 世纪人才需求，提升学生适应社会发展的能力。

课程主要由 7 个教学单元组成，较全面地涵盖了发展成功人生所需的各种基本思维技能：

第一单元思维训练导论

第二单元思维导图

第三单元 VTEA 基础思维拓展

第四单元目标与计划思维

第五单元行动与时间管理

第六单元信任与价值

第七单元思维与情感

课程要求：由于高级思维技能是从大量高强度训练中得来的，而不是学来的。因此，不准备在课堂上积极思考、参与讨论、踊跃发言的，或者课后不准备练习的同学不适合参加本次训练课程。直言相告，请同学们参考。

希望这个思维训练课程能满足同学们提高思考力的要求！

教学方式：教学将以课堂讲授、课堂问答、课堂分组讨论和课后练习相结合的方式，训练的主要效果将取决于学生课后日常生活、学习中的训练质量。作业在教学平台提交。

考核方式：总成绩：由期末论文成绩加平时成绩（作业+考勤+课堂表现）组成。【特别强调】因为不能自学，本课程要求考勤，出勤少于7次的同学将没有成绩。

参考书目：

《VTEA 脑力训练手册》，温孝东（暂无出版计划，会提供一些笔记提纲）；

《柯尔特教程》，爱德华·德·波诺，新华出版社（2002）；

《思维导图大脑使用说明书》，东尼·博赞，外语教学与研究出版社（2005）

《六项思考帽：迅速搭建智力资本扩张平台》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2004）；

《成功人生的九商修炼》，刘红儒，新世界出版社（2011）；

《思维风暴》；

《好思路好方法好经验》；

《哈佛大学的3000个心理思维益智游戏》；

《水平思考：个人和团队不断获取新创意的系统方法》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2006）；

《幽默的力量》；

《中国人的思维批判：导致中国落后的根本原因是传统的思维模式》，

楚渔，人民出版社（2010）。

7. 课程名称：《心智与情商训练 Emotion Intelligence & Emotion Quotient Training》

主讲教师：温孝东 高级实验师

讲课学时：30 学时

教师简介：温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来指导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

课程目标：心智是人们观察、理解事物，并采取恰当行动的能力。每个人具有特定的心智能力和心智模式。心智训练可以改善心智模式，提升心智能力。情商（Emotional Quotient）通常是“情绪智慧”或“情绪智商”，又称为“情绪智力”，简称 EQ，主要是指人在情绪、意志、耐受挫折等方面的品质。情商是心智的一种具体体现形式。情商训练是把不能控制情绪的部分变为可以控制情绪，从而增强理解他人及与他人相处的能力，从而提高情商。

课程简介：萨洛维及其合作伙伴约翰·梅耶对情绪智力给出了详细的定义，将情绪智力扩展为 5 个主要领域：了解自身情绪、管理情绪、自我激励、识别他人情绪、处理人际关系。

“心智与情商训练” VETAE 思维训练体系的一个重要部分，首次在社会学领域使用思维工具进行系统性心智与情商训练（VETAE 是 Values 价值、Emotion 情感、Thinking 思考、Action 行动和 Evaluation 缩写）。

课程以《VETAE 脑力拓展训练教程》为教材，训练以该教程的有关

情感维度部分为主，配合必要的其他 VETAE 思维工具。VETAE 思维训练是在广泛吸取了哲学、心理学、思维科学、脑科学、国学、成功学和宗教学等学科的基本原理，研究了大量历史与现实人物的思考模式，充分利用华夏文明及其他优秀文明的发展成果，参考国际流行的思维训练体系，并经过多年的教学实践创立的思维训练课程体系。

该课程的情感维度部分是参考了国内外社会与人的各种复杂情感关系，及应对策略与技巧，经过总结、归纳、提炼，并参照 VETAE 思维原理进行公式化，而形成的思维工具包。

“心智与情商训练”课程主要包含 6 个模块：了解自身情绪、管理情绪、自我激励、识别他人情绪、处理人际关系和心智模式基础训练。

该课程的部分内容已经在其他课程中讲授过。因为课程发展需要，现在剥离主课程，单独讲授。

课程要求： 先修课程：无

教学方式： 课堂讲授、兼有讨论与观测，兼顾自主性和探究性学习。

考核方式： 总成绩构成：作业（ 60% ）+期末总结（ 40% ）。

参考书目： 温孝东：《VETAE 脑力拓展训练教程—通用思维训练手册》，同心出版社，2014。

[美] 丹尼尔·戈尔曼著；杨春晓译《情商：为什么情商比智商更重要》。

北京林业大学

1. 课程名称：《插花艺术与花艺设计 Flower Arrangement and Flower Design》

教师简介：冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、幻灯、多媒体、示范

课程简介：本课程是一门集插花花艺理论、花艺赏析为主的一门艺术修养课程，旨在让学生了解什么是插花艺术，插花艺术有什么特点，东西方插花艺术及现代花艺的风格与造型。通过幻灯、多媒体、鲜花的示范演示及讲解，让学生了解、欣赏艺术插花、礼仪插花及家庭插花、婚礼新娘手花、胸花等各种类型的插花制作技巧及方法。本课程强调三个基本点：1. 插花的基础知识；2. 插花的基本技法及基本构图形式；3. 中外插花艺术的品评及欣赏。课程目的：通过理论学习和实际操作演示，使学生能够了解和懂得如何欣赏及品评插花艺术，了解花文化及各类花材在插花中的应用方法和特点，懂得欣赏及品评各类插花艺术形式。

2.课程名称：《室内装饰工程 Interior Construction Technology》

教师简介：郭洪武，博士，副教授，硕士生导师，1988年至今任职于北京林业大学材料科学与技术学院，主要从事家具设计与室内工程领域的教学和科研工作，在室内设计与工程领域具有丰富的实践经验。中国林产工业协会木楼梯专业委员会副秘书长。先后主持国家自然科学基金、国家林业局引进国际先进林业科学技术等项目十

余项。主编省部级“十二五”、“十三五”规划教材《室内装饰材料》《室内装饰工程》《室内装饰工程预算与投标报价》等4部，出版专著3部，副主编专著1部。受理发明专利3件，获授权实用新型专利6件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文60余篇。先后指导硕士研究生12名，指导的本科生毕业设计荣获全国环艺学年奖金奖1人次、优秀奖3人次，并获得年度最佳指导教师奖。

刘毅，博士，讲师，主要从事家具设计与制造、室内装饰工程与集成家居领域教学科研工作，先后参与国家自然科学基金、美国农业部创新发展基金等项目十余项。主编、副主编省部级“十三五”规划教材《室内装饰材料与构造》《室内装饰工程预算与投标报价》等2部，出版专著2部。受理发明专利2件，获授权实用新型专利4件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文40余篇。

学时学分：30 学时

教学方式：单元式教学，多维互动（多媒体、视频观摩、实物展示、案例）

考核方式：结课论文

课程简介：室内装饰装修与人们生活密切相关，本课程实用性突出，可操作性强。采用单元式多维互动教学，讲授内容以室内各界面的装饰材料及施工技术为主，重点突出装修技术、室内设计和装饰材料的联系，强调将材料、施工、设计融为一体，最终形成统一完整的装饰效果。课程配套拍摄了各施工环节视频，课堂展示有关装饰材料实物，同时讲解有关工程实例，使学生掌握室内装饰材料、装饰工程施工技术及预算报价，同时了解有关家装技巧，达到学以致用用的效果。

3. 课程名称：《英语音乐剧欣赏 English Musical Appreciation》

教师简介：彭北萍，女，汉族，1970年5月生，重庆云阳人。2006年加入中国共产党。2001年毕业于西南交通大学外语学院，外国语

言学及应用语言学专业，研究生学历，硕士学位。2001 年至今在北京林业大学外语学院工作，副教授。主讲课程：大学英语、英语音乐剧欣赏。

学时学分：30 学时

教学方式：讲授（ppt、视频）+互动

考核方式：平时成绩+开卷考试

课程简介：音乐剧是一种融合了音乐、歌曲、对白及舞蹈的戏剧形式。作品的情感内容和故事本身是通过语言、音乐、动作和娱乐表演传达出来的。本课程选用经典的及当前流行的音乐剧作为素材展开各项语言活动，提高学生对艺术美的感知能力、鉴别能力、欣赏能力及创造能力，以喜闻乐见的方式帮助他们全面提高听、说、读、写、译等英语综合技能。

4. 课程名称：《中日文化对比

Comparison of Chinese and Japanese Culture》

教师简介：段克勤，教授，硕士生导师。曾留学日本，获硕士学位，博士结业。从教 20 余年，承担大学日语、研究生日语、综合日语、日语阅读、日本影视欣赏、日本文化、中日文化对比等课程。主持和参加的科研课题十余项，发表论文数十篇，主编、参编、翻译著作十多部。2015 年获第十一届北京市高等学校教学名师奖。

学时学分：30 学时

教学方式：讲解、讨论

考核方式：开卷+作业

课程简介：从日本的精神文化入手，对日本文化中的衣、食、住、行、文有一个初步的了解，从而开阔学生视野，拓展学生知识面，增强学生对中日两国文化的初步把握和跨文化交际能力。具体如下：

（1）衣生活（2）饮食生活（3）居住生活（4）体育（5）游戏及工具（6）大众流行文化（7）社会生活（8）娱乐（9）中日传统习俗

差异等

5. 课程名称：《实用新闻学 Applied Journalism》

教师简介：李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

学时学分：30 学时

教学方式：讲课、多媒体、实习

课程简介：介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

6. 课程名称：《电脑游戏动画创作 Game Animation Creation》

教师简介：上官大堰，男、研究生学历。毕业于北京大学，担任教育部计算机设计大赛评审专家。现为北京林业大学艺术学院教师，讲授《游戏动画创作》等专业课程，教学评价良好，其中《景观动画设计》学生评价 97.26，入围北京林业大学 2014-2015 学年第 2 学期本科学学生评教结果全校小班理论课排名前 5%。负责主持及参与教育部人文社科创新项目 3 项，参与国家自然科学基金 1 项，作为核心成员参与“中华人民共和国建国 60 周年大庆数字化群众表演”项目。多篇论文、作品发表于《装饰》、《艺术评论》等 CSSCI、CSCD 核心期刊。编撰教材 1 部《3ds max 游戏设计师经典课堂》（2014）。此外，该同志拥有 IBM 中国研究院、IBM 中国开发中心、阿里巴巴、

美国 KWP GROUP、China lottery online 等顶级 IT 及互联网公司从业经历，在数字艺术及相关行业实战经验比较丰富。指导学生游戏及动画作品多次荣获省部级赛事嘉奖，其中包括“中国学院奖首届游戏设计大赛”亚军（2010）、“大中华区 VR 盟主选拔大赛”冠军（2011）、“CGDA 第三届中国优秀游戏制作人大赛”亚军（2011）、“北京市动漫设计竞赛”冠军（2012）、“华北五省计算机设计大赛”冠军（2013）、“韩国 Smile gate 游戏设计大赛”亚军（2013）等，其中 Smile gate 荣获奖金 5 万元。

学时学分：20 学时

教学方式：该课程通过理论讲授、视听资料的赏析及前沿软件技术的介绍，让学生熟悉游戏艺术与人类社会生活的多方面关系，在了解游戏设计规则的基础上，能够洞悉游戏产业与评价游戏产品，最终掌握游戏创作的基本思维。

考核方式：《电脑游戏动画创作》以期末成绩+平时成绩两部分构成，学生于课程结束后提交一篇 4000 字左右的论文作为期末成绩，占 90%；平时成绩以出勤、课堂讨论为主，占 10%两部分组成。

课程简介：本课程包含：01.游戏产业概述；02.游戏开发流程；03.游戏公司组织架构与职业划分；04.游戏的分类与玩法；05.世界经典游戏作品赏析；06.游戏概念设计；07.游戏贴图的艺术；08.游戏角色设计；09.游戏场景设计；10.游戏过场动画设计。

7. 课程名称：《歌唱的艺术 The art of singing》

教师简介：巩武天

学时学分：30 学时

教学方式：理论讲解、分析，视频观摩、鉴赏，全体、分组和个人实践指导。

考核方式：理论学习随堂考察，实践练习结课考核。

课程简介：本课程以人文音乐教育为目的、以专业音乐教育为规范、

以高等音乐教育为目标，讲述歌唱艺术的理论原理与实践技巧，和与“美的歌唱”相关的乐理与艺术哲学，唤醒和唤起艺术感觉和音乐审美意识，认知音乐的真谛，开发出“美的歌唱”能力。

北京联合大学

1. 课程名称：《礼仪与修养 Etiquette and Culture》

主讲教师：程德林教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学与课堂讨论、情景模拟与现场演练相结合

教师简介：程德林，博士，北京联合大学应用文理学院档案与公共管理系教授，国家行政学院领导人员考评中心兼职教授，中国公关协会学术委员会与行业标准委员会委员，中国公关协会理事，中国国际公关协会理事。“中国公共关系教育 20 年成就突出贡献奖”获得者。

课程简介：“礼仪与修养”是一门把社交礼仪与文明修养紧密结合的课程。通过讲授礼仪与修养意识、个人修养、礼貌语言、公共场所的礼仪、迎来送往的礼仪、拜访与馈赠礼仪、宴请与赴宴礼仪、国际礼仪以及女士优先等多方面的礼仪知识，以及通过课堂讨论、情景模拟与现场演练，帮助大学生强化礼仪与修养意识、提高个人的文明修养与综合素质，使男同学更有风度、女同学更有气质。

2. 课程名称：《英语演讲 Public Speaking in English》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授和微信结合

任课教师：周明

教师介绍：周明，副教授，曾任职外国语言文化系，现北京联合大学应用文理学院新闻传播系教师。出版教材六册，发表译著多部，主持多项省部级项目。获北京大学优秀教材奖，全国微课教学大赛北京市二等奖。主要教授跨文化类课程(英美文化，西方领袖等)，高级语言类课程(英语口语及同声传译)，技能类课程(英语演讲等)。

课程简介：本门课程是针对本科生开设的课程。英语演讲课的教学内容包括：克服怯场心理、培养批判性思维、确定演讲题目及目的、听众分析、谋篇布局、收集材料及利用材料支撑观点、制作和使用视觉辅助材料、陈述演讲（包括即席演讲）、应对问答环节等。具体而言，教学内容还包括发音、语调、面部表情、身体语言、穿着以及使用图像和其它辅助物示范等。在课堂的具体活动中，教师会辅导学生做到如下方面：

1. 如何选择以及决定演讲题目；
 2. 如何确定演讲的基本观点，查找支持自己观点的证据，
 3. 如何设计演讲稿的提纲结构，涉及开头、展开和结尾。
 4. 如何运用逻辑、修辞等提升演讲稿的效果；
 5. 如何运用演讲技巧，如服装、站姿、肢体语言等与观众形成互动。
- 通过该课程，学生不仅可以学到许多公共演讲的基础知识，还要把所学知识和技能付诸实践，完成不同类型的演讲。

考核方式：考查

教材教参：《演讲的艺术》卢卡斯，外语研究与教学出版社，2011年(第10版)(中国版)

开课要求：完成英语语言基础课，或通过英语四六级，英语口语有基础的同学。

3. 课程名称：《音乐剧欣赏 Musical Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授和会展现场观摩相结合

任课教师：茹秀华/ 张帆

教师介绍：茹秀华，女，北京联合大学应用文理学院基础教学部体育与艺术教研室教师，职称教授。近年来在国内发表论文近 20 余篇，专著一部，参与院级以上课题研究多项。多年来上 16 所学院路选修

课受到学生欢迎。带领校院艺术社团参加国内外演出、比赛等多次获奖，为学校争得了荣誉。

张帆，女，北京联合大学应用文理学院基础教学部体育与艺术教研室教师，职称讲师，一直担任通识教育选修课程艺术类课程的教学工作，在校内曾开设过《戏剧与舞台表演基础训练》《音乐剧欣赏》等课程，《音乐剧欣赏》课程在校内开设过10轮以上。近年来公开发表过《组织课堂教学中要注意的几个支点》《论高校艺术教育的创新功能》《加强高校艺术教育，培养学生的创新能力》等多篇论文。主持和参与过部级校级等多部课题研究。

课程简介：本课程以多媒体的教学方式，让同学们在欣赏到百老汇著名的音乐剧和中国本土的原创音乐剧的同时，逐步了解一些与音乐剧相关的艺术知识。课程以开阔学生的眼界为基准，通过边看边学，逐步提升学生对艺术的鉴赏能力，从而提高大学生的艺术修养能力。

考核方式：考查

教材教参：《百老汇音乐剧》慕羽 编著，海南出版社，2002年第1版。

《百老汇音乐剧》，斯坦雷·格林原著，北京舞蹈学院社会音乐舞蹈系出版，1998年7月；

4. 课程名称：《中国茶道文化基础 Introduction to Chinese Tea Ceremony Culture》

讲课学时：30学时

教学方式：面授

任课教师：田彤

教师介绍：田彤，讲师，1994年至今，北京联合大学旅游学院教师，主讲餐饮管理、茶艺文化、酒水服务课程。

发表《以实文化为主的中小茶文化企业经营现状及对策研究》

等论文。

主持项目：《中国科学技术人才早期培养——茶与健康教育》、《密云鱼街品牌打造》、《酒水管理实验室建设》等。

参与项目：《职业分级教育餐饮管理专业餐饮服务课相教学改革与创新》、《餐饮管理职业教育分级标准、关键工作任务分类及组合方法研究》、《世界城市建设背景下旅游类高职学生核心能力培养研究》、《首都资源旅游化实现途径研究》、《北京旅游特色餐厅标准》等。

社会兼职：劳动部国家职业技能茶艺师工种高级考评员、考评督导员；全国职业院校技能大赛北京赛区茶艺组裁判；北京市朝阳区中小学茶艺教师校外、课外专业教组活动指导专家。

课程简介：本课程的学习，有助于学生了解博大精深的中国茶道文化，培养学生对中国传统文化艺术的兴趣，增强学生的民族自信心和民族自豪感。通过理论学习，使学生了解茶道文化基础知识；通过茶道基本动作的学习和规范，使学生身气动作合一、身心气意合一、心意茶水器合一，起到身心气意放松、自我调节之作用；通过茶道仪式过程，使学生体验到和谐、互敬、互爱、互信，身心愉悦快乐。学生可以将将在课堂上学习到的茶道修学方法运用到学习生活当中，在繁忙的学习工作之余，感受茶道带给人的平静与喜悦。运用中国传统的修养身心的方法调整自我，保持最佳状态投入工作，更好地为民族复兴做贡献。

考核方式：考查

教材教参：茶经述评，吴觉农编著，中国农业出版社，2005年第二版

开课要求：

地点要求：本课程上课地点需安排在北京联合大学旅游学院中国茶文化研习室上课。

人数要求：由于本课程需要学生参与实操，每个班次的学生人数不

宜过多，人数上限为 30 人，24 人以内教学效果最佳。

5. 课程名称：《跨文化非言语沟通-舞动 Non-verbal communication -dancing therapy》

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解, 讨论, 舞动, 反思, 网上互动等

任课教师：周明 副教授

教师介绍：周明，北京联合大学应用文理学院副教授，多年从事跨文化的教学和研究工作，在跨文化言语及非言语沟通方面有长期的积累。出版译著、国家级教材多部。获北京市中青年骨干教师称号，学校示范课教师，全国微课教学大赛北京市二等奖。主持市局级项目及横向项目多项。发表论文 10 多篇。中美舞动治疗认证学员。

课程简介：课程旨在帮助大学生理解跨文化非言语沟通的价值，了解自己的非言语沟通特点，克服非言语沟通中的焦虑情绪，提升他们的非言语沟通能力，培养学生掌握基本非言语沟通相关理论和流派，了解基本非言语沟通分析系统，学习西方总结的拉班分析模式，注重培养学生非言语沟通基本技能。激发创新意识，进而培养其良好的界限感、团队精神及社会责任感。课程以互动为主，以激活连接学生的认知, 情绪, 和躯体的深度连接, 推动学生内在的整体感, 一致感。

考核方式：考查

教材教参：

1. 《Silent Language 》，Edward T Hall 编著，Anchor 出版社，1973 年出版。

2. 《The Silent language of Leaders》，Carol K. Goma 编著，Willey 出版社，2011 年出版；

3. On line materials on non-verbal communications ;

开课要求：舞蹈教室，有坐垫，音响设备

6. 课程名称：《民国军政人物研讨 A Discussion on Military and Political Persons of the Republic of China》

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂讲授

任课教师：李宝明

教师介绍：李宝明，北京联合大学历史文博系副教授，多年从事民国军事研究，出版专著两部（《国家化名义下的私属化——蒋介石对国民革命军的控制研究》社科文献出版社，《国民革命军陆军沿革史》中华书局），相关论文十余篇。

课程简介：围绕张学良在中原大战中出兵的动机，梳理张与蒋介石的历史恩怨，探讨张的政治企图。围绕北平和谈前后傅作义的心路历程，探讨新旧政权鼎革之际国民党高级军政人物复杂的政治心理与矛盾的行为举止，梳理蒋介石与傅复杂而微妙的关系，分析中共在平津战役决策中的得失。围绕辽沈战役讨论林彪、卫立煌的指挥风格，分析中共与卫立煌的关系，探讨毛泽东和林彪在战役判断和作战决策中的互动过程，对比分析国共两军战役决策机制。

考核方式：考查

教材教参：教材：无。教参：张学良传记、傅作义传记、卫立煌传记、林彪传记（均任意版本）

开课要求：无

7. 课程名称：《走读北京 Explore Beijing》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授和野外实习结合

任课教师：孟斌

教师介绍：孟斌，教授，地理信息科学专业负责人，现任北京联合大学应用文理学院城市科学系主任，在空间分析方法理论和应用研究、网络地理信息系统等方面研究成果较为丰富，对我国现阶段城市居民职住空间关系研究也具有一定影响力。兼任中国地理信息系统协会理论与方法委员会委员，中国地理学会地理模型与地理信息分析专业委员会委员，中国城市科学研究会城市大数据专业委员会委员。在国内外学术刊物公开发表学术论文 40 余篇。

课程简介：本课程结合大量实地考察和前沿的研究文献，通过走读北京，对北京的地理、历史、人文、科技和社会发展进行零距离接触，使学生对首都北京有更全面的了解，增强文化自信，弘扬社会主义核心价值观。课程对于提升学生的人文素养，培养爱国情操以及探索精神具有重要作用。本课程是一门理论和实践紧密结合的课程，理论教学包括对北京市情介绍、田野考察基本理论与方法等内容；实践部分包括北京自然地理、北京水系、北京中轴线、胡同与四合院、北京古村落、北京经济开发区、首都副中心建设等专题考察与调研。

考核方式：考查

教材教参：自编讲义

开课要求：无

8. 课程名称：《花卉鉴赏与花文化 Appreciating flowers and flower culture》

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂面授、野外教学

任课教师：黄晓东

教师介绍: 黄晓东, 男, 中共党员, 工学博士, 北京联合大学讲师。参与国家自然科学基金项目、973 项目、北京自然科学基金项目 5 项, 发明专利授权 4 项, 软件著作权 28 项, 发表学术论文 8 篇, 曾获地理信息产业协会三等奖, 北京市优秀毕业生、国家奖学金等。

课程简介: 本课程是面向所有本科学生的通识教育选修课程。通过教学希望学生了解和掌握花卉的一些常见的形态特征、分类类型和常见的花卉种类和欣赏, 在学习的过程中集思想性、知识性、观赏性、娱乐性于一体, 不仅从花卉所具有的优良品格、高尚的精神、各自独特的风格教育学生如何做人、为人处世、面对困难。而且还可以使学生学习到许多与花卉有关的知识以及其他相关的知识, 其中包括文学及历史知识、医药、典故、故事、传说、世界名著、各国、各地的人文趣事、风土人情等等。本课程主要介绍花卉的识别与鉴赏、花卉装饰与应用、各国的国花与国树、主要城市的市花与市树、花语与花卉礼仪、花卉与中国文学、花卉与宗教、花卉与建筑以及中国十大传统名花。

考核方式: 考查

教材教参: 《花卉鉴赏与花文化》, 孙伯筠编著, 中国农业大学出版社, 2006 年第 1 版

开课要求: 无

9. 课程名称: 《中国陶瓷鉴赏 Appreciation of Chinese Porcelain》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 网上授课、面授和校外实习结合

任课教师: 李文静

教师介绍: (200 字左右) 李文静, 讲师, 博士毕业于中国科学院古脊椎动物与古人类研究所, 科学技术史专业科技考古方向。主要研究领域为陶瓷考古、文物保护。曾参与“南澳 I 号沉船出水青花瓷产地研究”、“华光礁 I 号沉船出水瓷器产地研究”等科研项目。

课程简介：本课程是针对非历史文博专业学生开设的一门通识教育历史文化修养类选修课程，向学生介绍陶瓷这一中华民族伟大发明在人类历史、文化、艺术等各方面的成就，使学生了解中国陶瓷在世界范围内所产生的深远影响及其历史地位，陶冶学生艺术欣赏情操，提升学生的民族自信心与民族自豪感。

考核方式：考查

教材教参：中国陶瓷史，中国硅酸盐学会编，文物出版社，1982年第一版。

开课要求：无

10. 课程名称：《佛教文化艺术概论 Overview of Buddhist Culture and Art》

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂面授

任课教师：张雯

教师介绍：

张雯，北京大学考古及博物馆学博士，清华大学设计学博士后，现为北京联合大学应用文科中心讲师。主要从事佛教考古、汉唐考古、博物馆及文化遗产展示研究与教学工作，已开设《博物馆学概论》《博物馆展示设计》《佛教考古》《考古文博综合实践》等课程。主持及参与国家社科基金课题多项，发表论文多篇。

课程简介：

本课程通过佛教的形成发展、基本观念、佛教艺术表现以及对中国文化的主要影响等内容的讲授，让同学们初步了解佛教源流的历史脉络，初步理解佛教对人生和世界的根本看法，较好认识佛教对中国传统思想、艺术和文学的主要影响。与此同时，本课程希望勾勒出一个真实的佛教形象，了解中国佛教的特色、魅力及其在中华民族优秀传统文化中的重要地位，引导大家思考作为中国传统文化之

一的佛教文化的现实意义和当代价值。

考核方式：考查

教材教参：

1. 《佛教基本知识》，周叔迦编著，中华书局出版社，2005年第2版。
2. 《中国佛教文化序说》，孙昌武编著，南开大学出版社，1990年第1版；
3. 《中国佛教文化论稿》，魏成思编著，上海人民出版社，2015年第1版；

开课要求：无

11. 课程名称：《三山五园历史文化景观赏析 Appreciation of the Historical and Cultural Scenes about Royal Garden in Qing Dynasty》

讲课学时：20 学时

教学方式：课堂面授

任课教师：黄晓东

教师介绍：

黄晓东，男，中共党员，工学博士，北京联合大学讲师。参与国家自然科学基金项目、973 项目、北京自然科学基金项目 5 项，发明专利授权 4 项，软件著作权 28 项，发表学术论文 8 篇，曾获地理信息产业协会三等奖，北京市优秀毕业生、国家奖学金等。

课程简介：

三山五园是清代皇家园林的集大成者，有着丰富的历史文化内涵，在北京城市发展史上、中国园林史上具有重要意义，是北京城市文化创新的重要资源。本课程将结合数字多媒体虚拟再现等手段，

从京西自然条件、人文积淀，三山五园各园建造史，造园理念、空间布局、宗教历史、军事驻防、民俗非遗不同类型文化内涵，以及三山五园数字虚拟再现等方面，让学生了解三山五园的历史文化遗产价值和当代价值。

考核方式：考查

教材教参：

1. 刘仲华 著《三山五园历史文化区研究》，中国社会科学出版社，2017. 11
2. 阚红柳 编《清代皇家园林史料汇编（第一辑）》，首都师范大学出版社，2015. 6

开课要求：无

12. 课程名称：《大学生形体舞蹈塑形基础训练 The basic training of College Students' physique dance》

讲课学时 20 学时

教学方式：面授

任课教师：尹涵

教师介绍：尹涵 讲师，现任北京联合大学艺术学院表演系舞蹈教师，教授形体形态塑造及形态表达课程已近 10 年。先后毕业于中央民族大学舞蹈系、北京舞蹈学院编导系、中国人民大学艺术创意策划推广方向（艺术硕士）。自编、自演的舞蹈获北京舞蹈比赛专业组创作一等奖和专业组表演一、二等奖，编排的舞蹈《水漾清华》获全国校园舞蹈大赛金奖及优秀园丁奖，《乡愁》获全国校园文艺展演大赛获金奖及优秀指导教师奖，同时发表多篇舞蹈教学论文。

课程简介：《大学生形体舞蹈塑形基础训练》通过科学的训练方法，修正大学生固有的不良体态以及身体的肌肉脂肪分布，不断调整与

修饰个人的体态举止，增强大学生肢体的线条美，使大学生拥有健康匀称的身体以及挺拔的身姿，在舒展大方的体态和风度中，展现出高品位的内在素质和修养，具有“神型兼备”的个性形象。

考核方式：随堂考查

教材教参：

1. 《影视表演形体动作基础教程》，宗德新 汤旭丽编著，中国电影出版社，2008 年出版
2. 《形体基本功训练教程》，王硕玉编著，上海百家出版社，2009 年第 1 版

开课要求：无

13. 课程名称：《大学生气质与形体基础训练 College Students' temperament and basic training》

讲课学时：20 学时

教学方式：面授

任课教师：尹涵

教师介绍：尹涵 讲师，现任北京联合大学艺术学院表演系舞蹈教师，教授形体形态塑造及形态表达课程已近 10 年。先后毕业于中央民族大学舞蹈系、北京舞蹈学院编导系、中国人民大学艺术创意策划推广方向（艺术硕士）。自编、自演的舞蹈获北京舞蹈比赛专业组创作一等奖和专业组表演一、二等奖，编排的舞蹈《水漾清华》获全国校园舞蹈大赛金奖及优秀园丁奖，《乡愁》获全国校园文艺展演大赛获金奖及优秀指导教师奖，同时发表多篇舞蹈教学论文。

课程简介：《大学生气质与形体基础训练》通过科学的训练方法，增强大学生肢体的线条美，修正大学生固有的不良体态以及身体的肌肉脂肪分布，使大学生拥有健康匀称的身体以及挺拔的身姿，在舒展大方的体态和风度中，展现出高品位的内在素质和修养。

考核方式：随堂考查

教材教参:

1. 《芭蕾形体训练教程》，杨坤编著，高等教育出版社，2009 年第 1 版。
2. 《现代舞蹈的身体语言》，刘青戈编著，上海音乐出版社，2004 年第 1 版

开课要求: 无

北京大学医学部

1. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

主讲教师：王月丹 教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：王月丹，男，教授，医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项，北京市自然科学基金研究 1 项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来，共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇，其中 SCI 收录的 12 篇，并申请国内外发明专利 4 项。

课程简介：本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，

甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

2. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Disease》

主讲教师：王军波副教授 张召锋副教授 徐美虹讲师

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

1. 成绩评价方法和评分标准：总分：100 分，期末考试占 80%，平时考勤占 20%，无故不参加考试者无课程成绩；

2. 遵守课堂纪律，严格执行请假制度，请假需提供所在学校学生管理部门盖章的假条，累计三次无故旷课自动取消参加考试的资格，无成绩和学分；

教师简介：王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995 年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国

老年学会老年营养与食品专业委员会委员。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，硕士研究生导师。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5'-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文 50 余篇，第一作者或责任作者论文 16 篇，其中 SCI 收录 3 篇。

课程简介：《营养与疾病》是一门讲授膳食营养、生活方式与疾病关系及常见疾病膳食防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病、营养与常见疾病关系以及常见疾病的膳食防治四个方面，具有很强的理论和实际应用特点，与居民日常饮食生活起居密切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍常见矿物质、维生素缺

乏病及相应防治措施；营养与常见疾病关系主要讲授痛风、肥胖、糖尿病、胃肠道疾病、肿瘤、心血管疾病等常见疾病与膳食营养的关系；常见疾病的膳食防治主要讲授如何通过平衡膳食和健康的生活方式防治慢性疾病。

本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品、生活方式与人体健康和疾病的关系，比较全面地了解营养学基本知识及营养相关疾病的膳食生活方式防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中具有初步的营养学知识，并能结合实际问题和需求，应用所学知识改善营养状况，逐步培养合理的膳食生活方式，提升健康素质，以适应现代社会对个人综合素质提高的要求。

参考书目：

1. 中国营养学会 编著. 中国居民膳食营养素参考摄入量（2013版）. 科学出版社，2014年
2. 孙长颢 主编. 营养与食品卫生学. 人民卫生出版社，2013年
3. 焦广宇 蒋卓勤 主编. 临床营养学. 人民卫生出版社，2010年
4. Smolin Lori A., Grosvenor Mary B. Nutrition: Science & Applications [With Booklet]. John Wiley & Sons, 2010
5. 何志谦 主编. 疾病营养学（第2版）人民卫生出版社，2009年
李勇 主编. 营养与食品卫生学. 北京大学医学出版社，2005年

3. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 The Safety Profile about Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》

主讲教师：魏雪涛 副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

考核方式：

教师简介：魏雪涛，男，汉族，博士研究生，北京大学公共卫生学院毒理学系副主任，副教授，硕士生导师。社会兼职有：中国环境诱变剂学会理事，中国毒理学会免疫毒理专业委员会委员，农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向：免疫毒理学，分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作，参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

4. 课程名称：《成年期常见病的早期预防 Early Prevention of Adulthood Diseases》

主讲教师：马军教授 王海俊教授 陈天娇副教授

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：

马军，男，教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任、北京大学儿少卫生研究所所长；1994年北京医科大学毕业，获博士学位；2001年确认教授任职资格。

王海俊，女，教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任，北京大学儿童青少年卫生研究所副所长；2004年北京大学公共卫生学院毕业，获博士学位；2013年确认教授任职资格。

陈天娇，女，副教授，硕士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系教师；2005年北京大学公共卫生学院毕业，获博士学位；2010年确认副教授任职资格。

课程简介：近年来随着全球化、城市化、工业化的发展，我国居民生活方式发生明显变化，包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、

慢性非传染性疾病早发。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

5. 课程名称：《环境与健康 Environment and Health》

主讲教师：郭新彪教授 等

讲课学时：20学时

教学方式：多媒体教学讲课

教师介绍：

郭新彪，男，北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系主任和教授，北京大学环境医学研究所所长。目前担任中国环境科学学会常务理事及环境医学与健康分会主任委员和室内环境与健康分会副主任委员、中华预防医学会环境卫生分会副主任委员、国家环境与健康咨询委员会委员、中国科协环境污染与人体健康首席科学传播专家、国际环境流行病学学会政策委员会委员和国际环境流行病学学会亚洲分会理事等。近年来的研究主要集中在环境污染物的暴露和健康效应评价、环境健康危险度评价和环境健康促进。

潘小川，男，北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系教授。现为中华预防医学会卫生工程分会和农村改水改厕专业委员会副主

任委员、中国环境科学学会环境医学与健康分会常委和北京环境诱变剂学会副理事长。主要从事环境流行病学和环境健康风险评价的研究工作。

课程简介：

环境与人们的生活关系日益密切，环境与健康问题已经成为全球瞩目的焦点问题。该课程在兼顾环境科学知识的同时，深入浅出地讲解环境与健康的关系。在课程内容的编排上有如下特色：①将环境健康学的基本理论和基础知识与实际的环境与健康问题有机结合；②在阐述地区和区域环境与健康问题的同时，关注全球性的环境与健康问题；③从生活环境、职业环境到食品（物）安全，全面地阐述环境与健康的关系。通过课程的学习，希望学生能够了解环境因素与健康的关系，增强保护环境、关心健康的意识。

考核方式：考勤和学习体会小结

参考教材：

郭新彪主编，环境健康学基础，北京，高等教育出版社，2011

郭新彪，杨旭主编，空气污染与健康，武汉，湖北科学技术出版社，2015

杨克敌主编、郑玉建、郭新彪、张志勇副主编，环境卫生学，第8版，北京，人民卫生出版社，2017.

周宜开主编，中华医学百科全书：环境卫生学，北京，中国协和医科大学出版社，2017

中国矿业大学

1. 课程名称：《实用心理学 Practical Psychology》

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：苗建国

教师介绍：苗建国，华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

课程简介：本课程以介绍心理现象的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和生活的乐趣。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：大学心理学，张厚粲主编，北京师范大学出版社；

现代心理学，张春兴著，上海人民出版社；

心理学与你的生活，牧之，张震编著，新世界出版社；

现代心理学，李晓文等主编，华东师范大学出版社；

普通心理学，孟昭兰主编，北京大学出版社。

开课要求：无

2. 课程名称：《当代世界经济与政治 Contemporary World Economy and Politics》

讲课学时：20 学时

教学方式：多媒体、讲授相结合

任课教师：胡伟

教师介绍：胡伟，2002 年 7 月毕业于中国矿业大学（北京）马克思主义与思想政治教育专业，硕士学位，讲师。中国矿业大学（北京）思想政治教育学院院长助理，马克思主义基本原理概论课教研室主任。长期从事马克思主义基本原理概论、逻辑学、当代世界经济与政治等课程的教育教学工作。曾先后获得中国矿业大学（北京）第一届青年教师基本功比赛一等奖、北京高校第一届思想政治理论课教学基本功大赛三等奖、中国矿业大学（北京）师德标兵、优秀共产党员等荣誉。

课程简介：当代世界既是充满希望和机遇的世界，也是充满矛盾和挑战的世界，还是人类共有的家园。世界需要我们去认识、去研究。“当代世界经济与政治”正是这样一门课程，它将为我们认识和研究当代世界提供有益的帮助。

从课程内容上看，“当代世界经济与政治”既涉及当代世界历史、世界经济、世界政治、国际关系，也涉及一些重要国家的经济和政治，以及我国的对外关系和对外政策等多方面内容。

从课程体系上看，本课程首先分析当代世界经济的发展变化与基本趋势、当代世界政治的发展变化与基本趋势、当今时代主题。目的是让学生首先纵览世界，从总体上把握世界经济与政治发展的基本脉络，了解世界经济与政治的基本发展趋势，熟悉并逐步掌握观察、描述与分析世界经济与政治的基本方法；其次分析发达资本主义国家、发展中国家、社会主义国家的经济政治、对外战略和对外关系。目的是让学生了解当今世界三种不同类型国家以及转型国家的经济与政治，特别是让学生了解世界大国的经济、政治和对外

政策，进一步加深对世界的了解和认识；最后分析中国在当今世界中的地位与作用，对我国的对外政策和对外战略思想有一个基本了解。

考核方式：平时成绩与结课成绩相结合

教材教参：当代世界经济与政治. 李景治等主编. 中国人民大学出版社

开课要求：无

北京语言大学

1. 课程名称：《德语入门 Introduction to German》

主讲教师：徐克敏 教授

教师简介：徐克敏，北京大学信息管理系教授。1953年毕业于北京大学化学系，同年参加研究生班学习。1954—1960年与来华的苏联专家一道工作，任译员。其间出版两部译著及多篇译文。

讲课学时：30 学时

1979年转入情报学领域，从事科技文献和科技文献检索方面的教学与科研。1989年获中国自然科学基金会的资助。

曾先后应邀到俄罗斯和乌克兰的高等学府访问、讲学。1990—1991年，应邀前往联邦德国计算机中心（GMD）下属的研究所任访问学者。1994—1995年，受德国科学基金会（DFG）的资助任多特蒙德大学客座教授。

1996年以来主要从事科技史、创造学、知识产权、信息素质教育和信息经济学等方面的教学。参与编写的教材《科技文献检索》（北京大学出版社）荣获国家教委优秀教材二等奖。本人曾获北京市优秀教师称号，并两次被评为“北京大学优秀教师”。

课程简介：德语属于印欧语系日耳曼语族中的一个语支，是极富特色的语言之一。目前，使用德语的国家和地区，除德国本土外，尚有奥地利、瑞士和列支敦士登，人口近9000万。早在上世纪五十年代，在我国的一些高校，就曾把德语作为选修课，为非外语专业的学生开设，取得了较好的结果。进入新世纪以来，随着中德在政治、经济和科学文化上的交流日益频繁，特别是随着我国前往德国留学的人员逐年递增，对学习德语的要求也越显突出。《德语入门》正是在这种情势下，为满足部分学生渴望学习德语的要求而开设的。考虑到德语属于语法复杂难于掌握的语言，便想从传授德语最基本的知识入手，把学生领入门径，为他们日后全面学好德语打下基础。

本课程以生活主题的情景德语为内容。语法知识的介绍将结合课文同步进行。课程的安排按照“由浅入深、循序渐进”的原则，内容上则力求做到：既有一定分量，又不枯燥乏味，真正能够起到“入门”和“诱发”学生进一步学习德语兴趣的作用。

2. 课程名称：《世界语 Esperanto》

主讲教师：李威伦 副教授

讲课学时：30 学时

教师简介：李威伦老师是我校世界语副教授，是国际世界语教师协会中国会员组副组长、国际世界语考试委员会授权考试团成员、中华全国世界语协会常务理事、北京市世界语协会副会长、高校世界语教学研究会副会长。李威伦老师除教俄语和西班牙语外，长期教授世界语，著有《西班牙语速成》、《世界语读本》等教材。2003 年荣获全国优秀世界语教授奖。

课程简介：世界语是波兰人柴门霍夫 1887 年创造的，作为国际辅助语，旨在解决人类交际的语言障碍问题。目前已传播到五大洲 150 多个国家，有 3 千多万人讲世界语。在文化、科技、经贸、旅游等领域逐步得到应用，并有望成为欧盟的工作语言。

世界语发音与书写完全一致，单词重音固定；语法简单而有规律；词汇来源于印欧语言。世界语易学易用，语音优美，逻辑性强，表现力丰富，是一种成熟的人造语。

我国有全国和地方的世界语协会，国际电台有世界语广播，中国报导社有世界语网络。2004 年将在北京举行第 89 届国际世界语大会。世界语选修课开设一学期，使用《世界语读本》第一册，学习语音、基本语法和 570 个词根（可派生出 5700 个单词）。

3. 课程名称：《晚清与民国 Late Qing Dynasty and the Republic of China》

主讲教师：张昱琨 教授

教师简介：张昱琨，北京语言大学人文社会科学学部国际关系学院教授，毕业于北京大学历史系世界史专业。

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

课程简介：晚清与民国是中国历史上一个很特殊的时代，本课程将立足于历史、文化、经济、政治、社会等多维度多层次多角度，揭示这一特殊历史时期的发展脉络。

中国农业大学

1. 课程名称：《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》（上课地点在东校区）

主讲教师：沈群教授，
陈芳教授

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

教师简介：沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002 年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍 10 余本，国内外发表文章 30 余篇，获得专利 3 项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972 年出生，博士，教授。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

课程简介：近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全: 转基因食品的概念, 转基因食品的培育过程, 转基因食品的种类、种植面积及产量, 生产转基因食品的公司、国家, 我国转基因食品的种类及加工品种, 国内外对转基因食品的态度, 转基因食品的安全评价和营养评价, 国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。
 2. 环境与食品安全: 原生环境和次生环境对食品安全的影响, 大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
 3. 生物污染与食品安全: 细菌、病毒、霉菌对食品的危害, 鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
 4. 食物中毒之动物食物中的有害成分: 动物肝脏、鱼卵, 海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素, 水污染与鱼类食品中毒的关系。
 5. 食物中毒之植物食物中的有害成分: 介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分, 如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分, 植物中的过敏源, 消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
 6. 食物中毒之食物中的农药残留: 介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性, 当前使用量和范围。
 7. 食品添加剂的问题: 我国食品添加剂的有关法律法规, 防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性, 在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
 8. 食品在加工过程中产生的有害物质: 在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质, 如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。
 9. 食品毒物的吸收过程: 有毒物质对人体的危害, 毒物的吸收(固有剧毒性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率), 食品毒物的转移和分布, 毒物的储留, 毒物的排泄。
- 课程照顾到不同专业背景的学生, 内容通俗易懂, 联系日常生活, 穿插介绍食品营养的基本常识, 对日常生活有指导意义。

北京信息科技大学

1. 课程名称：《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体案例教学

任课教师：舍娜莉

教师介绍：舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》、《成长修养》、《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

课程简介：本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

考核方式：平时成绩（30%）+论文（70%）

教材教参：金正昆《公关礼仪》

开课要求：所有对求职礼仪感兴趣的学生

2. 课程名称：《创造力开发 Development of Creativity》

总学时：20 学时

周学时：3 学时

课程背景：“创造力开发”自 1996 年北京信息工程学院（现北京信息科技大学）首开以来已经有 18 个年头了。创造力开发+? 为选修这门课程的不同专业不同年级的学生展现出无限的遐想…… 创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

教学目标：“什么是科学？科学就是创造”。“创造力开发”课程的意义在于对大学生在中学应试教育阶段形成的学习习惯的一次改革。它的意义不仅在于课程本身，还在于对其它课程学习方法的影响以及将来的科研选题解题上。2014 年两院院士会议所强调的是：坚定不移创新创新再创新，彰显了培养学生创造能力的意义。

教学内容：共同体高校公共选修课——创造力开发、创造与创造力、创造的基本原理、创造力开发、智力激励法、设问检查法、组合法、逆向创造法、列举法、联想类比法、建立有利于创造的学习方法、创造性思维能力训练

教学形式：多媒体

考核方式：出勤率：79%、课程设计论文：21%

参考书目：航空航天工业部教育司组织编写《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

提醒：本课程成绩中考勤所占比重较大，因此周六下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

获取教学文档：报名成功后请在课程中心察看课程课件：创造力开发报名成功学生须知，以便获取教学文档。

上课地点：在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

课程咨询：

http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd140

3409994734

参考书目：

航空航天工业部教育司组织编写

《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

课程规章制度：

不迟到、不早退、不无故缺席、课下 40~60 学时的自学时间（复习、预习、创造思维、技法训练、解题实践、完成论文）

3. 课程名称：《高级 JAVA 程序设计 Advanced JAVA Programming》

课程背景：创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

招生对象：“高级 JAVA 程序设计（20 学时）”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

先修课：本课程的先修课是：“基础 JAVA 程序设计”或“JAVA 语言程序设计”。

教学目标：本课程是共同体 30 学时“高级 JAVA 程序设计”课程的 20 学时精简版。近年来，作为网络计算通用平台的 Java 技术已日臻成熟，Java 技术应用的市场需求也愈来愈热，对 Java 编程人员的编程素质要求愈来愈高。本课程在“JAVA 语言程序设计”课程的基础上，以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，着重介绍 JAVA 核心技术的高级特性以及相关的编程技术。

教学内容：新版 20 学时高级 JAVA 课程的教学内容涵盖了 Servlet、JSP、数据结构、多线程、流与文件、Java 与 XML、网络编程、JDBC 编程、国际化、JavaBeans 等新知识、新技能。课程的目的是使学员在掌握基础 Java 知识的基础上，进一步打下扎实的高级 Java 技

术基础，为将来学习掌握 Java 开源技术创造条件。

教学方式：多媒体

成绩组成：出勤率：79%，实验报告（自编或改编程序）10%、课程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11% 。

计划学时：主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

提醒 1：本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周日上午不能保证出勤的同学慎报本课程。

提醒 2：本课程强调先修课为 Java 语言程序设计或基础 Java 程序设计，因此没有先修课基础的同学慎报本课程。

获取教学文档：报名成功后请在课程中心察看课程课件：高级 Java 程序设计（20 学时）报名成功学生须知，以便获取教学文档（782M）。

上课地点：在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

课程咨询：

http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd1403409994734

参考书目：

主要参考书：

1. Core Java™ Volume II - Advanced Features, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice Hall Pub Date: February 2013

2. 机械工业出版社 2014 年 2 月版《Java 核心技术》卷 II：高级特性（原书第 9 版）陈昊鹏等译。

参考书：

1. Core Java™ Volume I - Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell (Chapter 13 Collections, Chapter 14 MultiThreading) Publisher: Prentice Hall Pub Data: November

2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I：基础知识（原书第 9 版）周立新、叶乃文等译。（第十三章集合第十四章多线程）

课程规章制度：

不迟到、不早退、不缺课。

保证课余 60 学时的上机。

4. 课程名称：《基础 JAVA 程序设计 The fundamentals of JAVA programming》

课程背景：创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

招生对象：“基础 JAVA 程序设计”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

先修课：无必需的先修课，参考先修课：C（或 C++）语言程序设计。本课程是共同体“高级 JAVA 程序设计”的先修课。

教学目标：JAVA 语言既是一个独立的面向对象语言，又是一个跨平台的面向网络语言，以 JAVA 语言为核心的 JAVA 技术已逐渐发展成为一个网络计算平台。JAVA 技术能够较好地适应 21 世纪 Inter 网迅速发展的需要。JAVA 技术当前主要用在网络数据库、中间件、嵌入式设备和移动设备软件的开发上。本课程以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，介绍 JAVA 语言程序设计的基本知识，进行 JAVA 语言编程的基本训练。

教学内容：Java 运行环境、Java 基本语法、对象和类、继承、接口和内部类、图形编程、事件处理、Swing 图形用户界面、应用程序部署和 Applet、异常处理。

教学方式：多媒体

成绩组成：出勤率：79%，实验报告（自编或改编程序）10%、课程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11% 。

计划学时：主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

提醒：本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周日下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

获取教学文档：报名成功后请在课程中心察看课程课件：基础 Java 程序设计报名成功学生须知，以便获取教学文档（782M）。

上课地点：在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

课程咨询：

http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd1403409994734

参考书目：

参考书：

1. Core Java™ Volume I - Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice HallPub Data: November 2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I：基础知识（原书第 9 版） 周立新、叶乃文等译。

课程规章制度：

不迟到、不早退、不缺课。

保证课余 60 学时的上机。

5. 课程名称：《创意机器人设计与制作 Let's design and produce the creative robot》

课程学时：30 学时

教学方式：网上授课、面授和机器人实践实习结合

任课教师: 许晓飞

考核方式: 考查: 每周作业任务, 实验, 报告

教材教参: 自编教材, 创意机器人设计与制作

开课要求: 无

课程内容: 以全国机器人竞赛的武术擂台项目机器人创新平台为本课程讲解与实践技术基础, 引导学生设计制作出特定功能的机器人, 主要内容包括: (1) 讲解机器人程序设计思路和思维方法, 引导创意机器人设计方案的可行性分析与实现; (2) 参观北京市智慧模拟工厂卓越联盟实验室, 结合机器人的结构设计所需, 引导使用雕刻机、激光切割机 and 3D 打印机等机器人制作工具平台应用; (3) 设计演示创意机器人, 讲解创意机器人设计制作, 如书法机器人和人形机器人, 通过上位机控制舵机电机例程; (4) 结合武术擂台机器人竞赛项目演示循迹和避障机器人, 讲解竞赛创意机器人的设计原理, 引导自行设计搭建, 调试出循黑线和自行避开障碍物的小型机器人, 设计迷宫场地, 测试机器人走迷宫的能力。

具体课程课时安排:

学时 4: 演示卓越联盟实验室创新机器人成果, 引导学生注意观察涉及机器人智能技术, 发现问题, 小讨论提出有待解决工程问题。

学时 4: 根据成员兴趣分组, 进行不同创意机器人的外形制作, 传感器及机械结构组装及控制, 卓越联盟实验室设备使用等内容训练;

学时 6: 演示和讲解舵机, 电机控制原理及系统搭建, 引导学生完成机器人关节动起来;

学时 6: 引导学生在软件方面, 选择一种 arduino、norstar、keil c 等编程环境, 指导学生编写以 C 语言为主的代码, 程序编译查错能力;

学时 6: 相关机器人竞赛规则讲解, 对于学生优秀作品, 引导结合相应机器人竞赛项目进行改进, 提升学生思考问题方式和学习模式, 在实践中检验与应用。

学时 4：不同创意机器人组进行交换指导制作，性能参数测试，改进等；小组实物测试，ppt 答辩和科技论文素材提取总结；表现优秀同学，可以推荐参加学科竞赛机器人的集训中。

6. 课程名称：《智能机器人 Intelligent Robotics》

讲课学时：30 学时

教学方式：讲授和实验结合

任课教师：陈雯柏、吴细宝、刘琼

教师介绍：陈雯柏（1975-），工学博士，副教授，北京信息科技大学自动化学院副院长，中国人工智能学会理事、机器人文化艺术专业委员会副主任委员、青年工作委员会副主任委员。2010 年以来，入选北京市中青年骨干人才、北京市青年拔尖人才。主要研究方向为智能科学与技术、检测技术与自动化装置。吴细宝，讲师，北京信息科技大学智能科学与技术系主任，中国人工智能学会青年工作委员会委员。刘琼，工学博士，讲师，中国人工智能学会青年工作委员会委员。

课程简介：智能机器人是一种能够代替人类在非结构化环境下从事危险、复杂劳动的自动化机器，是集机械学、力学、电子学、生物学、控制论、计算机、人工智能和系统工程等多学科知识于一身的高新技术综合体。本课程从智能机器人系统的功能出发，比较全面地介绍智能机器人的基本原理和技术。通过课程的学习与实践，学生能够了解和掌握智能机器人的驱动，机器人感觉与多信息融合，机器人的运动规划，机器人的视觉、机器人的语音合成与识别技术等内容。课程帮助同学们熟悉智能机器人的基本原理、了解智能科学与技术领域的相关新技术。

考核方式：考查

教材教参：智能机器人原理与实践，陈雯柏主编，清华大学出版社，2016 年 8 月第一版

开课要求：先修 C 语言课程

7. 课程名称：《多类型机器人设计及运动控制(提高篇) Design and motion control of multi-type robot(advanced course)》

课程学时：20 学时

教学方式：课堂讲授与小组学习、动手实践相结合

任课教师：刘相权

教师介绍：刘相权，北京信息科技大学讲师，多年从事机械工程的教学和研究工作，在机械设计、机电控制和机器人技术等方面有较深入的研究。主持或参加多项纵向与横向科研项目，发表论文 40 多篇，授权专利 30 余项。

课程简介：本课程是面向理工科专业学生开设的一门公共选修课，依托学校多类型机器人变结构设计及运动控制实训平台（包括可拆装串联机器人系统、圆柱坐标机器人系统、NAO 机器人、爬楼梯机器人、智能扫地机器人、擦玻璃机器人、履带机器人、六自由度工业机器人比例化模型等），教学内容主要包括机器人基础理论、结构设计、运动控制 3 部分。在基础篇的基础上，使学生重点掌握有关机器人结构设计、运动控制系统硬件搭建、触摸屏及 PLC 软件编程等方面技术的实践与应用技巧，增强学生把机电产品设计与机器人技术结合应用的能力。

考核方式：考查

教材教参：工业机器人，蔡自兴主编，机械工业出版社，2015 年 3 月第 2 版

开课要求：工科专业

北京体育大学

1. 课程名称：《体育舞蹈 Repertoire(Dance sport)》

主讲教师：陈贝

教师简介：讲师，国家级裁判。该教师专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、音像教学

课程简介：本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

2. 课程名称：《自卫防身术 Self-defense》

主讲教师：张成明

教师简介：副教授，博士，武术七段，国家级裁判，散打全国冠军。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿击、肘击、膝击）的制敌方法；同时学习散打的拳法、腿法、摔法、防护以及进攻、防守、反击的技术，并通过条件实战掌握双方对抗

中的快速反应、随机应变的技能，使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量，同时增强体魄，磨练意志。学习期间，组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

3. 课程名称：《太极拳 Taijiquan》

主讲教师：杨慧

教师简介：讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

学时学分：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

课程简介：太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

4. 课程名称：《综合格斗（MMA）》

主讲教师：李俊峰

授课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授

教师简介：副教授，北京体育大学散打教研室副主任，国家散打一级裁判。

课程简介：综合格斗（Mixed Martial Arts，简称）是以踢、打、摔、拿为主要内容，以站立格斗和地面缠斗为主要形式，以打击和制服对手为主要目的的对抗性运动。综合格斗比赛允许任何门派的格斗术（如泰拳、拳击、柔道、中国功夫、摔跤、跆拳道、空手道、柔术等）参加比赛，并在统一的规则下决出哪种功夫最厉害，是国际

上新兴的一种综合性徒手搏击对抗项目。目前，综合性的武术徒手格斗赛事由于其全新的格斗理念、精彩的竞技对抗而逐步风靡全球。本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代武术综合格斗以的基本技法：站立对抗技术和地面绞杀技术，学习站立的基本拳法、肘法、掌法、膝法、腿法及摔法，学习地面的基本控制技术以及常用关节技术、绞技等多种技术。通过本课程的学习，不仅能使學生掌握一定的格斗技能和防身自卫技巧，还能进一步促进學生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神。

5. 课程名称：《篮球 Basketball》

主讲教师：宋俊潼 北京体育大学篮球教研室教师

讲授课时：30 学时

教学方式：理论教授、技术教学

考核方式：课堂考勤、课堂表现、技术测试

教师简介：宋俊潼，原北京体育大学篮球队队长，曾入选国家青年男篮，获得山东省优秀运动员，北京市高校篮球联赛最有价值球员等称号，曾担任国家男篮队员私人训练师。

课程简介：本课程通过理论与实践相结合的教学形式，使学生了解篮球运动的竞赛规则，掌握简单的裁判知识和技能。在使学生熟练掌握性的基础上，掌握传、运、投基本技术，发展持球和运球突破的能力；掌握个人防守的基本方法和技巧，以及掌握基本的进攻和防守配合方法。最终使学生能够参与较为规范的篮球比赛。

6. 课程名称：《桥牌入门 Bridge introduction》

主讲教师：高越

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学、打牌练习

教师简介：热爱桥牌运动项目，从事桥牌教学工作多年。北京体育

大学休闲教研室教师。

课程简介：桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

7. 课程名称：《排球 Volleyball Introduction》

主讲教师：梁轶伟 讲师

讲授课时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

考核方式：课堂考勤、课堂表现、技术测试

教师简介：梁轶伟，男，中共党员，毕业于北京体育大学，硕士研究生，曾是河北男排队员，室内排球国家级运动健将，室内排球国家级裁判员。

课程简介：通过本课程的学习，使学生了解排球运动的基本理论知识，掌握排球运动最主要的基本技术和战术，并能够在比赛中简单运用。在本课程的学习中，使学生了解排球运动竞赛规则，并在教学比赛中得到裁判锻炼。通过本课程学习，培养学生团结协作、敢于承担责任的精神，使学生体会排球运动的健身作用，帮助学生提高对排球运动的兴趣，掌握基本技能，以便今后更多的参与排球运动，养成良好的健身习惯。

8. 课程名称：《击剑 An introduction of Fencing》

主讲教师：杨伟军 副教授

教师简介：杨伟军，副教授，击剑运动健将，击剑、现代五项国家级裁判员

讲课学时：30 学时

教学方式：技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

课程简介：击剑运动是现代青少年喜欢的是时尚运动项目之一。现代击剑起源于中世纪的欧洲，运动员穿戴击剑服和护具，在击剑场上以一手持剑相互击中，被先击中身体有效部位的一方，为被击中一剑。击剑由步法、进攻技术、防守技术组成，并在规则许可的范围内运用各种技术、战术取胜。随着科学技术的发展，现代器材的使用，击剑越来越向强身健体、表演的方向发展，形成了一项深受青少年喜欢的运动项目。通过技术和理论的学习，使学生了解击剑运动的基本技术、战术、训练方法，促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神形成规范的击剑技术。

首都体育学院

1. 课程名称：《中国散打 SanDa》

主讲教师：崔建功副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：讲解示范、理论教学、多媒体教学

考核方式：

教师简介：崔建功，男，副教授，主要研究方向为武术教学训练理论与实践、武术传统文化，曾担任老挝国家散打队主教练，帮助该国获得第 25 届东南亚运动会五枚金牌。

课程简介：本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

2. 课程名称：《台球 Billiards》

主讲教师：洪峰 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：实践课教学

考核方式：理论考核开卷作业占 40%，实践考核 60%

教师简介：洪峰，男，首都体育学院桥牌俱乐部主任，长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生圆国家桥牌俱乐部教练。

课程简介：一、台球运动概述

二、台球基础理论知识

三、台球基本技术

四、台球基本战术

五、台球比赛

六、台球裁判

开课要求：服装整洁，不能穿背心、裙子，拖鞋、高跟鞋。

3. 课程名称：《高尔夫 Golf》

主讲教师：展更豪 副教授

讲课时数：30 学时

教学方式：课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

考核方式：

教师简介：展更豪，男，硕士研究生导师。主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文 20 余篇，独著和参与发表著作 5 部。学习高尔夫 3 年，获得 2009 年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师高尔夫比赛的第三名，2010 年获得第二名。

课程简介：高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

课程目标：掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。课程主要内容包括：1. 高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪；2. 高尔夫球运动技术原理；3. 高尔夫球竞赛规则；4. 高尔夫球技术学习（准备姿势与握杆、铁杆技术、推杆技术、木杆技术）；5. 高尔夫健身时应注意的问题。

课程要求：无须学生自备器材。

4. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

主讲教师：陈岐岳 讲师

讲课学时：30 学时

教学方式：理论与实践相结合

考核方式：

教师简介：陈岐岳，讲师，北京市普通话测试员。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；曾工作于新华社、陕西电视台和陕西日报社等。出版《播音主持专业高考应试教程》（专著）、《体育新闻采访与写作教程》（主编）和《电视体育节目实务》（参编）。

课程简介：语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏、实践操作。

教材教辅及参考资料：

《实用播音教程 2 语言表达》，付程，中国传媒大学出版社；

《播音主持专业高考应试教程》，陈岐岳，中国传媒大学出版社。

中国音乐学院

1. 课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析 The primary performance of Pipa and Music appreciation》

讲课学时：30 学时

任课教师：程雨雨讲师

教学方式：课堂面授，教授简单的演奏指法，同时欣赏传统、现代乐曲

考核方式：平时分 30%+考勤 10%+随堂考 60%

教师介绍：程雨雨，青年琵琶演奏家，中国音乐学院讲师，中国民族管弦乐学会会员、中国琵琶专业委员会会员。2002 年获文化部全国民族乐器独奏比赛琵琶专业组金奖；2005 年获文化部全国器乐大赛“文华奖”琵琶青年专业组金奖。2013 年 8 月获 2013 海内外江南丝竹邀请赛金奖。2014 年 10 月获文化部全国器乐大赛传统乐器组合金奖。2008 年 8 月 8 日参加北京第 29 届奥运开幕式演出。多次参加中日韩亚洲音乐会，担任琵琶协奏。2013 年中国首演《倾杯乐与胡旋舞》（琵琶与乐队）。演出足迹遍及亚洲、非洲、欧洲、美洲几十个国家和地区，并在国内各地巡演。

课程简介：本门课程是一门结合视听，同时增加实践体验的课程。内容主要包括教授简单的琵琶演奏技巧，欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴，近距离的接触民族器乐，引导学生如何更好的欣赏民族音乐。

教材教参：考级教材、琵琶手册。

开课要求：乐器：教师会提供两把琴。如果学生有琵琶更好，没有也没关系。人数：最好不要超过 15 人，因为乐器指法细节要求较多，教师要逐一改正每个学生，人太多教学质量会下降。

北京交通大学

1. 课程名称：《趣谈轨道交通 Introduction of Rail Transit》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学和现场参观结合

任课教师：孙绪彬

教师介绍：孙绪彬，北京交通大学电子信息工程学院副教授，主要从事轨道交通智能控制与调度方面的研究。主持国家“863”计划课题、国家自然科学基金等多个课题，参与国家自然科学基金重大、铁路总公司重点课题等多项课题。曾获 2012 IEEE ICAL 会议“物流类最佳论文”。开发了列车虚拟驾驶系统，列车驾驶辅助系统和列车智能调度软件，并在现场进行了应用。

课程简介：本课程开设的目的是通过图片和视频等多媒体形式让学生了解轨道交通(包括地铁、高铁和重载)的基础知识以及先进技术，包括轨道交通的无人驾驶、智能控制、磁浮列车、发展历史、设计与规划、轨道交通文化、轨道交通未来发展趋势等。

本课程的教学内容包括：1) 高铁无人驾驶、地铁无人驾驶、重载列车无人驾驶新技术 2) 人工智能技术在轨道交通中的应用，如列车智能环境感知技术；3) 5G 通信技术在轨道交通中的应用；4) 列车智能控制新技术，包括列车节能控制技术，列车智能调度技术；5) 高速磁悬浮列车、中低速磁悬浮列车新技术；6) 轨道交通线路规划，包括需求调研、客流预测、车站选址等内容；7) 地铁客流分析与管理，介绍地铁客流特点，地铁建设与规划，以及地铁运营管理；8) 高铁网络建设，介绍京沪高铁等典型线路，包括线路的规划与建设，客流分析，对航空业产生的影响的内容；9) 轨道交通运营管理，包括运行图的制定、票务管理和乘客组织等。

考核方式： 研究报告

教材教参： 无

开课要求：无

2. 课程名称：《葡萄牙语入门 Portuguese-Beginner》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学和交际教学法

任课教师：谢珊珊

教师简介：谢珊珊，北京交通大学欧亚语系葡萄牙语专业教师。于广东外语外贸大学葡萄牙语语言与文化专业取得学士学位，之后于葡萄牙语科英布拉大学攻读葡萄牙语应用语言学并取得硕士学位。

主要研究方向：葡萄牙语二语习得及教学、形态学。

课程简介：葡萄牙语是世界上少数几种广泛分布的语言，同时也是世界第六大语言。目前全球约有两亿人口以葡萄牙语为母语。使用范围遍布欧洲、非洲及南美洲，主要有葡萄牙、巴西、安哥拉、中国澳门、莫桑比克和东帝汶等。随着我国与葡语系国家经济与文化交流日益加深，葡语的应用也越来越广泛，学生在学习语言的同时也能了解各葡语国家文化。因此，本课程在人才培养过程中既满足兴趣爱好又兼顾职业技能拓展。

课程主要面向葡语零基础的学生。教师通过讲解基础发音，基本语法、日常对话及葡语国家文化知识等内容，使学生对葡萄牙语有初步认识，并能够整体把握葡语的发音规律，习得初级葡语交际能力。

考核方式：平时成绩+闭卷考试成绩

教材教参：[1] 叶志良. 大学葡萄牙语. 北京. 外语教学与研究出版社. 2010

[2] 王锁英. 葡萄牙语语法. 上海. 上海外语教育出版社. 1999.

开课要求：无

3. 课程名称：《葡萄牙语入门 Portuguese-Basic》

讲课学时：30 学时

教学方式: 多媒体教学和交际教学法

任课教师: 谢珊珊

教师简介: 谢珊珊, 北京交通大学欧亚语系葡萄牙语专业教师。于广东外语外贸大学葡萄牙语语言与文化专业取得学士学位, 之后于葡萄牙语科英布拉大学攻读葡萄牙语应用语言学并取得硕士学位。

主要研究方向: 葡萄牙语二语习得及教学、形态学。

课程简介: 葡萄牙语是世界上少数几种广泛分布的语言, 同时也是世界第六大语言。目前全球约有两亿人口以葡萄牙语为母语。使用范围遍布欧洲、非洲及南美洲, 主要有葡萄牙、巴西、安哥拉、中国澳门、莫桑比克和东帝汶等。随着我国与葡语系国家经济与文化交流日益加深, 葡语的应用也越来越广泛, 学生在学习语言的同时也能了解各葡语国家文化。因此, 本课程在人才培养过程中既满足兴趣爱好又兼顾职业技能拓展。

课程主要面向葡语零基础的学生。教师通过讲解基础发音, 基本语法、日常对话及葡语国家文化知识等内容, 使学生对葡萄牙语有初步认识, 并能够整体把握葡语的发音规律, 习得初级葡语交际能力。

考核方式: 平时成绩+闭卷考试成绩

教材教参: [1] 叶志良. 大学葡萄牙语. 北京. 外语教学与研究出版社. 2010

[2] 王锁英. 葡萄牙语语法. 上海. 上海外语教育出版社. 1999.

开课要求: 无

4. 课程名称: 《影视与生化科技 Film & TV and Biochemical Technology》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 课堂讲授

任课教师: 成喜雨

教师简介: 成喜雨, 北京交通大学生命科学与生物工程研究院, 副

教授/硕导。北京交通大学“青年英才”计划首批入选者，作为主要成员先后参与和完成多项国家“973”、“863”重点项目、Singapore-GSK（新加坡-葛兰素史克）国际合作项目等，目前主持和参与国家自然科学基金等项目多项。已在国内外高水平学术期刊发表论文30余篇，其中SCI论文h-因子为11，参与出版中英文专著共2本，并获得5项授权中国发明专利。目前主要从事生物技术、环境能源和健康交叉学科领域的基础和应用研究。

课程简介：课程以中学生物和化学知识为基础，通过使用大学生关注的影视作品如《生化危机》《侏罗纪公园》《猩球崛起》等经典及最新电影，提高学生兴趣，讲解影视中高科技和未来科技（如恐龙复活、转基因、进化奇迹、超级能源、超级病毒等）的生物化学科学基础，了解生物及化学科学发展中与其他学科相互交叉、渗透的特点，使学生们走近无处不在的现代生化科技，认识到生物和化学是与我们生活息息相关的朋友，从而拓宽学生视野和知识结构，提高学生综合素质。

考核方式：考查

教材教参：宋思扬.《生物技术概论》（第三版）.北京：科学出版社.2007.

开课要求：无

5. 课程名称：《园林艺术欣赏 Garden Appreciate》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授和实习结合

任课教师：赵欣如

教师简介：陈鹭，北京交通大学讲师，多年从事园林规划与设计的教学和研究工作。

课程简介：本门课程是针对非园林专业学生开设的一门鉴赏课程，内容主要包括园林艺术的基本原理和典型园林的鉴赏分析。

考核方式: 考查

教材教参: 简论园林艺术, 陈鹭著, 北京交通大学出版社, 2017年2月第一版

开课要求: 无

6. 课程名称: 《个人投资理财 Personal Finance》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 多媒体教学

任课教师: 刘恩

教师简介: 刘恩, 任职于北京交通大学经济管理学院金融系, 主要从事资本市场与公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀主讲教师, “握奇奖教金”获得者。

课程简介: 本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上, 从个人理财的视角出发, 分析人生的不同阶段和投资目标, 按照个人投资理财的需求逻辑, 依次分析国内的银行理财、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融产品的工具和方法, 能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外, 通过案例分析, 使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握, 为学生今后的投资理财打下基础。

考核方式: 课程报告

教材教参: 《个人理财》, 马杜拉, 中国人民大学出版社, 2015年4月出版

7. 课程名称: 《无线技术导论 Introduction to Wireless Technology》

主讲教师: 杨焱 副教授

讲课学时: 30 学时

教学方式: 授课、课堂讨论、课外阅读

考核方式: 考查

教师简介：杨焱，男，轨道交通控制与安全国家重点实验室/电子信息工程学院，副教授，硕士生导师，IEEE 会员，电子科技大学（学士）、四川大学（硕士）、中国科学院声学研究所（博士）。2014年至 2015 年：美国佐治亚理工学院 ECE 访问学者。中国铁路总公司铁路无线通信专家组成员，中国铁路下一代移动通信频谱研究组骨干成员，国际电信联盟（ITU-R）WP5A 研究组中方技术专家，北京交通大学轨道交通移动通信实验室（国家 CNAS/CMA 认证）技术主管。研究方向：无线通信、人工智能辅助的无线网络、信号处理等。主持铁路部重点科研课题 3 项，横向课题 2 项，参与国家 973、863 等 20 余项，发表 SCI、EI 论文 30 余篇，包括 1 篇 SCI 一区论文，获得中国铁道学会科学技术一等奖 3 项、二等奖 3 项。讲课风格生动有趣；与工业界保持长期合作，如中国铁路总公司、国家无线电管理局、华为、中兴等。

课程简介：过去的 20 年是无线通信技术大放光芒的时代，突破了有线通信的束缚，真正实现了在任何时间、地点的通信，彻底改变了人类的工作和生活方式。未来，无线互联网、互联网、智慧城市、人工智能等领域的发展，无线通信技术仍然具有无可替代的作用，还将继续深刻地改变着人们的生活，在第 5 代移动通信提出后，无线技术在其它工业行业领域的渗透和应用明显加速。本课程致力于介绍无线通信的历史、现实、和未来，帮助学生建立无线通信技术的相关基本概念，了解无线通信在我们日常生活中的作用，以及无线通信技术在不同行业中的相关的商业和社会文化背景，致力于无线技术对行业赋能的角度，帮助不同专业背景的学生了解无线通信的应用。本课程采用多媒体教学，讲授内容活泼易懂，形象生动。主要教学内容包括：

- 1、无线技术的发展历史
- 2、现代无线通信系统：2G 蜂窝网络；3G 无线网络；无线局域网、蓝牙等

3、什么是蜂窝无线通信：如何工作？

4、 移动互联、智慧城市和工业互联网：无线技术和万物互联（互联网：IoT）

教材参考：

[1] 丁奇，《大话无线通信》，人民邮电出版社

课程要求：无，通识教学，普通大学生均可。

8. 课程名称：《初级西班牙语 Basic Spanish》

讲课学时：30 学时

教学方式：课堂授课、课外讲座

任课教师：褚立东

教师简介：褚立东，北京交通大学西班牙语助教，北京外国语大学西班牙语专业本科、西班牙语文学专业硕士毕业，专业方向为西语国家国情与经济研究。多年从事西班牙语教学和研究工作，在拉丁美洲国家经济政治国情方向有较深入的研究，并曾为国家发改委、科技部、商务部、中国社会科学院、国家留学基金委等机构担任同声传译和陪同出访任务。

课程简介：本课程是西班牙语零基础学生的入门课程，通过该课程的学习，学生可掌握西班牙语基础知识，并在学习语言的同时了解西语国家文化，从而培养学生对西班牙语语言学习的兴趣，激发学生对西语国家文化探索的热情。

1. 掌握基础西班牙语生活用语；
2. 掌握西班牙语的基础发音规则，达到朗读西班牙语文章水平；
3. 了解基础的西语国家特有文化；

考核方式：考查

教材教参：董燕生、刘建《现代西班牙语》（第一册），北京：外语教学与研究出版社，2014 年 5 月

Martínez M. A. A, 王磊 (编译) 走遍西班牙 (第一册), 北京: 外语教学与研究出版社, 2008 年 6 月

开课要求: 无

9. 课程名称: 《计算机三维效果图与特效动画作品设计 3DMAX Design of 3D effect drawing and animation》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 多媒体教学

任课教师: 崔铸

教师简介: 崔铸, 北京交通大学土建学院副教授, 多年从事计算机应用领域的教学工作。目前主讲的课程有: 计算机辅助设计; 计算机三维造型艺术设计基础; 计算机三维效果图、特效、动画作品设计; 土木工程 CAD 等, 同时撰写的相关书籍 10 余部。

课程简介: 本课程主要讲授四个方面的内容, (1) 角色及场景的创建; 主要介绍三维基本和扩展体的创建及布尔运算, 平面图形的挤出和旋转成型, 多边形建模等 (2) 效果图的制作; 主要介绍材质和贴图, 摄像机的创建和调整, 灯光的使用方法等 (3) 动画的制作; 主要介绍位移、旋转和缩放动画, 路径和摄像机游览动画, 层级和路径变形动画以及灯光和动力学动画的制作方法 (4) 场景特效; 主要介绍利用大气系统、粒子系统、视频合成等功能, 制作云雾、火焰、雨雪、礼花、爆炸、光晕等特效场景的制作方法。

考核方式: 平时上机练习+大作品及制作报告

教材教参: 《3ds max 动画标准教程》, 王海峰, 中国铁道出版社, 2011

本课程配套的电子课件

10. 课程名称：《中国古代建筑结构、艺术与科学保护 Ancient Chinese architectural structure, art and scientific protection》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授和现场调研结合

任课教师：马蒙

教师简介：马蒙，北京交通大学土木建筑工程学院副教授，博士，博士后，硕士生导师。

中国帝王陵墓研究会会员、中国文物保护技术协会会员、中国振动工程学会会员。担任《振动与冲击》、《应用力学学报》、《J MECH SCI TECHNOL》等国内外期刊审稿人。

从事轨道交通环境振动、隧道与岩土工程动力学、古建筑动力性能及保护领域的研究工作，从事隧道与地下工程、古建筑结构与保护的教学工作。作为主要研究人员参与西安地铁建设与运营对钟楼影响、北京地铁运营对正阳门城楼及箭楼、北海团城等多项重点文物影响评估研究，在古建筑微振动控制领域发表 SCI、EI、ISTP 论文十余篇。

具有十余年古建筑现场调研与考察经历，著有长篇历史小说《唐臣》。个人详细简历见网页：<http://faculty.bjtu.edu.cn/civil/8752.html>

课程简介：本课程从发展历史、结构演变、艺术赏析与当代古建筑保护面临的问题等几个方面入手，面向所有专业本科生介绍中国古代建筑发展史、结构构造、建筑审美、保护理念与技术等基本知识和基本方法。课程主要内容包括：（1）中国古代建筑的特征；（2）营造法式与中国营造学社；（3）中国古代建筑发展史（含城市与宫殿、典型木构建筑、陵墓建筑、石窟造像、军事水利交通建筑等）；（4）古建筑的平面立面特征；（5）木构建筑的屋架、结构与斗拱；（6）佛教建筑与佛塔；（7）古建筑保护理念与技术；（8）北京古建筑选讲与现场调研。

本课程微信公众号：BJTU_HB，或扫描二维码关注：



考核方式：考查

教材教参：[1] 梁思成. 图像中国建筑史. 生活·读书·新知三联书店, 2011

[2] 潘谷西. 中国建筑史（第七版）. 中国建筑工业出版社, 2015.

北京舞蹈学院

1. 课程名称：《国际标准舞 Ballroom Dance》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

任课教师：叶佳骏

教师介绍：叶佳骏，北京舞蹈学院青年教师。曾多次在英国黑池舞蹈节，CBDF 巡回赛等国际标准舞赛事获奖。首位受邀华人在阿根廷探戈世界最知名 canning 表演，荣获阿根廷驻华大使馆颁发“探戈杰出贡献奖”。

课程简介：国标标准舞是由华尔兹，探戈，狐步，快步以及维也纳华尔兹，五种风格的舞蹈组成。此课程注重的是双人的舞蹈配合，以及宫廷礼仪的学习。授课内容由浅入深使学生掌握国际标准舞的基本姿态，步伐和音乐节拍，了解国际标准舞五种风格的不同表现，体会国际标准舞严谨和优雅的特点。最终在考核中呈现出一段国际标准舞舞蹈。

考核方式：期末考试组合汇报

教材教参：英国皇家舞蹈教师协会（IDTA）和英国国际舞蹈协会（IDTA）的国际规范教材

2. 课程名称：《阿根廷探戈 Argenita Tango》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

任课教师：叶佳骏

教师介绍：叶佳骏，北京舞蹈学院青年教师。曾多次在英国黑池舞蹈节，CBDF 巡回赛等国际标准舞赛事获奖。首位受邀华人在阿根廷探戈世界最知名 canning 表演，荣获阿根廷驻华大使馆颁发“探戈杰出贡献奖”。

课程简介：阿根廷探戈是由探戈，华尔兹，米隆加三个风格的舞蹈组成。主要分为即兴沙龙和舞台表演两大体系。特点是跟随和引导的双人配合舞蹈。此课程授课内容使学生掌握阿根廷探戈基本姿态，基本步伐以及音乐节拍。体会阿根廷探戈的综合艺术性，了解阿根廷探戈的历史和发展。最终在考核中呈现出一段阿根廷探戈的舞蹈。

考核方式：期末考试组合汇报

教材教参：英国皇家舞蹈教师协会（IDTA）和英国国际舞蹈协会（IDTA）的国际规范教材