

# 目录

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| 学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2019-2020 学年第二学期<br>（2020 上）校际公共选修课公告..... | 6  |
| 学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....                                 | 8  |
| 2020 上校际公共选修课课程名称及上课时间.....                                      | 11 |
| 2020 上校际公共选修课简介                                                  |    |
| 北京航空航天大学.....                                                    | 21 |
| 课程名称：《人生哲学》                                                      |    |
| 课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏》                                                |    |
| 课程名称：《合唱与指挥》                                                     |    |
| 课程名称：《CAD 与三维设计》                                                 |    |
| 课程名称：《图像处理》                                                      |    |
| 课程名称：《声乐与合唱艺术》                                                   |    |
| 课程名称：《国际商法》                                                      |    |
| 北京科技大学.....                                                      | 28 |
| 课程名称：《中国股票市场》                                                    |    |
| 课程名称：《国际象棋》                                                      |    |
| 课程名称：《今天的日本》                                                     |    |
| 课程名称：《UI 设计中的艺术学》                                                |    |
| 课程名称：《箫演奏基本技巧》                                                   |    |
| 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起》                                          |    |
| 课程名称：《中西方歌剧欣赏》                                                   |    |
| 课程名称：《数据科学基础之概率统计 一班》                                            |    |

课程名称：《数据科学基础之概率统计 二班》  
课程名称：《你未必了解的核能》  
课程名称：《开启记忆之门》  
课程名称：《 信息可视化》  
课程名称：《 Office 高级应用》  
课程名称：《 虚拟仪器》  
课程名称：《 iGEM：合成生物学的艺术与文化》

**中国地质大学.....39**

课程名称：《拓展训练（一班）》  
课程名称：《拓展训练（二班）》  
课程名称：《攀岩（一班）》  
课程名称：《攀岩（二班）》  
课程名称：《宝玉石鉴定与评价》  
课程名称：《公关礼仪》  
课程名称：《 中国诗词创作史》

**北京师范大学.....44**

课程名称：《犯罪心理实证》  
课程名称：《犯罪学》  
课程名称：《基础法语》  
课程名称：《化学与生活》  
课程名称：《生命与化学》  
课程名称：《思维技能训练》  
课程名称：《创新思维训练》  
课程名称：《批判性思维及在社会与金融中的应用》

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>北京林业大学</b> .....   | 54 |
| 课程名称：《插花艺术与花艺设计》      |    |
| 课程名称：《室内装饰工程》         |    |
| 课程名称：《英语音乐剧欣赏》        |    |
| 课程名称：《中日文化对比》         |    |
| 课程名称：《实用新闻学》          |    |
| 课程名称：《食品营养学》          |    |
| 课程名称：《山野菜开发技术》        |    |
| <b>北京联合大学</b> .....   | 60 |
| 课程名称：《俄罗斯文化艺术鉴赏》      |    |
| 课程名称：《人际交往心理学》        |    |
| 课程名称：《中国茶道文化基础》       |    |
| 课程名称：《花卉鉴赏与花文化》       |    |
| 课程名称：《礼仪与修养》          |    |
| 课程名称：《音乐剧欣赏》          |    |
| 课程名称：《走读北京》           |    |
| 课程名称：《跨文化交际》          |    |
| 课程名称：《中国陶瓷鉴赏》         |    |
| <b>北京大学医学部</b> .....  | 69 |
| 课程名称：《健康免疫学》          |    |
| 课程名称：《营养与疾病》          |    |
| 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》 |    |
| 课程名称：《成年期常见病的早期预防》    |    |
| 课程名称：《环境与健康》          |    |

课程名称：《中医学基础（中西医学的比较）》

课程名称：《艾滋病预防与控制》

**中国矿业大学.....78**

课程名称：《实用心理学》

课程名称：《当代世界经济与政治》

**北京语言大学.....81**

课程名称：《晚清与民国》

**中国农业大学.....82**

课程名称：《实用食品学》

课程名称：《现代饮食营养安全与健康》

课程名称：《烘焙食品营养与文化》

课程名称：《食品安全与日常饮食》

课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏》

**北京信息科技大学.....88**

课程名称：《公关礼仪》

课程名称：《创造力开发》

课程名称：《高级 JAVA 程序设计》

课程名称：《基础 JAVA 程序设计》

课程名称：《创意机器人设计与制作》

课程名称：《物联网与工业 4.0》

课程名称：《基于 Arduino 机器人程序设计》

**北京体育大学.....98**

课程名称：《体育舞蹈》

课程名称：《自卫防身术》

- 课程名称：《太极拳》
- 课程名称：《跆拳道》
- 课程名称：《综合格斗 MMA》
- 课程名称：《桥牌入门》
- 课程名称：《排球入门》
- 课程名称：《击剑入门》

**首都体育学院.....103**

- 课程名称：《中国散打》
- 课程名称：《台球》
- 课程名称：《高尔夫》
- 课程名称：《播音主持艺术》

**中国音乐学院.....106**

- 课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》

**北京交通大学.....107**

- 课程名称：《微机原理与接口技术》
- 课程名称：《智慧城市与信息通信》
- 课程名称：《园林艺术欣赏》
- 课程名称：《个人投资理财》
- 课程名称：《初级西班牙语》
- 课程名称：《初级西班牙语 2》
- 课程名称：《计算机三维效果图与特效动画作品设计》
- 课程名称：《中国古代建筑结构、艺术与科学保护》

**北京舞蹈学院.....114**

- 课程名称：《国际标准舞》

课程名称：《阿根廷探戈》

## **北京学院路地区 21 所高校“教学共同体”**

**2019-2020 学年第二学期（2020 上）**

### **校际公共选修课公告**

北京学院路地区“教学共同体”21所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立 20 年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了五百余门跨校选修课程，开课 2000 门次以上，超过 17 万选课人次。2019-2020 学年第二学期（2020 上）“教学共同体”21所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课 105 门次，其中新开课 18 门，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程，全部采用网上选课方式，收费银行为中国工商银行。具体选课按下述方式进行：

1、不限定选课人数的课程，在选课期间，同学可随时在网上报名选课，同时应在网上交付学费，付费成功后即可获得上课资格。

2、限定选课人数的课程，在选课期间，同学可在网上报名选课，同时应在网上交付学费，当付费成功人数达到限定人数后，本课程立刻结束选课，此类课程先选先中，选满为止。

3、初次选课的同学请先进行学生注册，网上付费相关问题请查看网上支付说明，其他问题请查看选课指南。最终课程中选名单，可以随时在网站上查询，选课结束后，在网上查询上课时间，在第一次上课时，凭学生证换取听课证。

第一轮选课时间：2020 年 1 月 2 日至 2020 年 3 月 1 日。

确认停开课程时间：2020 年 3 月 2 日至 2020 年 3 月 3 日。

第二轮选课时间：2020 年 3 月 3 日至 2020 年 3 月 13 日。

选课网址：[www.xueyuanlu.cn](http://www.xueyuanlu.cn)

联系方式：4008885648，[edu@xueyuanlu.cn](mailto:edu@xueyuanlu.cn)，白老师

（周末和国家法定假日休息）



# 北京学院路地区高校“教学共同体” 校际公共选修课教学管理规定

(2011 年 6 月修订)

## 总则

**第一条**为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

## 管理制度

**第二条**参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

**第三条**校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

**第四条**校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

**第五条**校际公共选修课的学时定为 30 或 20 两种；

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30 学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为 180 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 310 元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。

**第六条** 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

**第七条** 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

**第八条** 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

## **成绩考核与记载办法**

**第九条** 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

**第十条** 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

**第十一条** 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

## **学生注册**

**第十二条**校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

**第十三条**学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

**第十四条**学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

**第十五条**每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

**第十六条**有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

## **附则**

**第十七条**本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

**第十八条**本管理规定自公布之日起执行。

**2020 上校际公共选修课课程名称及上课时间**

| 校名                          | 课名               | 学时 | 上课时间 | 收费标准<br>(元) | 名<br>额 |
|-----------------------------|------------------|----|------|-------------|--------|
| 北京<br>航空<br>航天<br>大学<br>(7) | 西方音乐史与名曲鉴赏       | 30 | 周一下午 | 180         | 40     |
|                             | ◆合唱与指挥           | 20 | 周一晚上 | 120         | 20     |
|                             | 人生哲学             | 30 | 周六上午 | 180         | 100    |
|                             | CAD 与三维设计        | 20 | 周日上午 | 120         | 40     |
|                             | 图像处理             | 30 | 周日下午 | 180         | 200    |
|                             | 声乐与合唱艺术          | 30 | 周二晚上 | 180         | 50     |
|                             | 国际商法             | 30 | 周日晚上 | 180         | 200    |
| 北京<br>科技<br>大学<br>(15)      | 中国股票市场           | 30 | 周日下午 | 180         | 150    |
|                             | 国际象棋             | 30 | 周日下午 | 180         | 150    |
|                             | 今天的日本            | 30 | 周日下午 | 180         | 150    |
|                             | UI 设计中的艺术学       | 30 | 周日下午 | 180         | 80     |
|                             | 笛箫演奏基本技巧         | 30 | 周日下午 | 180         | 150    |
|                             | 蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起 | 20 | 周日下午 | 120         | 150    |
|                             | 中西方歌剧赏析          | 30 | 周日下午 | 180         | 50     |

|                   |                    |    |                          |     |     |
|-------------------|--------------------|----|--------------------------|-----|-----|
|                   | ◆数据科学基础之概率统计 一班    | 30 | 周日下午                     | 180 | 50  |
|                   | ◆数据科学基础之概率统计 二班    | 30 | 周日下午                     | 180 | 50  |
|                   | ◆你未必了解的核能          | 20 | 周日下午                     | 120 | 150 |
|                   | ◆开启记忆之门            | 20 | 周日下午                     | 120 | 40  |
|                   | ◆信息可视化             | 30 | 周日下午                     | 180 | 150 |
|                   | ◆Office 高级应用       | 30 | 周日下午                     | 180 | 60  |
|                   | ◆虚拟仪器              | 30 | 周二下午                     | 180 | 30  |
|                   | ◆ iGEM：合成生物学的艺术与文化 | 30 | 周日下午                     | 180 | 150 |
| 中国地质大学（北京）<br>（7） | 拓展训练一班             | 30 | 周六、日<br>全天<br>连续两个<br>周末 | 310 | 20  |
|                   | 拓展训练二班             | 30 | 周六、日<br>全天<br>连续两个<br>周末 | 310 | 20  |

|               |                  |    |      |     |     |
|---------------|------------------|----|------|-----|-----|
|               | 攀岩一班             | 30 | 周日上午 | 310 | 30  |
|               | 攀岩二班             | 30 | 周日下午 | 310 | 30  |
|               | 宝玉石鉴定与评价         | 30 | 周六全天 | 180 | 180 |
|               | 公关礼仪             | 30 | 周日上午 | 180 | 180 |
|               | 中国诗词创作史          | 30 | 周六上午 | 180 | 180 |
| 北京师范大学<br>(8) | 犯罪心理实证           | 30 | 周日上午 | 180 | 250 |
|               | 犯罪学              | 30 | 周六上午 | 180 | 60  |
|               | 化学与生活            | 30 | 周日上午 | 180 | 50  |
|               | 生命与化学            | 30 | 周日下午 | 180 | 40  |
|               | 基础法语             | 30 | 周六下午 | 180 | 60  |
|               | 思维技能训练           | 30 | 周日上午 | 180 | 20  |
|               | 创新思维训练           | 30 | 周日下午 | 180 | 20  |
|               | 批判性思维及在社会与金融中的应用 | 30 | 周六下午 | 180 | 100 |
| 北京林业大学        | 插花艺术与花艺设计        | 30 | 周六上午 | 310 | 150 |
|               | 室内装饰工程           | 30 | 周六上午 | 180 | 150 |

|                       |              |    |      |     |     |
|-----------------------|--------------|----|------|-----|-----|
| (7)                   | 英语音乐剧欣赏      | 30 | 周日上午 | 180 | 150 |
|                       | 中日文化对比       | 30 | 周日下午 | 180 | 150 |
|                       | 实用新闻学        | 30 | 周日下午 | 180 | 150 |
|                       | ◆食品营养学       | 20 | 周日上午 | 120 | 150 |
|                       | ◆山野菜开发技术     | 20 | 周日上午 | 120 | 150 |
| 北京<br>联合<br>大学<br>(9) | 礼仪与修养        | 30 | 周六上午 | 180 | 30  |
|                       | 人际交往心理学      | 30 | 周六下午 | 180 | 100 |
|                       | 音乐剧欣赏        | 30 | 周六下午 | 310 | 60  |
|                       | 中国茶道文化基础     | 30 | 周六下午 | 310 | 20  |
|                       | ◆跨文化交际       | 20 | 周六全天 | 210 | 40  |
|                       | ◆走读北京        | 30 | 周六上午 | 180 | 30  |
|                       | 花卉鉴赏与花文化     | 30 | 周六下午 | 180 | 80  |
|                       | ◆中国陶瓷鉴赏      | 30 | 周六下午 | 310 | 60  |
|                       | ◆俄罗斯文化艺术鉴赏   | 30 | 周六下午 | 310 | 100 |
| 北京<br>大学<br>医学<br>部   | 健康免疫学        | 20 | 周日下午 | 120 | 150 |
|                       | 营养与疾病        | 20 | 周六上午 | 120 | 150 |
|                       | 成年期常见疾病的早期预防 | 20 | 周六下午 | 120 | 150 |

|                                   |                         |    |      |     |     |
|-----------------------------------|-------------------------|----|------|-----|-----|
| (7)                               | 食品、药品和化妆品安全性问题          | 20 | 周六上午 | 120 | 150 |
|                                   | 环境与健康                   | 20 | 周六上午 | 120 | 150 |
|                                   | 中医学基础（中<br>西医学的比较）      | 20 | 周日下午 | 120 | 150 |
|                                   | ◆艾滋病预防与<br>控制           | 20 | 周日下午 | 120 | 150 |
| 中国<br>矿业<br>大学<br>（北<br>京）<br>（2） | 实用心理学                   | 20 | 周日上午 | 120 | 200 |
|                                   | 当代世界经济与<br>政治           | 20 | 周六上午 | 120 | 100 |
| 北京<br>语言<br>大学<br>（1）             | 晚清与民国                   | 30 | 周日下午 | 180 | 100 |
| 中国<br>农业<br>大学<br>（5）             | 实用食品学<br>（东区）           | 20 | 周日上午 | 120 | 100 |
|                                   | 现代饮食营养安<br>全与健康（东<br>区） | 30 | 周六上午 | 180 | 100 |
|                                   | 烘焙食品营养与<br>文化（东区）       | 20 | 周二晚上 | 120 | 100 |
|                                   | 食品安全与日常<br>饮食（西区）       | 30 | 周六上午 | 180 | 150 |



|                             |                     |    |      |     |     |
|-----------------------------|---------------------|----|------|-----|-----|
|                             | 葡萄酒文化与鉴赏（西区）        | 30 | 周六下午 | 180 | 230 |
| 北京<br>信息<br>科技<br>大学<br>(7) | 公关礼仪                | 30 | 周六下午 | 180 | 160 |
|                             | 创造力开发               | 20 | 周日上午 | 120 | 40  |
|                             | 高级 JAVA 程序设计（20 学时） | 20 | 周六下午 | 120 | 40  |
|                             | 基础 JAVA 程序设计        | 20 | 周日下午 | 120 | 40  |
|                             | 创意机器人设计与制作          | 30 | 周日下午 | 180 | 10  |
|                             | 物联网与工业 4.0          | 30 | 周六上午 | 180 | 20  |
|                             | 基于 Arduino 机器人程序设计  | 30 | 周日上午 | 180 | 30  |
| 北京<br>体育<br>大学<br>(8)       | 体育舞蹈                | 30 | 周六上午 | 180 | 50  |
|                             | 自卫防身术               | 30 | 周六上午 | 180 | 50  |
|                             | 综合格斗                | 30 | 周六上午 | 180 | 50  |
|                             | 太极拳                 | 30 | 周六上午 | 180 | 30  |
|                             | 跆拳道                 | 30 | 周六上午 | 180 | 50  |
|                             | 桥牌入门                | 30 | 周六上午 | 180 | 30  |
|                             | 排球入门                | 30 | 周六上午 | 180 | 30  |
|                             | 击剑入门                | 30 | 周六上午 | 180 | 30  |
| 首都                          | 中国散打                | 30 | 周六下午 | 180 | 60  |

|                       |                 |    |      |     |    |
|-----------------------|-----------------|----|------|-----|----|
| 体育学院<br>(10)          | 台球 A 班          | 30 | 周六上午 | 180 | 24 |
|                       | 台球 B 班          | 30 | 周六下午 | 180 | 24 |
|                       | 台球 C 班          | 30 | 周六下午 | 180 | 24 |
|                       | 高尔夫 A 班         | 30 | 周日上午 | 310 | 20 |
|                       | 高尔夫 B 班         | 30 | 周日上午 | 310 | 20 |
|                       | 高尔夫 C 班         | 30 | 周日下午 | 310 | 20 |
|                       | 高尔夫 D 班         | 30 | 周日下午 | 310 | 20 |
|                       | 播音主持艺术<br>A 班   | 30 | 周日上午 | 180 | 40 |
|                       | 播音主持艺术<br>B 班   | 30 | 周日下午 | 180 | 40 |
| 中国<br>音乐学院<br>(1)     | 琵琶初级演奏与<br>音乐赏析 | 30 | 周六下午 | 180 | 45 |
| 北京<br>交通<br>大学<br>(8) | ◆微机原理与接<br>口技术  | 30 | 周六上午 | 180 | 60 |
|                       | ◆智慧城市与信<br>息通信  | 30 | 周六上午 | 180 | 30 |
|                       | 园林艺术欣赏          | 30 | 周六上午 | 180 | 30 |
|                       | 个人投资理财          | 30 | 周六上午 | 180 | 50 |
|                       | 初级西班牙语          | 30 | 周六上午 | 180 | 30 |

|               |                   |    |      |     |    |
|---------------|-------------------|----|------|-----|----|
|               | 初级西班牙语 2          | 30 | 周六下午 | 180 | 30 |
|               | 计算机三维效果图与特效动画作品设计 | 30 | 周六上午 | 180 | 30 |
|               | 中国古代建筑结构、艺术与科学保护  | 30 | 周日下午 | 180 | 40 |
| 北京舞蹈学院<br>(2) | 国际标准舞             | 30 | 周六上午 | 310 | 30 |
|               | 阿根廷探戈             | 30 | 周六上午 | 310 | 30 |

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示 2019-2020 学年第二学期（2020 上）新开课程。

**2019-2020 学年第二学期（2020 上）**

## **校际公共选修课简介**

## 北京航空航天大学

### 1. 课程名称：《人生哲学 Life Philosophy》

**主讲教师：**郁树廷 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**考勤+开卷考试

**教师简介：**郁树廷，男，北京航空航天大学思想政治理论学院副教授，中国伦理学会德育专业委员会常务理事、副秘书长兼信息中心主任。研究方向为大学生思想政治教育，德育、法制教育。主讲课程为思想道德修养与法律基础、人生哲学、生命教育、恋爱婚姻家庭。近年来论文10余篇：其中“高校思想道德修养课的发展特点与存在的主要问题”发表于《中国德育》2004年第2期；“高校思想道德修养课存在问题与对策建议”发表于中央教科所《科研与决策》2004年第17期；“以学生为主体的思想道德修养课实践教学改革”发表于《北京教育》2005年第8期，该项成果获得北航优秀教学成果一等奖，北京市优秀教学成果二等奖，北航优秀主讲教师，“我爱我师”十佳教师。主编《和谐成长》（学苑出版社2007年8月版）；主编《法制教育》（长安出版社2007年9月版）主持课题：中国伦理学会德育专业委员会2006年重点课题“高校德育过程师生双主体互动关系研究”北航研究生院2007年课题：和谐社会背景下师生双主体和谐关系研究。2005年被评为北京市先进德育工作者。个人介绍的网页链接为：<http://ipth.buaa.edu.cn/szdw/jsdw/sxhfjybl/40512.htm>

**课程简介：**人生哲学是关于人生观的科学，该课程着重指导和帮助学生正确理解人生的意义，认识人生的需要、生命的尊严与价值，确立正确的人生理想、积极乐观进取的人生态度，正确对待人生环境，勇于承担人生责任，学会处理人生竞争与合作的关系，善于把

握人生机遇与选择，正确处理爱情与友谊、生活与事业的关系，从而追求人生的幸福和自由等，是帮助大学生树立正确人生观的基础课程。

## **2. 课程名称：《西方音乐史与名曲鉴赏 Western Music History and Appreciation》**

**主讲教师：**李爱华 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**考勤+演讲或论文

**教师简介：**李爱华，教授。现任北航文化艺术教育中心主任。美国印第安纳大学音乐学院访问学者。中国高教学会音乐教育专业委员会理事，北京市高教美育研究会常务理事。日本西曼服装色彩搭配咨询师，加拿大 IITTI 形象与礼仪国际标准考试（Institute of Image Training and Testing International, Vancouver, BC, Canada）培训师。为北航和北京市学院路高校共同体开设《西方音乐史与名曲鉴赏》、《合唱与指挥》、《领导风范与礼仪》等课程。主持教育部人文社科基金、本科教学改革以及北京市教委等多项科研课题。以独立作者名义在 CSSCI 及全国核心期刊发表论文近 20 篇，主编《大学音乐鉴赏教程》。获教育部、北京市、中国高教学会音乐教育专业委员会论文评比一等奖、二等奖，北航教学改革奖教金、西飞奖教金、教学成果等多项奖励。连续两年被评为十佳教师。

近年来，为了提高大学生的综合素质，李爱华教授为北航博雅课堂、百家讲坛、经管学院高端论坛、北航团校、大学生职业培训、指导员职业培训多次举办了题为《发现个人色彩、提升商务形象》、《解析穿衣搭配提升职业形象素质的密码》、《领导风范与礼仪》等讲

座，受到了学生们的普遍欢迎。此外，还应邀到清华大学、中国农业大学、中国矿业大学等高校进行讲学，受到学生和老师们的好评。

**课程简介：**本课程以西方音乐史的发展为脉络，重点介绍巴洛克时期、维也纳古典时期、浪漫派时期、民族乐派到德彪西的印象派音乐，并结合各时期产生的音乐体裁，介绍每个发展时期最具有代表性的作曲家及其作品。开设本科课程旨在培养大学生正确的审美理想、健康的审美情趣，提升对美的感受力、鉴赏力，激发研究性学习的创造力，促进人才培养全面素质的提高。

### **3. 课程名称：《合唱与指挥 Chorus and Conduct》**

**主讲教师：**李爱华 教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**考勤+演讲或论文

**教师简介：**李爱华，教授。现任北航文化艺术教育中心副主任。美国印第安纳大学音乐学院访问学者。中国高教学会音乐教育专业委员会理事，北京市高教美育研究会常务理事。日本西曼服装色彩搭配咨询师，加拿大 IITTI 形象与礼仪国际标准考试（Institute of Image Training and Testing International, Vancouver, BC, Canada）培训师。为北航和北京市学院路高校共同体开设《西方音乐史与名曲鉴赏》、《合唱与指挥》、《领导风范与礼仪》等课程。主持教育部人文社科基金、本科教学改革以及北京市教委等多项科研课题。以独立作者名义在 CSSCI 及全国核心期刊发表论文近 20 篇，主编《大学音乐鉴赏教程》。获教育部、北京市、中国高教学会音乐教育专业委员会论文评比一等奖、二等奖，北航教学改革奖教金、西飞奖教金、教学成果等多项奖励。连续两年被评为十佳教师。

近年来,为了提高大学生的综合素质,李爱华教授为北航博雅课堂、百家讲坛、经管学院高端论坛、北航团校、大学生职业培训、指导员职业培训多次举办了题为《发现个人色彩、提升商务形象》、《解析穿衣搭配提升职业形象素质的密码》、《领导风范与礼仪》等讲座,受到了学生们的普遍欢迎。此外,还应邀到清华大学、中国农业大学、中国矿业大学等高校进行讲学,受到学生和老师们的好评。

**课程简介:**《合唱与指挥》是集知识技能与艺术实践为一体的综合性课程。本课程通过歌唱与指挥的基本训练,使学生初步掌握多声部的演唱方法和较为复杂的合唱音乐作品的指挥技能。本课程还将讲授合唱的历史、合唱的种类、合唱的均衡以及各个不同时期指挥家的风格,拓展学生的音乐视野,提高音乐的审美能力。

#### **4. 课程名称:《CAD 与三维设计 CAD and 3-D Design》**

**主讲教师:** 张俐 高级实验师

**讲课学时:** 20 学时

**教学方式:** 多媒体教学+上机实践操作

**考核方式:** 自主设计大作业

**课程简介:** 通过对 CAD 三维设计软件 Solidworks 常用绘图工具和特征命令系统地介绍,并结合实例演示,使学生了解三维设计的基本思想,参数化特征造型的建模过程,掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧,培养学生的工程实践能力。

**课程要求:** 要求学生具有《机械设计基础》相关课程的先修基础。

#### **5. 课程名称:《图像处理 Image Processing》**

**主讲教师:** 游晖 副教授

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 多媒体教学



**考核方式：**考勤+作业

**教师简介：**游晖，男，现为北京航空航天大学宇航学院航天飞行器技术系教师。研究方向为结构分析与优化设计技术、航天器设计技术。主要主持“航天飞机应用材料演示系统”等科研项目，参与多项航天器结构优化设计科研项目。讲授校际课《图像处理》13年，开设次数20余次，广受共同体学生欢迎。获2010年北航校级教学成果一等奖（排名第5）。已指导多名本科生参加“冯如杯”科技制作竞赛，分获一等奖2项、二等奖1项。主持和完成了多项包括国家自然科学基金、863项目和航天基金等项目的研究工作。在国内外刊物和学术会议上发表学术论文多篇。获航空总公司科技进步三等奖一项，航天总公司科技进步三等奖一项，中国国防科学技术三等奖二项，中国国防科学技术二等奖一项。个人介绍的网页链接为：

<http://www.sa.buaa.edu.cn/html/yhxy/szll/jsfc/fxq/1546.html>

**课程简介：**本课程主要介绍 Photoshop 软件的各项功能包括颜色理论、蒙版、图层操作及命令；Photoshop 对字体设计的应用；以及对图形或照片编辑的应用。通过学习使学生掌握 Photoshop 软件在 PC 机上进行平面设计的技能；对照片及图案的编辑有初步的概念；能够应用该软件独立进行平面设计。

## **6. 课程名称：《声乐与合唱艺术 Vocal and Choral Art》**

**主讲教师：**苏丹娜 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**声乐与合唱实践课

**考核方式：**平时课堂练习+期末合唱表演+音乐知识考试+合唱听辨测验

**教师简介：**苏丹娜，女，国家教育部“国培计划”首批专家；国家教育部“2009年国培计划----中西部地区艺术学科培训”主持专家；教

育部：2007 年度“农村中小学现代远程“教育资源开发项目” 监理专家；；中国音乐家协会合唱联盟青少年部主任；中国合唱协会理事；北京航空航天大学艺术教育中心副教授；中国音乐家协会会员；中国教育家协会会员；国际合唱联盟会员；美国合唱指挥家协会会员；美国康涅狄克州“康华”合唱团；美国耶鲁大学“中国合唱团”艺术总监、指挥和声乐导师；北京春天青年合唱团艺术总监、指挥；原北京航空航天大学大学生合唱团指挥。多次在全国合唱比赛和音乐教育研究领域论文评比中获奖。个人介绍的网页链接：<http://www.hss.buaa.edu.cn/szdw/ysjvzx/25063.htm>

**课程简介：**通过声乐和合唱艺术的课程学习和实践，体会和领略合唱艺术的和谐美、协调美和整体美，并在塑造合唱整体美的过程中领会倾听他人、关注整体的重要性，培养大学生团队意识。

本课程采用声乐与合唱艺术实践的教学方法，让学生在歌唱与合唱实践的过程中系统地建立起声乐、合唱学科知识体系，提高歌唱、读谱、合唱能力，并在合唱的过程中提高文化艺术素质，培养高尚情操。

**教材教辅及参考资料：**

《声乐与合唱艺术》、《中外合唱歌曲集》，苏丹娜，北京航空航天大学出版社；

《合唱艺术概论》，刘波，中国水利出版社；

《A History of western Music》，唐纳德·杰·格劳特、克劳德·帕利斯卡，人民音乐出版社。

**7. 课程名称：《国际商法 International Business Law》**

**主讲教师：**薄守省 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**考核方式：**卷面考试

**教师简介：**薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

**课程简介：**涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

**教材教辅及参考资料：**

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；

《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

## 北京科技大学

### 1. 课程名称：《中国股票市场 The China Stock Market》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多功能课堂教学、面授

**主讲教师：**王立民，男，副教授，北京科技大学经济管理学院实验信息中心主任。

#### **课程简介：**

介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

**考核方式：**网上考试、网上交易（模拟）

**教材教参：**自编讲义

### 2. 课程名称：《国际象棋 Chess》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多功能教室教学、面授

**主讲教师：**李永安，男，硕士，外聘教师。

#### **课程简介：**

大学生的心理问题一直是高校面临的重要课题。国际象棋通过严肃地娱乐、规则下的竞争，不但可提高大学生的智力因素，还可以提高大学生的非智力因素，尤其是心理承受能力和上进、顽强的心态。同时通过系统的国际象棋学习和训练，可以达到国际象棋启蒙教练的要求，提供了勤工俭学、个人和社会共赢的一种途径。培养大学生的缓解心理压力和丰富相互沟通方式的一个良好业余爱好，屏蔽电子游戏等不良嗜好。

**教学进程：**1、国际象棋的历史和教育、娱乐、科研、交流、文化等功能。2、国际象棋的基本规则和吃子训练及智力拓展。3、国际象棋

的基础残局知识及棋理和人生哲理的对应关系。4、国际象棋的开局理论和两个重点开局的详细分析。5、分组对弈实践练习和总结分析。6、国际象棋中局策论和 16 个战术。7、经典对局和影响世界和中国的棋手介绍。8、国际象棋的深度探索 and 大学生实际生活（心理和人生观）的关联。9、学期总结和期末考试。

**考核方式：**平时成绩+考试

**教材教参：**《国际象棋》

### **3. 课程名称：《今天的日本 Today's Japan》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多功能教室教学、面授

**主讲教师：**贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

**课程简介：**

主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

**考核方式：**出勤+报告

**教材教参：**《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

### **4. 课程名称：《UI 设计中的艺术学 Art of UI design》**

**主讲教师：**曲家琛，女，讲师，外聘教师。

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**课堂讲授加实践（需自带笔记本电脑）

**课程简介：**

本课程从 UI 设计的艺术美学角度出发，通过对 UI 设计的内容构成、基本原则及设计特点等基础知识的讲授，通过对 UI 规划与布局、创意设计等方法技巧的实践，让学生系统了解并掌握 UI 设计的

艺术学和方法论，提升学生艺术美的感知能力、鉴别能力、欣赏能力及创造能力。

本课程教学积极倡导理论与实践相结合，实践学时占总学时的 50%。通过实践教学中的案例分析、学生分享等手段，在技术中渗透艺术，艺术作用于技术，使学生与艺术零距离、与技术零距离，从而提升网页设计的实战能力。

#### **考核方式：**

总分 100 分，平时成绩占比 60%+结课考核占比 40%。

平时成绩以出勤和平时实践训练成果为主。

缺勤超过 3 次（不含）者取消结课考核资格。

#### **教材教参：**

- ①钱楷，宁波.浅谈网页设计艺术与新信息文化【J】.美与时代，2009（1）
- ②徐珂，苗彤，赵晖，网页视觉与设计【M】.北京：中国人民大学出版社.2000.
- ③李砚祖，芦影，视觉传达的历史与美学【M】.北京：中国人民大学出版社.2000.
- ④柴唐佩.21 世纪视觉传达史【M】.武汉：湖北美术出版社.1996
- ⑤王受之.世界现代平面设计史【M】.北京：新世纪出版社.1998.

### **5. 课程名称：《箫演奏基本技巧 Beginner'S Course for Xiao》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教室教学、面授

**主讲教师：**王小小，女，中国音乐学院讲师

**课程简介：**本课以学习箫演奏基础技法为主的实践性课程，适合对象为零起点的箫爱好者。自 1999 年开课以来，已有近 1000 人参加了学习，初步掌握了箫演奏的基础技法，其中半数以上能吹奏十几首歌曲。本课程介绍箫发展历史、箫文化在中国传统文化中的地位和作用、箫的构造及发音原理、乐谱

基本知识：箫演奏入门，包括基本姿势、口型、用气、发音和指法的练习；箫常用基本技法训练，包括打音、颤音、叠音、滑音、吐音等。学会 10 首左右歌曲的演奏。

报名条件：1、真正喜爱箫并确有掌握其演奏技法之强烈愿望；2、须保证平均每天有 0.5-1 小时的练习时间；3、报名前最好找一支箫试吹一下，若能吹出声音，较适宜选修本课，若不能吹出声音，选修本课要有付出更多努力的思想准备。（备注：需 G 调 8 孔专业箫 1 支，可由教师统一代购，这样较易保证质量和音准，另需箫教材、CD，，共需 140 元左右。若自备箫，应选择价位在 150 元左右或以上的 G 调 8 孔专业箫，否则无法保证音准和教学质量。第一课即需用乐器，因此凡需教师代购箫的同学，要带乐器费 120 元，请带好零钱。）

**考核方式：**演奏

**教材教参：**自编教材

## **6. 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起 Plant based Nutrition:Starting from Body Building and Fitness》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲授

**主讲教师：**程树森，男，教授，博士生导师，北京科技大学冶金与生态工程学院教师。

**课程简介：**

瘦身是健康的需要，也是爱美的需求。当今国人 80%以上的死因与超重或肥胖相关。当瘦身不当时，会造成各种健康隐患。很多人通过节食来瘦身，但是经常因为不能坚持而半途而废。这背后有什么科学机制？为何很难达到安全、长期瘦身的目标？蔬食营养学将从科学上解释其机制，进而给出基于全食物蔬食的瘦身方案，即完全从植物和菌类中获取营养，无需节食即可安全瘦身。令无数年轻人苦恼的青春痘也可以在瘦身的同时一并消除。进一步的研究揭示，现

代蔬食营养学还能实现不增加肝肾负担的安全增肌和有效保持肌肉。甚至情绪低落、自闭症、抑郁症也都可以通过蔬食营养学的脑肠轴饮食干预得到有效缓解。

通过本课程向青年学生介绍最新的蔬食营养学的研究进展，使青年学生全面了解科学蔬食干预的作用和意义，为个人、家庭和社会健康一生、快乐一生。

**考核方式：**考察

**教材教参：**

- 1,非药而愈,徐嘉著,江西科学技术出版社,2018
- 2,逆转和预防致命疾病的科学饮食, Michael, Greger, Gene, Stone 著, 谢宜晖, 张家绮 译,电子工业出版社,2018
- 3,中国健康调查报告,T·Colin Campell PhD, Thomas M Campell II, 张宇晖译, 吉林文史出版社,2006
- 4,全营养与全健康从哪里来,T·柯林·坎贝尔,霍华德·雅各布森著, 赵若曦,谭永乐译, 中信出版社图书,2015
- 5,爱与生存——亲密关系的医疗作用,迪恩·奥尼希著, 苏燕译,新华出版社,2000

## **7. 课程名称：《中西方歌剧赏析 Appreciation of Chinese and Western Operas》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**以课堂讲授和视频欣赏为主，歌剧体验和歌剧分析评论为辅

**主讲教师：**石苇，女，青年女高音，北京科技大学人文素质中心声乐讲师

**课程简介：**

《中西歌剧欣赏》是大学生艺术素质教育的一门基础课。本课程以西方音乐史为经，以歌剧作品为纬，重点讲述历史上最伟大的作曲



家和歌剧作品。以口头讲述为线索，以声像材料为主，以建立起有关歌剧类型的概念。本课程将歌剧欣赏与声乐演唱教学结合起来，旨在对声乐爱好者提高声乐作品的分析理解能力和水平，进而提高声乐演唱能力和水平有所裨益；相信对高校非音乐专业的学生以及业余音乐爱好者提高音乐欣赏能力和水平也会有帮助。

**考核方式：**小组课堂汇报、平时考勤、歌剧赏析论文

**教材教参：**无

## **8. 课程名称：《数据科学基础之概率统计 Foundations of Data Science: Probability & Statistics》**

**讲课学时：**48 学时

**教学方式：**混合式教学（MOOC 线上学习 24h+教师线下授课 24h）

**主讲教师：**

李娜，女，北京科技大学数理学院教师，2017 年入选北京科技大学青年教学骨干人才。

赵鲁涛，男，北京科技大学数理学院，副教授，北京市青年教学名师、北京市师德先进个人、首都劳动奖章获得者。

**课程简介：**

概率统计是一门研究随机现象规律的数学学科，本课程包括概率论与应用统计两部分，概率论部分是从数量关系角度研究自然界和社会生活中普遍存在的不确定现象，即随机现象的规律性，并为后续内容提供理论基础。应用统计部分是从理论与实际相结合的角度研究随机现象的统计规律性，它以概率论为理论基础，根据试验或观察得到的数据来研究随机现象，对研究对象的客观规律性做出合理的估计与判断。二者是大数据和人工智能的重要数学基础。为了满足同学们灵活学习的要求，本课程以翻转课堂形式授课，采用 MOOC 线上学习+教师线下授课结合的方式，线上讲授概率统计基础知识（24 学时），线下以重点习题和应用案例为主（3 学时\*8 次=24 学

时），将会给同学们带来不同的上课体验。本课程选取贴近生活的案例，结合机器学习的基本算法，内容更实用。要求选课同学有较强的自我约束力，能够认真及时完成线上学习，为线下案例讨论、科研活动等打下基础。通过对本课程的学习，同学们将掌握数据科学的基础，为以后的学习、研究和工作打下坚实的基础。**考核方式：**平时成绩+闭卷考试

**教材教参：**

范玉妹等. 概率论与数理统计. 第3版[M]. 机械工业出版社, 2017.

**9. 课程名称：《你未必了解的核能》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**课堂授课

**主讲教师：**韩文妥，男，讲师。北京科技大学材料科学与工程学院教师。

**课程简介：**

目前，我国在建核电机组数量为世界之最，但很多同学未必了解核能。该课程主要介绍核能的发展过程、研发的趋势和趣事，以及核能与核材料开发的前沿问题。将从核能与核材料的基础知识出发，介绍核能及核材料的特点、现状、发展前景。

**考核方式：**平时成绩（出勤+上课发表）+期末成绩（课程论文）

**教材教参：**

万发荣，《金属材料的辐照损伤》，科学出版社，1993。

马栩泉，《核能开发与应用》，化学工业出版社，2005。

邱励俭，《聚变能及其应用》，科学出版社，2008。

**10. 课程名称：《开启记忆之门》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**理论讲解与记忆实战相结合

**主讲教师：**李玉琳，女，工程师，北京科技大学高等工程师学院。

**课程简介：**

1. 纠偏：记忆力是天生的。没错，但是记忆力后天也是可以训练出来的；

2. 了解记忆法的核心原理“发现联结+创造联结”，创建你的“数字密码本”应用数字编码进行记忆实战训练。初级训练：电话号码，身份证号码，银行卡号等；中级训练：圆周率 40-80 位；

3. 创建“价值连城的记忆宫殿”：介绍记忆宫殿及其寻找记忆宫殿的方法技巧，在科大校园内寻找记忆宫殿；

4. 介绍串联法、部位法、移花接木和省略语法，综合运用记忆法实战训练，高级训练：记忆扑克牌；

5. 限时记忆大比拼。

特殊情况说明：有 1 次户外授课，寻找记忆宫殿。学生需自备一副扑克。根据实际发生的费用收取材料打印费（数字代码和记忆宫殿），预估 10 元/人（学生自愿选择）。

**考核方式：**口试，现场限时记忆

**教材教参：**

《记忆魔法师》袁文魁著

《最强大脑(写给中国人的记忆魔法书)》 王峰著

**11. 课程名称：**《信息可视化》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲授

**主讲教师：**王晓慧，女，副教授，北京科技大学机械工程学院工业设计系。

**课程简介：**

本课程通过讲授信息可视化的设计准则、设计流程、要素选择与设计方法，讲授完整的信息可视化系统实例开发过程和实例分析，

讲授 D3.js 信息可视化实现工具，对学生进行数据分析与整理、信息可视化设计、系统实现等专业的教育，使学生初步具备独立的信息可视化系统设计和开发的能力和较高的审美能力。具体包括：

（1）信息可视化基础知识：信息可视化概述、信息可视化历史、信息图表的分类、信息可视化的设计准则、信息图表的设计流程；

（2）信息可视化的设计准则、设计流程、要素选择与设计方法，让学生具备分析理解信息可视化系统，根据不同的数据类型和需求进行图元素的选择、信息图的设计、色彩搭配、版面设计等，设计完整的可视化系统的能力；

（3）信息可视化的工具 D3.js，让学生具备使用 D3.js 实现可视化系统的能力。

**考核方式：**作业

**教材教参：**

1. 陈为，《数据可视化》，电子工业出版社，2013 年。
2. 吕之华，《精通 D3.js》，电子工业出版社，2017 年。
3. 李金涛，《信息可视化设计》，人民邮电出版社，2015 年。
4. Tamara Munzner. Visualization Analysis & Design. A K PETERS, 2014.

## **12. 课程名称：《Office 高级应用》**

**讲课时数：**30 学时

**教学方式：**面授上机

**主讲教师：**于泓，女，工程师，北京科技大学计算机与通信工程学院实验中心副主任。

**课程简介：**课程使用 Office2016 及以上版本，结合实际案例引入，对 Word、Excel、PowerPoint 三个常用软件进行重点介绍，包括实用技巧及上机操作练习等。重点介绍高效、可行的使用方法，使学生可以完成规范化的电子文档、准确有效的电子表格制作及专业化

的演讲演示。

**考核方式：**机考

**教材教参：**

《疑难千寻千解丛书》

《演说之禅》

### **13. 课程名称：《虚拟仪器》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲授教学和实验教学，和校内学生合班授课

**主讲教师：**郭祥贵，男，自动化学院教授。

**课程简介：**本课程的教学内容分为虚拟仪器基础知识、数据采集基础知识、虚拟仪器总线接口技术和软件开发平台 LabView 四个部分。在虚拟仪器基础部分重点介绍虚拟仪器的概念、发展和基本模型；在数据采集基础知识部分重点讲解数据采集的基本结构及各部分作用，并讲解数据采集的基本结构、输入信号类型、信号调理类型等知识点；在虚拟仪器总线接口技术的教学过程中，重点介绍 GPIB 总线、PCI 总线和 VXI 总线，引导学生自主学习 PXI 在线、LXI 总线、串行总线以及 GPRS 无线传输等总线接口技术；着重讲解软件开发平台 LabView 的编程方法，通过设计性实验来熟悉 Labview 软件的基础应用，掌握一定的编程技巧。

**考核方式：**开卷考试（70%）+平时成绩（30%）

**教材教参：**

教材：贾惠芹. 虚拟仪器设计. 北京：机械工业出版社，2012。

参考书：何玉钧，高会生. LabVIEW 虚拟仪器设计教程. 北京：人民邮电出版社，2012。

**14. 课程名称：**《iGEM: 合成生物学的艺术与文化》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**

**主讲教师：**宋青

**课程简介：**合成生物学是新兴的生命科学交叉学科。每年 iGEM 基金会举办的国际遗传工程机器大赛（international genetically engineered machine competition）是全球性大学生的合成生物学嘉年华，有几百所世界知名大学院所的上万人参加。本课程以 iGEM 竞赛为背景介绍合成生物学的发展史和未来研究趋势，结合人类相关艺术和文化作品，特别是现代科幻电影，为预测二十一世纪的人类文明演化方向提供物质基础和想象素材。

## 中国地质大学

### 1. 课程名称：《拓展训练 Group Psychological Training》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**理论及实践

**任课教师：**崔建

**教师介绍：**崔建，讲师，2005 年 7 月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

**课程简介：**拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

**考核方式：**实践操作

**教材教参：**无

**开课要求：**无

### 2. 课程名称：《攀岩 Rock Climbing》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**理论及实践

**任课教师：**邓军文

**教师介绍：**邓军文，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名，参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

**课程简介：**攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义，而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活；培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

**考核方式：**实践操作

**教材教参：**无

**开课要求：**无

### **3. 课程名称：《宝玉石鉴定与评价 Gemstone Identification and Appreciation》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**李耿

**教师介绍：**李耿，博士(宝石学)，留德学者，现为中国地质大学(北京)珠宝学院讲师，国家级精品视频课和在线课程《宝石鉴定与欣赏》的主讲教师，出版《宝玉石鉴定与评价》等教材。国家珠宝玉石质量检验师，英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、鉴定师会员



（FGA）、认证导师，德意志学术交流中心（DAAD）青年访问学者，国际彩色宝石协会（ICA）会员。

**课程简介：**本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。课程内容主要包括钻石、红蓝宝石等有色单晶宝石、翡翠等玉石和珍珠等有机宝石的简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习，使学生掌握肉眼鉴定宝石的原理与方法和常见宝石的鉴定特征；对宝石品种、处理品和合成品能有初步的区分；掌握宝石的质量评价标准；了解宝石的产地、宝石从矿区到市场的全过程以及鉴定证书等。

教学方式采用课堂多媒体教学（16 学时）、参观实践（12 学时）和课后在线学习、视频学习结合。课堂教学采用上午理论授课和下午参观实践的方式，并与课后观看视频课程和在线课程结合进行综合学习。考核方式为随堂开卷考试。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**宝玉石鉴定与评价. 李耿 编著. 北京：化学工业出版社  
**开课要求：**无

#### **4. 课程名称：《公关礼仪 Etiquette of Public Relations》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**徐柯健

**教师简介：**徐柯健，博士，现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从 2003 年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008 年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

**课程简介：**本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合，通过切实有效的公关礼仪教育，培养并强化学生的公

关意识，提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力，帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点，结合实例，讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**公关礼仪-礼仪金说-金正昆教你学礼仪. 金正昆 编著. 陕西师范大学出版社

**开课要求：**无

## **5. 课程名称：《中国诗词创作史 The Creation History of Chinese Poetry》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**褚宝增

**教师介绍：**褚宝增，现为中国地质大学（北京）教授，字应去，号燕南幽士，所居曰露虚斋，诗人。北京大兴人，1965 年生。1982 年考入南京大学数学系，从桐城文脉传人许永璋教授学诗。毕业即入中国地质大学从事数学兼文学的教学与科研工作。已出版《褚宝增诗文集选》《中国古典文学史纲要》《许永璋诗集笺注》《六味集》《汉家气象》等论著 20 余部，发表论文 50 余篇，主持和参与科研项目 18 项，指导毕业研究生 80 余人，主讲各类课程 10 余门。现为中国地质大学数理学院教授，中国诗词创作院常务副院长，《诗词家》杂志编委，中华诗词学会会员，《诗刊》子曰诗社社员，中国楹联学会会员，中国对联文化研究院研究员，北京市海淀区人大代表，中共中央统战部党外信息员。曾获“新中国德艺双臻艺术家”称号，全国“寅虎咏春”四绝大赛诗词类唯一金质奖，校教学成果特等奖，校教学优秀一等奖，连续 11 届被学生评为“我爱我师”十佳优秀教

师，2016年获北京市高等学校教学名师奖。诗词创作颇丰，其视野之开阔、技法之酣畅、思想之深邃，当代实难寻其俦匹。复深谙古典文论，是中国为数不多的文理兼修的教授。

**课程简介：**本课程分为八讲，分别是：诗经楚辞、汉六朝诗、初盛唐诗、中晚唐诗、北宋诗词、南宋诗词、元明韵语、清诗清词。通过对各个历史时期有代表性的诗体、作家、作品进行分析，使学生对中国诗词发展史有一个大概而系统的了解，从而把握中国诗词的基本脉络。重点阐明诗体嬗变的因果关系，介绍诗词基本格律，让部分学生具备诗词创作的能力，以提升学生的综合素质。始终贯彻“以人存文”的中国文学的优良传统与永恒准则，达到宏扬中国传统文化的教学目的。

**考核方式：**开卷考试

**教材教参：**中国古典文学史纲要. 褚宝增 编著. 北京：诗联文化出版社

**开课要求：**无

## 北京师范大学

### 1. 课程名称：《犯罪心理实证 Criminal psychology instance》

**任课教师：**赵路 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教师简介：**赵路，女，法学博士，现就职于北京师范大学刑事法律科学研究院外国刑法研究所，讲师。俄罗斯罗斯托夫商学院、俄罗斯列宁格勒社会科学院访问学者。主要研究领域为俄罗斯刑事法、外国刑法、比较刑法、中国刑法。研究方向涉及法学与社会学学科各领域，个人兴趣与爱好较为广泛。自二零零九年在北京师范大学开始正式授课以来，担任研究生、本科生与夜大学生教学任务共计 23 门次，总计 1210 课时，并于 2012 年被选举为北京师范大学第七届最受本科生欢迎的十佳教师。迄今为止，共担任国内外九家高等院校与研究机构的特聘研究人员，翻译并出版《俄罗斯联邦刑事法典》、《俄罗斯联邦刑事诉讼法典》、《俄罗斯联邦刑事执行法典》、《俄罗斯联邦检察机关法》等多部俄罗斯现行法律与法规。在国内外发表学术论文四十余篇。承担最高人民检察院理论研究所重点课题一项，北京师范大学自主科研基金项目一项，法学会项目一项。

**课程简介：**本课程分为基础理论与实践应用两个部分。理论部分对犯罪心理学科的基本概念、原理与规则进行一定的介绍与讲解，使同学们能够明确犯罪心理的生成机能以及心理分析的基本技巧。通过本部分学习，能够掌握基本的犯罪心理分析技术手段与思维方法，对进行犯罪心理分析所应具备素质与条件能够有基本的了解与掌握。实践部分通过现实案例研究犯罪人在实施犯罪行为时的意志、思想、意图及反应，主要在于通过案例深入研究有关“是什么心理引导行为人实施犯罪”，以及“犯罪人实施犯罪时的心理及其动机”的问题，包含人犯罪行为实施前的各种人性、人格特征对犯罪的影响也包括犯罪其后的反应。授课过程中会不断加入各种心理素质训练，

间接提高参与者的心理分析与承受能力。

本课程较为烧脑，请选课同学慎重考虑，并请自备思考工具与降温设备。

**教学形式：**以有利于课程内容的学习和取得良好的教学效果为原则，同时充分体现互动教学的特点，本课程采用多种教学方法：

1. 借用多媒体教学设施进行课堂讲授；
2. 通过实际案例讨论或交流组织学生进行实时和非实时性的专题讨论交流；
3. 促发学生自学自主化；
4. 提交小论文，结合所学理论知识对相应案例的具体情况、问题进行逻辑推理的实证分析。

**考核方式：**考查，期末以论文的形式进行考试，期末考试成绩占60%，平时成绩占40%。

**参考书目：**根据教学目标的要求，本课程选用《三定侦查法——犯罪心理画像实证研究》、《梦的解析》、《犯罪心理学》、《动机剖析》、《辩读凶手》、《顶级悬案——犯罪史上的八宗悬案》、《神探李昌钰》、《应用心理学导论》等相关书籍及专业论文作为主要授课内容。

## **2. 课程名称：《犯罪学 Criminology》**

**讲课学时：**30 学时

**主讲教师：**赵军 副教授

**教师简介：**赵军，北京师范大学刑事法律科学研究院暨法学院副教授、法学博士，中国人民大学性社会学研究所研究员，中国法学会犯罪学研究会理事。主要研究领域为犯罪学、刑事政策学、中国刑法学、性社会学等。

**课程简介：**犯罪学是一门以犯罪现象为研究对象的学科，探索犯罪原因及其规律的犯罪原因学是狭义犯罪学，涵括犯罪对策的犯罪学

属广义犯罪学。作为刑事事实学，犯罪学是刑法学、刑事诉讼法学等刑事规范学的上游学科和基础学科，犯罪学研究的欠缺已成为目前阻碍我国刑事法学整体发展的重大障碍。本课程将结合中国本土犯罪现状系统介绍、评价若干主流犯罪学理论，并根据授课人的亲身研究经历推介适合展开中国犯罪学研究的经验方法。同时，本课程还将重点涉及部分操作性较强的个人被害预防策略，以提升犯罪学之于对普通人日常被害预防的实用价值。

**教学方式：**课堂讲授

**教材教参：**

吴宗宪著：《西方犯罪学》，法律出版社，2006 年版；

张远煌主编：《犯罪学》，中国人民大学出版社 2007 年版；

许章润主编：《犯罪学》，法律出版社 2007 年版；

张远煌、吴宗宪等著：《犯罪学专题研究》，北京师范大学出版社 2011 年版；

安德鲁·卡曼著、李伟等译：《犯罪被害人学导论》，北京大学出版社 2010 年版；

赵军：《边缘的权利：女性性工作者被害问题经验研究》，中国法制出版社 2011 年版

### **3. 课程名称：《基础法语 Basic French Languages Studies》**

**任课教师：**孙平 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学形式：**多媒体授课，以讲授为主，配有学生随堂笔头、口头练习。

**考核方式：**开卷笔试为主，分为期中（40%）和期末（60%）考试，同时参考出勤率情况。

**教师简介：**孙平，女，北京师范大学刑事法律科学研究院副教授，法国巴黎第一大学法学博士。中法法学成果及法律翻译累计近百万字；法文法学专著 1 部，法文法学论文 10 余篇。

**课程简介：**法语基本发音规则、动词变位、语法知识、日常用语、简单会话、法国风土人情介绍。

**教材教参：**《简明法语教程》上册，孙辉，商务印书馆

#### **4. 课程名称：《化学与生活 Chemistry and Life》**

**主讲教师：**魏朔 副教授

**讲课学时：**30 学时

**课程简介：**本课程的主要内容包括化学与生命、化学与环境、化学与能源、化学与材料、绿色化学等。通过本课程的学习，目的在于普及与生活相关的化学知识，并引导学生认识和理解生活中的化学现象，关注社会和生活中的化学问题，提高基本的科学素养。同时，增强学生分析、解释生活中化学问题的能力，提高学生的综合素质。

**教学方式：**多媒体教室教学、面授

**考核方式：**学生的学科课程成绩由 10 次课当堂测验闭卷笔试组成，每次 10 分

**参考书目：**《化学与生活》，何晓春等，化学工业出版社，2008，高职高专“十一五”规划教材

《生活中的化学》第一版，马子川等，北京师范大学出版社，2011  
《化学与生活》，周小力等编，中国电力出版社，2010，21 世纪高等学校规划教材

《化学与健康》第一版，江元汝等，科学出版社，2009，普通高等教育“十一五”国家级规划教材

《生活中的化学:饮食与健康》第一版，江元汝等，中国建材工业出版社；2004

《绿色化学化工丛书》，何鸣元、梁文平，石化出版社

《能源化学》陈军陶占良编，化学工业出版社，2004

#### **5. 课程名称：《生命与化学 Life and Chemistry》**

**主讲教师：**米学玲 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教师简介：**米学玲，北京师范大学化学学院副教授，硕士生导师，南开大学元素有机国家重点实验室有机化学专业毕业，博士研究生学历。2012 年入职北京师范大学化学学院，主要从事有机合成与不对称催化研究。目前已在国际知名刊物发表论文多篇。

**课程简介：**生命科学是研究生命现象、生命活动的本质、特征和发生、发展的规律，以及各种生物之间及生物与环境之间相互关系的科学。生命科学的研究是多学科交叉渗透而来，其中化学在研究生生物体的物质基础和生命活动基本规律的领域里，发挥了重要的作用。

生命与化学这门课程从与生命活动密切相关的蛋白质、核酸、糖类和物质代谢为主，以化学与生命的关系为核心，介绍与生命相关的化学的基本知识和基本原理，同时也阐述了与生命活动相关的药物化学、化学生物学、食品科学、能源化学等相关基础知识。力求做到科学性与科普性相结合，学术性与大众性相结合，理论性与实用性相结合，通俗易懂、深入浅出。

**教学方式：**多位教师分专题授课。以课堂讲授为主。

**考核方式：**随堂考试

**参考书目：**

《化学与生命》(于文广、李海荣著)

《生命化学基础》(周晴日著)

Molecules that Changed the World (K. C. Nicolaou, T. Montagnon 著)

## **6. 课程名称：《思维技能训练 Training of Thinking Skills》**

**主讲教师：**温孝东 高级实验师



**讲课学时：**30 学时

**教师简介：**温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商商贸企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来指导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

**课程目标：**通过脑力提升训练培养独立思考能力，提高判断力与问题解决能力，提高情商，增强生活与职业能力。

**课程简介：**本课程突破学校以教授知识为主，学生以个人领悟方式发展思维的传统理念，通过系统地进行思维工具应用训练，使学生的思考力获得有效提升，从而提高学生应对未来挑战的能力。

思维训练是 20 世纪中期发展的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们已经掌握了有效开发头脑智能的方法。其中以“思维工具”（即思维方法）的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。

北京师范大学思维训练中心温孝东老师在广泛吸取国内外思维训练方法的基础上，结合中国传统哲学与文化、现代脑科学与心理学的研究成果，针对当前中国大学生的教育历程，设计了一套较完整的脑力训练工具，并开发了这门适合本科课堂教学的思维训练课程。

课程以与脑力紧密关联的思考力、情绪力、行动力和价值判断（VTEA）为核心组成，力图面向 21 世纪人才需求，提升学生适应社会发展的能力。

课程主要由 7 个教学单元组成，较全面地涵盖了发展成功人生所需的各种基本思维技能：

第一单元思维训练导论

第二单元思维导图

第三单元 VTEA 基础思维拓展

第四单元目标与计划思维

第五单元行动与时间管理

第六单元信任与价值

第七单元思维与情感

**课程要求：**由于高级思维技能是从大量高强度训练中得来的，而不是学来的。因此，不准备在课堂上积极思考、参与讨论、踊跃发言的，或者课后不准备练习的同学不适合参加本次训练课程。直言相告，请同学们参考。

希望这个思维训练课程能满足同学们提高思考力的要求！

**教学方式：**教学将以课堂讲授、课堂问答、课堂分组讨论和课后练习相结合的方式，训练的主要效果将取决于学生课后日常生活、学习中的训练质量。作业在教学平台提交。

**考核方式：**总成绩：由期末论文成绩加平时成绩（作业+考勤+课堂表现）组成。**【特别强调】**因为不能自学，本课程要求考勤，出勤少于 7 次的同学将没有成绩。

**参考书目：**

《VTEA 脑力训练手册》，温孝东（暂无出版计划，会提供一些笔记提纲）；

《柯尔特教程》，爱德华·德·波诺，新华出版社（2002）；

《思维导图大脑使用说明书》，东尼·博赞，外语教学与研究出版社（2005）

《六项思考帽：迅速搭建智力资本扩张平台》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2004）；

《成功人生的九商修炼》，刘红儒，新世界出版社（2011）；

《思维风暴》；

《好思路好方法好经验》；  
《哈佛大学的 3000 个心理思维益智游戏》；  
《水平思考：个人和团队不断获取新创意的系统方法》，爱德华·德·波诺，北京科学技术出版社（2006）；  
《幽默的力量》；  
《中国人的思维批判：导致中国落后的根本原因是传统的思维模式》，楚渔，人民出版社（2010）。

## **7. 课程名称：《创新思维训练 Creative Thinking Training》**

**主讲教师：**温孝东 高级实验师

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**使用一套创新思维工具结合当今国内外科技发展与现实生活实例，使用“目标、过程与评估”的教学手段，通过课堂讲解、课堂问答、小组讨论、课程设计、学生组织课堂实战训练及课后训练等方式实现训练目标。

**考核方式：**这门课的练习和作业的要求多，希望大家慎重选课。态度积极、勤于练习和课堂积极发言是这门课的基本要求。总成绩构成：作业（ 60% ）+期末总结（ 40% ）。

**教师简介：**温孝东，北京师范大学教育学部高级工程师。曾经在加拿大阿尔伯塔大学做高级访问学者，并到美国威斯康辛大学等多所加美学校实地调研，了解国际最新教学发展动态。从事“思维技能训练”课程教学研究多年，有思维训练教学经验。深入国内外工商企业考察人力资源状况，熟悉企业人才招聘一般要求，并用来指导学生以增强就业能力。曾多次获得北京师范大学及北京市优秀教学奖。个人主页：<http://blog.sina.com.cn/thinkingtraining>。

**课程目标：**为把中国建设成创新大国而培养创新型人才。

**课程简介：**

在中国制造向中国创造转变过程中，创新思维能力是所需各种资源中的一个主要资源。

创新思维训练课程就是为了培养学生创造力而开设的。

创新思维训练课程以《VETAE 脑力拓展训练教程》为教材（VETAE 是 Values 价值、Emotion 情感、Thinking 思考、Action 行动和 Evaluation 缩写），训练使用该教程的创新思维部分。VETAE 思维训练是在广泛吸取了哲学、心理学、思维科学、脑科学、国学、成功学和宗教学等学科的基本原理，研究了大量历史与现实人物的思考模式，充分利用华夏文明及其他优秀文明的发展成果，参考国际流行的思维训练体系，并经过多年的教学实践创立的思维训练课程体系。

该教程的创新思维部分是参考了国内外发明创造的原理、方法和思维模式，经过总结、归纳、提炼，并参照 VETAE 思维原理进行公式化，而形成的思维工具包。

创新思维训练课程主要包含 4 个模块：突破局限思维、想象力训练、幽默力训练和创造力训练。由于创造力、幽默力、想象力三者思维模式相似，关系密切相辅相成，因此集成在一起进行训练。该课程的部分内容已经在其他课程中讲授过。因为课程发展需要，现在剥离主课程，单独讲授。

## **8. 课程名称：《批判性思维及在社会与金融中的应用 Creative Thinking Training》**

**主讲教师：**包景东 教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**课堂教学

**教师简介：**物理系二级教授、博士生导师，校学位委员会委员、理科人才培养专家组成员。武汉大学本科毕业、日本京都大学博士后。兼任全国高等学校文科物理、热力学与统计物理和计算物理三个教学研究会副理事长，国家自然科学基金委学科评议组成员，《大学

物理》副主编，《计算物理》和《原子核物理》编委。为本科生主讲力学、金融物理、热力学与统计物理，发表教材和著作 5 部、论文 200 余篇。曾获中国青年科技奖、全国宝钢优秀教师奖、国务院政府特殊津贴、国家精品视频公开课、国家级规划教材、北京市高校教学名师、北京市教学成果一等奖等。

**课程简介：**本课程系国家精品视频公开课，属于大学生素质教育模块。教育部高等学校本科教学规范对人才培养提出了“素质、能力和知识”三个基本要求，其中在创新能力方面首次强调培养学生应具备批判性思维能力，批判性思维被确立为高等教育的精髓。本课程探讨了批判性思维的几个核心要素，对论辩、悖论和博弈论进行了深度解读；列举了大量科学实例来阐明科学发现中质疑、逻辑和想象的作用。希望使本科生能抓住要领、善于质疑辨析、基于严格推断、富于机智灵气、清晰敏捷的思维，更富于批判性地思考科学和社会问题；了解金融物理和社会物理基础知识，会用计算机模拟方法解决一些热点课题。

**考核方式：**笔试，选择判断题(占 60%)和根据材料撰写小论文(占 40%)。

**教材教参：**包景东著，《格物致理·批判性科学思维》，北京：科学出版社，2014 年；包景东著，《经典和量子耗散系统的随机模拟方法》，北京：科学出版社，2009 年。

## 北京林业大学

### 1. 课程名称：《插花艺术与花艺设计 Flower Arrangement and Flower Design》

**教师简介：**冯骆，男，毕业于北京林业大学园林专业，现任职于北京林业大学园林学院，从事插花艺术与花艺设计教学工作二十余年。有丰富的教学及实践经验。发表论文《中国传统插花艺术中的文化观与艺术观》、《插花论“道”说“自然”》。2008 年指导学生参加北京迎奥运插花大奖赛，获一等奖及三等奖。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**讲课、幻灯、多媒体、示范

**课程简介：**本课程是一门集插花花艺理论、花艺赏析为主的一门艺术修养课程，旨在让学生了解什么是插花艺术，插花艺术有什么特点，东西方插花艺术及现代花艺的风格与造型。通过幻灯、多媒体、鲜花的示范演示及讲解，让学生了解、欣赏艺术插花、礼仪插花及家庭插花、婚礼新娘手花、胸花等各种类型的插花制作技巧及方法。本课程强调三个基本点：1. 插花的基础知识；2. 插花的基本技法及基本构图形式；3. 中外插花艺术的品评及欣赏。课程目的：通过理论学习和实际操作演示，使学生能够了解和懂得如何欣赏及品评插花艺术，了解花文化及各类花材在插花中的应用方法和特点，懂得欣赏及品评各类插花艺术形式。

### 2.课程名称：《室内装饰工程 Interior Construction Technology》

**教师简介：**郭洪武，博士，副教授，硕士生导师，1988 年至今任职于北京林业大学材料科学与技术学院，主要从事家具设计与室内工程领域的教学和科研工作，在室内设计与工程领域具有丰富的实践经验。中国林产工业协会木楼梯专业委员会副秘书长。先后主持国家自然科学基金、国家林业局引进国际先进林业科学技术等项目十

余项。主编省部级“十二五”、“十三五”规划教材《室内装饰材料》《室内装饰工程》《室内装饰工程预算与投标报价》等 4 部，出版专著 3 部，副主编专著 1 部。受理发明专利 3 件，获授权实用新型专利 6 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 60 余篇。先后指导硕士研究生 12 名，指导的本科生毕业设计荣获全国环艺学年奖金奖 1 人次、优秀奖 3 人次，并获得年度最佳指导教师奖。

刘毅，博士，讲师，主要从事家具设计与制造、室内装饰工程与集成家居领域教学科研工作，先后参与国家自然科学基金、美国农业部创新发展基金等项目十余项。主编、副主编省部级“十三五”规划教材《室内装饰材料与构造》《室内装饰工程预算与投标报价》等 2 部，出版专著 2 部。受理发明专利 2 件，获授权实用新型专利 4 件。在国内外核心学术期刊及会议发表论文 40 余篇。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**单元式教学，多维互动（多媒体、视频观摩、实物展示、案例）

**考核方式：**结课论文

**课程简介：**室内装饰装修与人们生活密切相关，本课程实用性突出，可操作性强。采用单元式多维互动教学，讲授内容以室内各界面的装饰材料及施工技术为主，重点突出装修技术、室内设计和装饰材料的联系，强调将材料、施工、设计融为一体，最终形成统一完整的装饰效果。课程配套拍摄了各施工环节视频，课堂展示有关装饰材料实物，同时讲解有关工程实例，使学生掌握室内装饰材料、装饰工程施工技术及预算报价，同时了解有关家装技巧，达到学以致用用的效果。

### **3. 课程名称：《英语音乐剧欣赏 English Musical Appreciation》**

**教师简介：**彭北萍，女，汉族，1970 年 5 月生，重庆云阳人。2006 年加入中国共产党。2001 年毕业于西南交通大学外语学院，外国语

言学及应用语言学专业，研究生学历，硕士学位。2001 年至今在北京林业大学外语学院工作，副教授。主讲课程：大学英语、英语音乐剧欣赏。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**讲授（ppt、视频）+互动

**考核方式：**平时成绩+开卷考试

**课程简介：**音乐剧是一种融合了音乐、歌曲、对白及舞蹈的戏剧形式。作品的情感内容和故事本身是通过语言、音乐、动作和娱乐表演传达出来的。本课程选用经典的及当前流行的音乐剧作为素材展开各项语言活动，提高学生对艺术美的感知能力、鉴别能力、欣赏能力及创造能力，以喜闻乐见的方式帮助他们全面提高听、说、读、写、译等英语综合技能。

#### 4. 课程名称：《中日文化对比

##### **Comparison of Chinese and Japanese Culture》**

**教师简介：**段克勤，教授，硕士生导师。曾留学日本，获硕士学位，博士结业。从教 20 余年，承担大学日语、研究生日语、综合日语、日语阅读、日本影视欣赏、日本文化、中日文化对比等课程。主持和参加的科研课题十余项，发表论文数十篇，主编、参编、翻译著作十多部。2015 年获第十一届北京市高等学校教学名师奖。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**讲解、讨论

**考核方式：**开卷+作业

**课程简介：**从日本的精神文化入手，对日本文化中的衣、食、住、行、文有一个初步的了解，从而开阔学生视野，拓展学生知识面，增强学生对中日两国文化的初步把握和跨文化交际能力。具体如下：  
（1）衣生活（2）饮食生活（3）居住生活（4）体育（5）游戏及工具（6）大众流行文化（7）社会生活（8）娱乐（9）中日传统习俗差



异等

### **5. 课程名称：《实用新闻学 Applied Journalism》**

**教师简介：**李铁铮，北京林业大学新闻传播学教授，硕士生导师。北京市新闻学会常务理事、北京新闻工作者协会常务理事，全国高校校报协会副理事长，北京高校校报研究会理事长。主讲《实用新闻学》、《网络编采实务》、《传播学》、《应用文写作》等课程。主编、撰写著作 20 余部。发表新闻作品数千篇。曾获北京市优秀新闻工作者称号，其作品多次获得重要奖项。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**讲课、多媒体、实习

**课程简介：**介绍新闻学的基本理论知识和新闻实务的基本技巧。通过采访、写作练习，使学生在理论的指导下，基本掌握新闻采写的基本规律。紧密结合社会的发展和现实生活，对学生进行较系统的媒介素质教育。力求使学生社会活动能力、创新能力、写作能力，观察问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力有所提升。

### **6. 课程名称：《山野菜开发技术 Exploitation and Utilization of Edible Wildings》**

**学时学分：**20 学时

**教师简介：**陈玉珍，副教授，硕士生导师，植物学专业博士，执教于北京林业大学。从 1999 年始开设北京林业大学全校选修课程《山野菜开发技术》，一直致力于该课程的改革与创新，选课人数超过 8000 人。同时为北京林业大学本科主讲《生物化学》和《生物技术导论》，为研究生主讲《植物生物技术》和《植物组织培养》等课程。也是学堂在线慕课《山野菜认知与开发利用》主讲教师与负责人。参编教材 2 部。主要研究方向为濒危植物资源的抗逆机制研究，承担多项国家自然科学基金等课题，在国内外学术期刊发表论文 30 余

篇。

**教学方式：**课堂讲授

**考核方式：**

**课程简介：**本课程既介绍了我国“药食同源”思想以及山野菜学的形成与发展；也讲授了山野菜资源特点、古今地域分布、营养保健、绿色食品生产以及保藏加工等综合开发利用技术；尤其是收集了全国广泛分布的十几种山野菜的古今研究文献，全面而系统地揭示每种山野菜的生物学特性、营养成分与药用成分、药理学研究进展等；特别是在营养价值、药用价值、工业价值、园林观赏价值等等的综合开发利用方面进行了详细阐述。此外，本课程十分关注山野菜的古今故事，增加了课程的趣味性。教学内容依托“学堂在线”精品中文慕课《山野菜认知与开发利用》，同时增加常见山野菜识别及开发应用最新研究进展等内容，为践行绿水青山就是金山银山积累基础知识。

## **7. 课程名称：《食品营养学 Food Nutrition》**

**主讲教师：**杜为民

**教师简介：**杜为民，讲师。北京林业大学生物科学与技术学院植物学系博士毕业。承担北京林业大学本科生《食品营养学》，《食品营养》全校公共选修课的讲授。主要研究方向为：加工工艺对食品中益生元类物质、抑菌成分的结构分析，食品中益生元对人体结肠微生物的协同影响功能评价，植物中抑菌成分对食源性腐败菌与病原菌的抑制及机理研究。

**学时学分：**20 学时

**教学方式：**课堂讲授

**课程简介：**教学内容包括两部分：一、各类食物的营养，分别从现代营养学和中医食疗两个方面，讲授不同种类食物的营养素含量和性味归经，旨在帮助学生了解常见食物的营养保健功效。二、不同

人群的营养，介绍健脑、减肥、美容食品，以及心脑血管疾病，糖尿病和癌症等中老年高发疾病的饮食防治。同时介绍舌诊、面诊等简单易行的方法判断自身健康状况。旨在帮助学生根据个人身体状况科学选择食物，建立良好的饮食习惯，有效预防中老年慢性疾病的发生。

## 北京联合大学

**1. 课程名称：**《俄罗斯文化艺术鉴赏 Culture and Art of Russian Appreciation》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授和课外实践相结合

**任课教师：**凌霞

**教师介绍：**凌霞，北京联合大学马克思主义学院讲师，本科毕业于黑龙江大学俄语系，硕士毕业于北京大学心理学系，北师大历史学院访问学者，莫斯科大学历史系访问学者。多年从事《俄罗斯文化艺术鉴赏》、《形势与政策》、《大学生心理素质教育》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程的教学工作，学术背景交叉复合性强，讲课风格独特，信息量大。在科研方面也取得了许多成绩，发表了多篇学术论文，曾主持和参与多项各级各类科研项目，曾主持教育部人文社科青年基金项目《苏美意识形态心理战对我国高校意识形态工作的影响——以勃列日涅夫时期大学生思想为例》。在马克思主义学院 2017 年教学优秀奖的评选中荣获一等奖。

**课程简介：**本课程共分为七个章节，分别从文学、绘画、音乐、舞蹈、工艺品、电影和建筑七个方面给学生介绍和展示俄罗斯的文化 and 艺术。在文学章节介绍俄罗斯的各大文学流派、代表作家及其作品的社会背景和内涵；在绘画章节介绍俄罗斯绘画派系、著名画家及其作品欣赏；在音乐章节介绍和欣赏享誉世界的俄罗斯古典音乐及当代流行音乐；在舞蹈章节介绍和欣赏俄罗斯民族舞、现代舞和芭蕾舞中的精华；在工艺品章节介绍俄罗斯华美绝伦的工艺品，包括套娃、皇家复活节彩蛋等工艺品的由来及背景；在电影章节介绍俄罗斯电影的发展历史、理论、导演及悲喜剧赏析；在建筑章节介绍俄罗斯不同历史时期的建筑风格及代表作品，奢华的宫殿及教堂。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

无教材，参考资料如下：

1. 俄罗斯——北极熊与双头鹰，廖四平等著，中国水利水电出版社，2006 年 12 月第一版

2. 千年俄罗斯，[俄]尤里·谢尔盖耶维奇·里亚布采夫著，生活·读书·新知三联书店，2007 年 11 月第一版

**2. 课程名称：**《人际交往心理学 Interpersonal psychology》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**赵永忠

**课程介绍：**该课程针对当代大学生在学习生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理学基本知识、心理健康常识的普及入手，引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规律，学习掌握人际交往的相关技巧。

教学过程中，将充分结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨。适当组织情景教学，观摩演示，以尽量直观的教学方式，激发学生学习的积极性，巩固教学效果。另外，适当讲解心理咨询的相关知识，学些浅显的心理咨询技巧，使学生学会疏导个人心理困惑，并在此基础上帮助别人解决一些心理小问题。

**教材教参：**1. 刘晓新、毕爱萍，《人际交往心理学》，首都师范大学出版社，2003 年 2 月版；2. 罗伯特·西奥迪尼，《影响力》，中国人民大学出版社，2006 年 5 月版；3. 莎伦·布雷姆，《亲密关系》，人民邮电出版社，2005 年 10 月版。

### 3. 课程名称：《中国茶道文化基础 Introduction to Chinese Tea Ceremony Culture》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**田彤

**教师介绍：**田彤，讲师，1994 年至今，北京联合大学旅游学院教师，主讲餐饮管理、茶艺文化、酒水服务课程。

发表《以实文化为主的中小茶文化企业经营现状及对策研究》等论文。

主持项目：《中国科技人才早期培养——茶与健康教育》、《密云鱼街品牌打造》、《酒水管理实验室建设》等。

参与项目：《职业分级教育餐饮管理专业餐饮服务课相教学改革与创新》、《餐饮管理职业教育分级标准、关键工作任务分类及组合方法研究》、《世界城市建设背景下旅游类高职学生核心能力培养研究》、《首都资源旅游化实现途径研究》、《北京旅游特色餐厅标准》等。

**社会兼职：**劳动部国家职业技能茶艺师工种高级考评员、考评督导员；全国职业院校技能大赛北京赛区茶艺组裁判；北京市朝阳区中小学茶艺教师校外、课外专业教组活动指导专家。

**课程简介：**本课程的学习，有助于学生了解博大精深的中国茶道文化，培养学生对中国传统文化艺术的兴趣，增强学生的自信心和民族自豪感。通过理论学习，使学生了解茶道文化基础知识；通过茶道基本动作的学习和规范，使学生身气动作合一、身心气意合一、心意茶水器合一，起到身心气意放松、自我调节之作用；通过茶道仪式过程，使学生体验到和谐、互敬、互爱、互信，身心愉悦快乐。学生可以将在课堂上学习到的茶道修学方法运用到学习生活当中，在繁忙的学习工作之余，感受茶道带给人的平静与喜悦。运用中国传统的修养身心的方法调整自我，保持最佳状态投入工作，更

好地为民族复兴做贡献。

**考核方式：**考查

**教材教参：**茶经述评，吴觉农编著，中国农业出版社，2005 年第二版

#### **4. 课程名称：《花卉鉴赏与花文化 Appreciating flowers and flower culture》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**课堂面授、野外教学

**任课教师：**黄晓东

**教师介绍：**黄晓东，男，中共党员，工学博士，北京联合大学讲师。参与国家自然科学基金项目、973 项目、北京自然科学基金项目 5 项，发明专利授权 4 项，软件著作权 28 项，发表学术论文 8 篇，曾获地理信息产业协会三等奖，北京市优秀毕业生、国家奖学金等。

**课程简介：**本课程是面向所有本科学生的通识教育选修课程。通过教学希望学生了解和掌握花卉的一些常见的形态特征、分类类型和常见的花卉种类和欣赏，在学习的过程中集思想性、知识性、观赏性、娱乐性于一体，不仅从花卉所具有的优良品格、高尚的精神、各自独特的风格教育学生如何做人、为人处世、面对困难。而且还可以使学生学习到许多与花卉有关的知识以及其他相关的知识，其中包括文学及历史知识、医药、典故、故事、传说、世界名著、各国、各地的人文趣事、风土人情等等。本课程主要介绍花卉的识别与鉴赏、花卉装饰与应用、各国的国花与国树、主要城市的市花与市树、花语与花卉礼仪、花卉与中国文学、花卉与宗教、花卉与建筑以及中国十大传统名花。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《花卉鉴赏与花文化》，孙伯筠编著，中国农业大学出版社，2006 年第 1 版

## **5. 课程名称：《礼仪与修养 Etiquette and Culture》**

**主讲教师：**程德林教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学与课堂讨论、情景模拟与现场演练相结合

**教师简介：**程德林，博士，北京联合大学应用文理学院档案与公共管理系教授，国家行政学院领导人员考评中心兼职教授，中国公关协会学术委员会与行业标准委员会委员，中国公关协会理事，中国国际公关协会理事。“中国公共关系教育 20 年成就突出贡献奖”获得者。

**课程简介：**“礼仪与修养”是一门把社交礼仪与文明修养紧密结合的课程。通过讲授礼仪与修养意识、个人修养、礼貌语言、公共场所的礼仪、迎来送往的礼仪、拜访与馈赠礼仪、宴请与赴宴礼仪、国际礼仪以及女士优先等多方面的礼仪知识，以及通过课堂讨论、情景模拟与现场演练，帮助大学生强化礼仪与修养意识、提高个人的文明修养与综合素质，使男同学更有风度、女同学更有气质。

## **6. 课程名称：《音乐剧欣赏 Musical Appreciation》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授和会展现场观摩相结合

**任课教师：**茹秀华/ 张帆

**教师介绍：**茹秀华，女，北京联合大学应用文理学院基础教学部体育与艺术教研室教师，职称教授。近年来在国内发表论文近 20 余篇，专著一部，参与院级以上课题研究多项。多年来上 16 所学院路选修课受到学生欢迎。带领校院艺术社团参加国内外演出、比赛等多次获奖，为学校争得了荣誉。



张帆，女，北京联合大学应用文理学院基础教学部体育与艺术教研室教师，职称讲师，一直担任通识教育选修课程艺术类课程的教学工作，在校内曾开设过《戏剧与舞台表演基础训练》《音乐剧欣赏》等课程，《音乐剧欣赏》课程在校内开设过 10 轮以上。近年来公开发表过《组织课堂教学中要注意的几个支点》《论高校艺术教育的创新功能》《加强高校艺术教育，培养学生的创新能力》等多篇论文。主持和参与过部级校级等多部课题研究。

**课程简介：**本课程以多媒体的教学方式，让同学们在欣赏到百老汇著名的音乐剧和中国本土的原创音乐剧的同时，逐步了解一些与音乐剧相关的艺术知识。课程以开阔学生的眼界为基准，通过边看边学，逐步提升学生对艺术的鉴赏能力，从而提高大学生的艺术修养能力。

**考核方式：**考查

**教材教参：**《百老汇音乐剧》 慕羽 编著，海南出版社，2002 年第 1 版。

《百老汇音乐剧》，斯坦雷·格林原著，北京舞蹈学院社会音乐舞蹈系出版，1998 年 7 月。

## **7. 课程名称：《走读北京 Explore Beijing》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授和野外实习结合

**任课教师：**孟斌

**教师介绍：**孟斌，教授，地理信息科学专业负责人，现任北京联合大学应用文理学院城市科学系主任，在空间分析方法理论和应用研究、网络地理信息系统等方面研究成果较为丰富，对我国现阶段城市居民职住空间关系研究也具有一定影响力。兼任中国地理信息系统协会理论与方法委员会委员，中国地理学会地理模型与地理信

息分析专业委员会委员，中国城市科学研究会城市大数据专业委员会委员。在国内外学术刊物公开发表学术论文 40 余篇。

**课程简介：**本课程结合大量实地考察和前沿的研究文献，通过走访北京，对北京的地理、历史、人文、科技和社会发展进行零距离接触，使学生对首都北京有更全面的了解，增强文化自信，弘扬社会主义核心价值观。课程对于提升学生的人文素养，培养爱国情操以及探索精神具有重要作用。本课程是一门理论和实践紧密结合的课程，理论教学包括对北京市情介绍、田野考察基本理论与方法等内容；实践部分包括北京自然地理、北京水系、北京中轴线、胡同与四合院、北京古村落、北京经济开发区、首都副中心建设等专题考察与调研。

**考核方式：**考查

**教材教参：**自编讲义

## **8. 课程名称：《跨文化交际 Intercultural Communication》**

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**线上线下混合教学

**任课教师：**迟红、彭慧

**教师介绍：**（200 字左右）迟红，北京联合大学副教授，多年从事英语的教学和研究工作，主讲课程包括：大学英语、跨文化交际、研究生英语。研究范围：英语教学与研究、跨文化交际、翻译理论与实践。发表论文 20 篇，参与国家社科项目 1 项、教育部人文社科项目 1 项及校级项目 8 项，多次获得校级教学成果奖。参与译著 3 部。参与《大学体验英语》微课程建设。《跨文化交际》慕课已经与 2019 年 9 月成功上线。

**课程简介：**《跨文化交际》面向非英语专业本科生开设的一门通识教育选修课，是以外语教学理论为指导，以跨文化交际理论和案

例分析为主要内容。在传统的外语教学中，人们往往忽视文化的重要作用，只注重语言能力的培养而未能顾及其交际能力的提高。近年来国内学者认识到外语教学必须引进中西文化的对比，训练学生灵活运用语言知识，更好地与外国人沟通，在跨文化交际中尽量减少和避免误解的发生。

该课程通过比较系统、全面地介绍跨文化交际的相关知识，帮助学生认识到人类交际活动的重要性、复杂性和丰富性，使其了解东西方文化的差异，用宽容的心态处理文化冲突，提高文化意识，达到有效交际。同时在东西方文化对比中逐渐增强对文化差异的敏感性，培养跨文化交际意识，进一步提高跨文化交际能力，使他们今后在学习、工作和跨文化交际中能使用英语进行有效的交际，同时提高自身文化素养，以适应我国社会发展和跨文化交际的需要。

**考核方式：**考查

**教材教参：**

1. 《大学英语跨文化交际教程》严明，清华大学出版社，2009 年第 1 版。
2. Cross-cultural Communication 萨莫瓦尔，北京大学出版社，2012 年第 1 版。
3. 《跨文化交际概论》吴为善，严慧仙著，商务印书馆，2009 年。
4. 《跨文化交际》郑晓泉，浙江大学出版社，2012 年。
5. 《跨文化交际基础》窦卫霖，对外经贸大学，2009 年。

**9. 课程名称：**《中国陶瓷鉴赏 Appreciation of Chinese Porcelain》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课、面授和校外实习结合

**任课教师：**李文静

**教师介绍：**（200 字左右）李文静，讲师，博士毕业于中国科学院古

脊椎动物与古人类研究所，科学技术史专业科技考古方向。主要研究领域为陶瓷考古、文物保护。曾参与“南澳 I 号沉船出水青花瓷产地研究”、“华光礁 I 号沉船出水瓷器产地研究”等科研项目。

**课程简介：**本门课程是针对非历史文博专业学生开设的一门通识教育历史文化修养类选修课程，向学生介绍陶瓷这一中华民族伟大发明在人类历史、文化、艺术等各方面的成就，使学生了解中国陶瓷在世界范围内所产生的深远影响及其历史地位，陶冶学生艺术欣赏情操，提升学生的民族自信心与民族自豪感。

**考核方式：**考查

**教材教参：**中国陶瓷史，中国硅酸盐学会编，文物出版社，1982 年第一版。

## 北京大学医学部

### 1. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

**主讲教师：**王月丹 教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**王月丹，男，教授，医学博士。曾在法国 Montpellier 大学医学院和香港科技大学生物系进行学习和研究工作，现任北京大学医学部基础医学院免疫学系副主任兼党支部书记，医学部生物医学实验教学中心副主任兼病原与免疫综合实验室主任。讲授《医学免疫学》课程并负责该课程实验教学的组织和管理。科研方向主要为血液系统肿瘤及其免疫治疗、抗感染免疫和免疫信息学与抗原肽疫苗的研制等。现主持国家自然科学基金研究 2 项，北京市自然科学基金研究 1 项，是教育部“新世纪优秀人才资助计划”和北京市“科技新星资助计划”的获得者。从 1996 年以来，共在国内外专业杂志上发表论文 50 余篇，其中 SCI 收录的 12 篇，并申请国内外发明专利 4 项。

**课程简介：**本课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，

甚至各种医疗技术的使用（如美容手术）等因素，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

## **2. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Disease》**

**主讲教师：**王军波副教授 张召锋副教授 徐美虹讲师

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**

1. 成绩评价方法和评分标准：总分：100 分，期末考试占 80%，平时考勤占 20%，无故不参加考试者无课程成绩；

2. 遵守课堂纪律，严格执行请假制度，请假需提供所在学校学生管理部门盖章的假条，累计三次无故旷课自动取消参加考试的资格，无成绩和学分；

**教师简介：**王军波，男，北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系教授。1995 年毕业于北京医科大学预防医学专业，留校于营养与食品卫生学系任教。现任北京大学公共卫生学院营养与食品卫生学系副主任，中国食品科学技术学会营养支持专业委员会理事，中国

老年学会老年营养与食品专业委员会委员。长期从事营养与食品卫生学教学工作，多次被评为北京大学医学部优秀教师，硕士研究生导师。主要研究方向：营养与慢性疾病和食品毒理学，曾先后主研国家九五攻关课题《原发性高血压的社区综合防治研究》、十五攻关课题《食品安全性关键技术研究-保健食品原料安全评价技术与标准》、十一五科技支撑项目《辅助改善老年记忆功能食品的研究和产业化》、国家“973”重大项目《心脏畸形的细胞生物学及相关基因研究》、国家“863”计划《唇腭裂易感基因的研究》、国家自然科学基金面上项目《胎儿酒精综合征发生机理的基础研究》、《唇腭裂相关体外模型建立及其发生的细胞和分子机理》、法国达能营养研究中心资助项目《高脂血症人群社区综合干预研究》和《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病的关系研究》、北京大学人类疾病基因研究中心“985”项目《叶酸、VB12 及其相关基因多态性与先天性心脏病发生的关系》以及国际国内合作项目《中华鳖卵保健作用的基础研究》、《美国大杏仁奶对肿瘤病人营养状况的影响》、《海洋活性肽保健功能的基础研究》、《5'-核苷酸保健作用的基础研究》等多项科学研究工作，具有丰富的科研工作经验，并取得了较丰富的科研成果，在国内外核心期刊发表论文 50 余篇，第一作者或责任作者论文 16 篇，其中 SCI 收录 3 篇。

**课程简介：**《营养与疾病》是一门讲授膳食营养、生活方式与疾病关系及常见疾病膳食防治的课程，内容包括营养学基本知识、常见营养缺乏病、营养与常见疾病关系以及常见疾病的膳食防治四个方面，具有很强的理论和实际应用特点，与居民日常饮食生活起居密切相关，对于增进居民体质、预防疾病、保护和提高健康水平等具有重要意义。

营养学基本知识主要讲授蛋白质、脂类、碳水化合物、膳食纤维等营养素的基本概念、生理功能、缺乏表现、推荐摄入量及食物来源等基础知识；常见营养缺乏病主要介绍常见矿物质、维生素缺

乏病及相应防治措施；营养与常见疾病关系主要讲授痛风、肥胖、糖尿病、胃肠道疾病、肿瘤、心血管疾病等常见疾病与膳食营养的关系；常见疾病的膳食防治主要讲授如何通过平衡膳食和健康的生活方式防治慢性疾病。

本课程的教学目的是培养学生深入理解营养、食品、生活方式与人体健康和疾病的关系，比较全面地了解营养学基本知识及营养相关疾病的膳食生活方式防治措施，使学生在今后的学习、工作、生活中具有初步的营养学知识，并能结合实际问题和需求，应用所学知识改善营养状况，逐步培养合理的膳食生活方式，提升健康素质，以适应现代社会对个人综合素质提高的要求。

#### **参考书目：**

1. 中国营养学会 编著. 中国居民膳食营养素参考摄入量（2013版）. 科学出版社，2014 年
2. 孙长颢 主编. 营养与食品卫生学. 人民卫生出版社，2013 年
3. 焦广宇 蒋卓勤 主编. 临床营养学. 人民卫生出版社，2010 年
4. Smolin Lori A., Grosvenor Mary B. Nutrition: Science & Applications [With Booklet]. John Wiley & Sons, 2010
5. 何志谦 主编. 疾病营养学（第2版）人民卫生出版社，2009 年  
李勇 主编. 营养与食品卫生学. 北京大学医学出版社，2005 年

#### **3. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 The Safety Profile about Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》**

**主讲教师：**魏雪涛 副教授

**讲课学时：**20 学时



**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**

**教师简介：**魏雪涛，男，汉族，博士研究生，北京大学公共卫生学院毒理学系副主任，副教授，硕士生导师。社会兼职有：中国环境诱变剂学会理事，中国毒理学会免疫毒理专业委员会委员，农业部转基因生物安全委员会委员。主要研究方向：免疫毒理学，分子与细胞毒理学。一直从事毒理学相关课程的教学工作，参与讲授的课程有《毒理学基础》、《毒理学》、《毒理学进展》、《现代毒理学》、《药物毒理学》、《中药毒理学》、《分子流病与毒理学实验》等多门本科生、硕士生和博士生课程。

#### **4. 课程名称：《成年期常见病的早期预防 Early Prevention of Adulthood Diseases》**

**主讲教师：**马军教授 王海俊教授 陈天娇副教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**

马军，男，教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任、北京大学儿少卫生研究所所长；1994 年北京医科大学毕业，获博士学位；2001 年确认教授任职资格。

王海俊，女，教授，博士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系副主任，北京大学儿童青少年卫生研究所副所长；2004 年北京大学公共卫生学院毕业，获博士学位；2013 年确认教授任职资格。

陈天娇，女，副教授，硕士生导师，北京大学公共卫生学院妇女与儿少卫生学系教师；2005 年北京大学公共卫生学院毕业，获博士学位；2010 年确认副教授任职资格。

**课程简介：**近年来随着全球化、城市化、工业化的发展，我国居民

生活方式发生明显变化，包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

## **5. 课程名称：《环境与健康 Environment and Health》**

**主讲教师：**郭新彪教授 等

**讲课学时：**20学时

**教学方式：**多媒体教学讲课

**教师介绍：**

郭新彪，男，北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系主任和教授，北京大学环境医学研究所所长。目前担任中国环境科学学会常务理事及环境医学与健康分会主任委员和室内环境与健康分会副主任委员、中华预防医学会环境卫生分会副主任委员、国家环境与健康咨询委员会委员、中国科协环境污染与人体健康首席科学传播专家、国际环境流行病学学会政策委员会委员和国际环境流行病学学会亚洲分会理事等。近年来的研究主要集中在环境污染物的暴露和健康效应评价、环境健康危险度评价和环境健康促进。

潘小川，男，北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系教授。现为中华预防医学会卫生工程分会和农村改水改厕专业委员会副主任委员、中国环境科学学会环境医学与健康分会常委和北京环境诱变剂学会副理事长。主要从事环境流行病学和环境健康风险评估的研究工作。

### **课程简介：**

环境与人们的生活关系日益密切，环境与健康问题已经成为全球瞩目的焦点问题。该课程在兼顾环境科学知识的同时，深入浅出地讲解环境与健康的关系。在课程内容的编排上有如下特色：①将环境健康学的基本理论和基础知识与实际的环境与健康问题有机结合；②在阐述地区和区域环境与健康问题的同时，关注全球性的环境与健康问题；③从生活环境、职业环境到食品（物）安全，全面地阐述环境与健康的关系。通过课程的学习，希望学生能够了解环境因素与健康的关系，增强保护环境、关心健康的意识。

**考核方式：**考勤和学习体会小结

### **参考教材：**

郭新彪主编，环境健康学基础，北京，高等教育出版社，2011

郭新彪，杨旭主编，空气污染与健康，武汉，湖北科学技术出版社，2015

杨克敌主编、郑玉建、郭新彪、张志勇副主编，环境卫生学，第8版，北京，人民卫生出版社，2017.

周宜开主编，中华医学百科全书：环境卫生学，北京，中国协和医科大学出版社，2017

**6. 课程名称：《中医学基础（中西医学的比较）The perspective of Traditional Chinese medicine and Western Medicine》**

**主讲教师：**马治中 副教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**大课讲授

**考核方式：**考查（每次课后答题）

**教师简介：**马治中，男， 博士（Ph.D.），副教授，目前任北京大学医学部中西医结合学系副主任。曾在美国印第安那大学医学院药理学系、美国药物公司 Eli Lilly 公司总部药物研究院、美国印第安那大学医学院神经病学系工作。回国后，借助国外学习的研究基础，对中药、中药复方以及提取物等，进行了深入的研究，取得了很重要的成果。获得了国家自然科学基金委，科技部创新药物重大专项以及科技支撑计划项目的资助。并获得了卫生部，中医药管理局的奖励。

《中医学基础（中西医学的比较）》课程在医学部开设多年，深受学生欢迎。

**课程简介：**中医和西医是目前我国并存的两套医学系统。两套医学系统分别对人体的生理，病理的认识以及治疗的策略有很大的区别。然而，目前西医或非医学领域的人员对中医的认识并不深刻，或有很多偏差。因而，本课程主要介绍中医学中基础和临床的关键问题，并对这些关键问题的中医认识，与现代医学的认识进行比较。阐述中医和西医治疗疾病策略的异同。使同学更清晰地认识中医，本课程选择 7 个中医学中关键问题。用 2 次课（6 学时）探讨中医基础理论；1 次课（3 学时）探讨中药；3 次课（9 学时）探讨中医方剂学，包括中西医学治疗疾病策略的异同。1 次课（3 学时）探讨针灸等问题。

**参考教材：**北医编撰的《中医针灸学基础》。

## **7. 课程名称：《艾滋病预防与控制 HIV/AIDS Prevention》**

**主讲教师：**朱广荣 副教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**教师精讲与参与式教学相结合，主要包括观影及影评、小组讨论、案例分析、游戏、与感染者交流等。

**考核方式：**课堂开卷考试

**教师简介：**朱广荣，女，博士，副教授，北京大学儿童青少年卫生研究所副教授，北京大学公共卫生学院艾滋病中心主任助理，北京市艾滋病协会理事，北京市海淀区预防艾滋病大学生辩论赛特邀专家。主要研究方向：儿童青少年健康教育，预防艾滋病健康教育，同伴教育，青少年心理健康及干预对策等。主讲本科生通选课《艾滋病预防与控制》近10年，其他主要参与或主讲课程有：青春期心理发展与健康，学校卫生与健康教育，等。

**参与教师：**马迎华，女，博士，教授，研究方向：儿童青少年健康教育，艾滋病预防健康教育。

**课程简介：**围绕遏制艾滋病在大学生中的传播展开课堂教学与活动，主要包括艾滋病基本知识、艾滋病流行形式、艾滋病防控国家政策、艾滋病检测与治疗最新进展、毒品与艾滋病、同性恋与艾滋病、大学生同伴教育、献血与艾滋病、消除歧视、生殖健康与科学避孕等。

**参考教材：**

- 1.余小鸣（主编）。廖文科，张芯（主审）。大学生健康教育，高等教育出版社，北京：2018.
- 2.季成叶（主编）。性科学教育读本（大学卷），广西师范大学出版社，广西：2002.
- 3.张孔来（主编）。艾滋病，中国协和医科大学出版社，北京：2001.
- 4.联合国教科文组织，联合国艾滋病中国专题组，联合提供。性教育与艾滋病预防教师手册，北京医科大学出版社，北京：2000.

## 中国矿业大学

### 1. 课程名称：《实用心理学 Practical Psychology》

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**苗建国

**教师介绍：**苗建国，华东师范大学教育学学士，中国矿业大学管理科学与工程硕士，主讲过公共关系学、管理心理学、组织行为学、教育心理学、消费心理学等多门课程。教学对象涉及大学生、大专生、研究生等多个层次，教学内容注重理论联系实际，教学方法注重深入浅出，并取得了较好的教学效果。

**课程简介：**本课程以介绍心理现象的最基本的知识为主，讲解心理学的基本概念、基本理论、基本规律和基本方法，并力求反映心理学发展的新趋势和新成果，介绍心理学的前沿性知识和思潮；注意选择与日常生活相关的心理学知识，结合大量的生活实例及生动有趣的心理现象，在解决生活、学习、工作、人际交往等方面提出一些合理的建议。通过学习本课程不仅可以使我们了解各种心理现象，还可以帮助我们领悟人生真谛，塑造自我，提高学习的质量和生活的乐趣。

**考核方式：**平时成绩与结课成绩相结合

**教材教参：** 大学心理学，张厚粲主编，北京师范大学出版社；  
现代心理学，张春兴著，上海人民出版社；  
心理学与你的生活，牧之，张震编著，新世界出版社；  
现代心理学，李晓文等主编，华东师范大学出版社；  
普通心理学，孟昭兰主编，北京大学出版社。

**开课要求：**无

## **2. 课程名称:《当代世界经济与政治 Contemporary World Economy and Politics》**

**讲课学时:** 20 学时

**教学方式:** 多媒体、讲授相结合

**任课教师:** 胡伟

**教师介绍:** 胡伟, 2002 年 7 月毕业于中国矿业大学(北京)马克思主义与思想政治教育专业, 硕士学位, 讲师。中国矿业大学(北京)思想政治教育学院院长助理, 马克思主义基本原理概论课教研室主任。长期从事马克思主义基本原理概论、逻辑学、当代世界经济与政治等课程的教育教学工作。曾先后获得中国矿业大学(北京)第一届青年教师基本功比赛一等奖、北京高校第一届思想政治理论课教学基本功大赛三等奖、中国矿业大学(北京)师德标兵、优秀共产党员等荣誉。

**课程简介:** 当代世界既是充满希望和机遇的世界, 也是充满矛盾和挑战的世界, 还是人类共有的家园。世界需要我们去认识、去研究。

“当代世界经济与政治”正是这样一门课程, 它将为我们认识和研究当代世界提供有益的帮助。

从课程内容上看, “当代世界经济与政治”既涉及当代世界历史、世界经济、世界政治、国际关系, 也涉及一些重要国家的经济和政治, 以及我国的对外关系和对外政策等多方面内容。

从课程体系上看, 本课程首先分析当代世界经济的发展变化与基本趋势、当代世界政治的发展变化与基本趋势、当今时代主题。目的是让学生首先纵览世界, 从总体上把握世界经济与政治发展的基本脉络, 了解世界经济与政治的基本发展趋势, 熟悉并逐步掌握观察、描述与分析世界经济与政治的基本方法; 其次分析发达资本主义国家、发展中国家、社会主义国家的经济政治、对外战略和对外关系。目的是让学生了解当今世界三种不同类型国家以及转型国家的经济与政治, 特别是让学生了解世界大国的经济、政治和对外

政策，进一步加深对世界的了解和认识；最后分析中国在当今世界中的地位与作用，对我国的对外政策和对外战略思想有一个基本了解。

**考核方式：**平时成绩与结课成绩相结合

**教材教参：**当代世界经济与政治. 李景治等主编. 中国人民大学出版社



## 北京语言大学

**1. 课程名称：**《晚清与民国 Late Qing Dynasty and the Republic of China》

**主讲教师：**张昱琨 教授

**教师简介：**张昱琨，北京语言大学人文社会科学学部国际关系学院教授，毕业于北京大学历史系世界史专业。

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**课程简介：**晚清与民国是中国历史上一个很特殊的时代，本课程将立足于历史、文化、经济、政治、社会等多维度多层面多角度，揭示这一特殊历史时期的发展脉络。

## 中国农业大学

**1. 课程名称：**《实用食品学 Applied Food Science》（上课地点在东校区）

**主讲教师：**李再贵教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**考核方式：**

**教师简介：**1997~2000 日本鹿儿岛大学，农学博士；主要研究方向：谷物科学与利用。

**课程简介：**对日常生活中的食品科学问题进行介绍。不但介绍其结果或结论，而且通过大量实例以普通消费者都能够理解的方法和深度介绍其机理或原因。主要内容包括食物中的淀粉、食物中的蛋白质、食物中的脂肪、食品调味与嗜好、食品添加剂、食品中的农药、转基因食品的安全性、食品的变质与保存。

**2. 课程名称：**《现代饮食营养安全与健康 Modern Food and Health》（上课地点在东校区）

**主讲教师：**姜微波教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**男，1963 年 4 月出生，博士生导师。1994 年希伯来大学获博士学位。主要从事果蔬生物技术、食品中健康危害因子溯源分析、果蔬抗氧化体系与功能成分研究等。已在国外相关的学术期刊和国内核心期刊上发表研究论文 100 余篇，包括在国际上具有较大影响的学术期刊上发表 SCI 及 EI 收录论文 50 余篇。主持完成或正在进行的项目包括国家“支撑计划”、“863”项目、国家自然科学基金

基金面上项目和重点项目、中-以农业合作基金、北京自然科学基金等国家和省部级项目 10 余项。

**课程简介：**饮食是人类社会生存发展的第一需要。“病从口入”，饮食是百病之源。随着食品工业化生产和现代饮食生活方式的改变，食品的安全性对人体健康的影响也越来越大，暴露的食品安全问题也越来越多。人们普遍担忧饮食安全问题的同时，却又是那么的无助，似乎很难靠个人的知识和经验来把握日常饮品的安全性。

本课程将系统的介绍食品营养与安全方面的基本知识，使学生能够提高饮食安全性的辨别能力，不仅对促进学生本人的身体健康有积极意义，也将使学生对食品安全问题有正确的理解，从而能够在维护、促进社会饮食安全状况的提高方面发挥作用。

课程将对各类食物源致病因素包括营养安全、生物性危害、源自食物及动植物原料的天然毒素、源自农作物栽培生产的危害因素、源自畜禽及水产养殖的危害因素污染性的化学危害因素、食物添加剂的危害性、源自饮食加工与贮藏的危害因素、源自餐馆与家庭饮食制备的饮食危害因素、源自饮食方式与习惯的饮食危害因素等等进行全面的概括阐述。另外将重点介绍针对现代饮食安全问题提出的健康饮食原则。这些原则能够让人在日常生活中最大程度的免受食物性危害，特别是有助于排除那些按现有知识观念无法预测判断的慢性危害因素。这些慢性饮食危害因素可能来自诸如牛奶、面包、香肠等最普通的食物、而往往又是很多人患有口腔疾病、心血管疾病、癌症、肝病、肾病、头痛、痛风等各类疾病或病症的关键诱因。

本课程的学习将借助于博客平台让学生自由的安排时间参加广泛的讨论。同时，学生参加讨论的意见将作为评判学生成绩的重要依据。了解更多相关信息请登陆：<http://haile-hs.blog.sohu.com>。

**3. 课程名称：《烘焙食品营养与文化 Nutrition and Culture of Baked Food》（上课地点在东校区）**

**主讲教师：**梁建芬副教授

**讲课学时：**20 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**2006 年 11 月，毕业于中国农业大学食品学院，获工学博士学位。1993 年 7 月至今，于中国农业大学食品学院从事教学、科研工作。现主讲本科生课程《焙烤食品工艺学》，该课程已被列入精品课。参讲本科生课程《天然产物化学》和研究生课程《食品科学研究进展》；《营养与食品安全研究方法进展》。主要研究方向：谷物深加工及综合利用，功能食品开发。

**课程简介：**开设本课程在于增进学生对国内外有关烘焙食品相关知识的了解。主要包括 1) 烘焙食品的分类及其营养情况，重点了解烘焙食品在人们膳食中的重要地位； 2) 我国传统烘焙食品的分类、加工现状及不同烘焙食品的相关文化背景； 3) 烘焙食品的贮存与品质评价。通过本课程的学习，意在使学生对作为一大类重要主食的烘焙食品有一定的了解，特别是对我国的传统烘焙食品及相关文化有了解，从而提高学生的素质。

本课程的主要内容包括：烘焙食品的营养及其在人们膳食中的重要性；我国传统烘焙食品的分类、特点、相关文化故事；现代烘焙食品（面包、蛋糕、饼干、皮萨等）的分类、营养学特点、相关文化故事；烘焙食品的品质评价、贮存等。

本课程在授课的过程中将满足不同基础的学生的要求，主要以介绍烘焙食品相关得营养知识、文化故事和简单的加工过程，对食品加工理论和工艺方面的知识将简单涉及、介绍。

**4. 课程名称：**《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》（上课地点在西校区）

**主讲教师：**沈群教授，

陈芳教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**教师简介：**沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，主要从事农产品深加工（谷物科学）、食品营养与安全等方面的教学和科研。参加并完成“九五”国家重点科技项目（攻关）计划子专题：“叶蛋白提取工艺研究”，“九五”农业部科技项目：“马铃薯深加工及产业化”，国家“十五”课题“食品加工贮运过程中安全技术的研究”等课题研究，主持多项横向课题开发和研究。2002 年参与完成的国家课题获得机械工业科学技术进步一等奖。主编或副主编、参编专业书籍 10 余本，国内外发表文章 30 余篇，获得专利 3 项。现担任国家绿色食品专家委员会委员，全国食品工业标准化技术委员会调味品分技术委员会委员，北京市食品学会副秘书长，中国食品科学技术学会高级会员，联合国工业发展组织专家委员会委员。

陈芳，女，1972 年出生，博士，教授。从事天然产物提取与功能食品研究、食品安全方向的教学和研究。发表文章多篇，曾获北京青年学术演讲比赛一等奖。

**课程简介：**近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

1. 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。

2. 环境与食品安全: 原生环境和次生环境对食品安全的影响, 大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。
3. 生物污染与食品安全: 细菌、病毒、霉菌对食品的危害, 鸡肉、蘑菇品质鉴别等。
4. 食物中毒之动物食物中的有害成分: 动物肝脏、鱼卵, 海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素, 水污染与鱼类食品中毒的关系。
5. 食物中毒之植物食物中的有害成分: 介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分, 如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分, 植物中的过敏源, 消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。
6. 食物中毒之食物中的农药残留: 介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性, 当前使用量和范围。
7. 食品添加剂的问题: 我国食品添加剂的有关法律法规, 防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性, 在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。
8. 食品在加工过程中产生的有害物质: 在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质, 如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。
9. 食品毒物的吸收过程: 有毒物质对人体的危害, 毒物的吸收(固有特性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率), 食品毒物的转移和分布, 毒物的储留, 毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生, 内容通俗易懂, 联系日常生活, 穿插介绍食品营养的基本常识, 对日常生活有指导意义。

## 5. 课程名称: 《葡萄酒文化与鉴赏 Wine Culture and Appreciation》(上课地点在西校区)

主讲教师: 马会勤副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学及品酒实践

**考核方式：**

**教师简介：**马会勤，女，博士，中国农业大学农学与生物技术学院果树系副教授。1994 年 9 月—1997 年 6 月在中国农业大学植物科技学院果树学专业攻读博士，获博士学位。1999 年 9 月—2002 年 12 月在南非 Stellenbosch 大学葡萄酒生物技术研究所以 IWB T 从事葡萄与葡萄酒分子生物学博士后研究。为布鲁塞尔国际葡萄酒比赛品酒评委，《时尚》杂志美食与美酒，以及《经济观察报》生活版的品酒嘉宾，2006 年起每年 3 个月在法国担任欧盟葡萄酒硕士项目葡萄酒讲座教授，在欧洲教授葡萄酒，并担任该项目的中国联络人。同时还担任中国农学会葡萄分会副秘书长，葡萄酒专业委员会主任。曾在全世界主要的葡萄酒产区学习、工作和访问。

本人从事葡萄和葡萄酒研究及教育十余年，目前主要的专业兴趣点在通过分子生物学研究提高原料葡萄的品质和食品安全性，通过酵母的选育更好地表达葡萄酒的地域特征与风味，热衷于葡萄酒教育和品尝推广工作，从 1999 年在中国农业大学和学院路共同体连续开办《葡萄酒文化与鉴赏》的初级和中级课程，已经培训 1500 多人，出版专著 3 本，发表科研论文 20 余篇，葡萄酒评论 40 余篇，是我国葡萄酒届知名的年轻学者。

**课程简介：**本课程较系统地介绍了葡萄酒的起源、发展和文化积淀；认识葡萄酒和了解葡萄酒的生产过程与变迁；介绍国际和国内葡萄酒法规概要；讲解葡萄酒和酒类饮料的健康知识；介绍与训练葡萄酒品尝欣赏的基本方法、要领、程序与礼仪，了解葡萄酒与菜肴的搭配一般规则；不同品种的葡萄酒及其产区的风格特点及欣赏要素；介绍我国和世界葡萄酒的产区和风格等。本课程除课堂教学外，还将品尝 16 种来自我国和世界知名产区的有代表性的葡萄酒。

## 北京信息科技大学

### 1. 课程名称：《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体案例教学

**任课教师：**舍娜莉

**教师介绍：**舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》、《成长修养》、《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

**课程简介：**本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

**考核方式：**平时成绩（30%）+论文（70%）

**教材教参：**金正昆《公关礼仪》

**开课要求：**所有对求职礼仪感兴趣的学生

### 2. 课程名称：《创造力开发 Development of Creativity》



**总学时：**20 学时

**周学时：**3 学时

**课程背景：**“创造力开发”自 1996 年北京信息工程学院（现北京信息科技大学）首开以来已经有 18 个年头了。创造力开发+? 为选修这门课程的不同专业不同年级的学生展现出无限的遐想…… 创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

**教学目标：**“什么是科学？科学就是创造”。“创造力开发”课程的意义在于对大学生在中学应试教育阶段形成的学习习惯的一次改革。它的意义不仅在于课程本身，还在于对其它课程学习方法的影响以及将来的科研选题解题上。2014 年两院院士会议所强调的是：坚定不移创新创新再创新，彰显了培养学生创造能力的意义。

**教学内容：**共同体高校公共选修课——创造力开发、创造与创造力、创造的基本原理、创造力开发、智力激励法、设问检查法、组合法、逆向创造法、列举法、联想类比法、建立有利于创造的学习方法、创造性思维能力训练

**教学形式：**多媒体

**考核方式：**出勤率：79%、课程设计论文：21%

**参考书目：**航空航天工业部教育司组织编写《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

**提醒：**本课程成绩中考勤分所占比重大，因此周六下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

**获取教学文档：**报名成功后请在课程中心察看课程课件：创造力开发报名成功学生须知，以便获取教学文档。

**上课地点：**在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

**课程咨询：**

[http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#\\_rnd140](http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd140)

3409994734

### **参考书目：**

航空航天工业部教育司组织编写

《创造力开发实用教程》杨德、袁伯伟、鲁克成编著 宇航出版社 1992

### **课程规章制度：**

不迟到、不早退、不无故缺席、课下 40~60 学时的自学时间（复习、预习、创造思维、技法训练、解题实践、完成论文）

### **3. 课程名称：《高级 JAVA 程序设计 Advanced JAVA Programming》**

**课程背景：**创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

**招生对象：**“高级 JAVA 程序设计（20 学时）”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

**先修课：**本课程的先修课是：“基础 JAVA 程序设计”或“JAVA 语言程序设计”。

**教学目标：**本课程是共同体 30 学时“高级 JAVA 程序设计”课程的 20 学时精简版。近年来，作为网络计算通用平台的 Java 技术已日臻成熟，Java 技术应用的市场需求也愈来愈热，对 Java 编程人员的编程素质要求愈来愈高。本课程在“JAVA 语言程序设计”课程的基础上，以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，着重介绍 JAVA 核心技术的高级特性以及相关的编程技术。

**教学内容：**新版 20 学时高级 JAVA 课程的教学内容涵盖了 Servlet、JSP、数据结构、多线程、流与文件、Java 与 XML、网络编程、JDBC 编程、国际化、JavaBeans 等新知识、新技能。课程的目的是使学员在掌握基础 Java 知识的基础上，进一步打下扎实的高级 Java 技术

基础，为将来学习掌握 Java 开源技术创造条件。

**教学方式：**多媒体

**成绩组成：**出勤率：79%，实验报告（自编或改编程序）10%、课程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11% 。

**计划学时：**主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

**提醒 1：**本课程成绩中考勤分所占比重较大，因此周日上午不能保证出勤的同学慎报本课程。

**提醒 2：**本课程强调先修课为 Java 语言程序设计或基础 Java 程序设计，因此没有先修课基础的同学慎报本课程。

**获取教学文档：**报名成功后请在课程中心察看课程课件：高级 Java 程序设计(20 学时)报名成功学生须知，以便获取教学文档(782M)。

**上课地点：**在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

**课程咨询：**

[http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#\\_rnd1403409994734](http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd1403409994734)

**参考书目：**

主要参考书：

1.Core Java™ Volume II - Advanced Features, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice Hall Pub Date: February 2013

2. 机械工业出版社 2014 年 2 月版《Java 核心技术》卷 II：高级特性（原书第 9 版）陈昊鹏等译。

参考书：

1.Core Java™ Volume I - Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell (Chapter 13 Collections, Chapter 14 MultiThreading ) Publisher: Prentice HallPub Data:

November 2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I：基础知识（原书第 9 版）周立新、叶乃文等译。（第十三章集合第十四章多线程）

#### **课程规章制度：**

不迟到、不早退、不缺课。

保证课余 60 学时的上机。

#### **4. 课程名称：《基础 JAVA 程序设计 The fundamentals of JAVA programming》**

**课程背景：**创造力开发+面向网络空间语言 Java 是构建网络空间安全创新人才培养体系中的两个课程结点。

**招生对象：**“基础 JAVA 程序设计”面向北京海淀区学院路地区高校教学共同体大学本科计算机科学与技术、网络工程、信息与计算科学、软件工程、信息管理等计算机相关专业的在校生招生。

**先修课：**无必需的先修课，参考先修课：C（或 C++）语言程序设计。本课程是共同体“高级 JAVA 程序设计”的先修课。

**教学目标：**JAVA 语言既是一个独立的面向对象语言，又是一个跨平台的面向网络语言，以 JAVA 语言为核心的 JAVA 技术已逐渐发展成为一个网络计算平台。JAVA 技术能够较好地适应 21 世纪 Inter 网迅速发展的需要。JAVA 技术当前主要用在网络数据库、中间件、嵌入式设备和移动设备软件的开发上。本课程以 Win2000 为操作系统平台，以 Java SE 6 为背景，介绍 JAVA 语言程序设计的基本知识，进行 JAVA 语言编程的基本训练。

**教学内容：**Java 运行环境、Java 基本语法、对象和类、继承、接口和内部类、图形编程、事件处理、Swing 图形用户界面、应用程序部署和 Applet、异常处理。

**教学方式：**多媒体

**成绩组成：**出勤率：79%，实验报告（自编或改编程序）10%、课程设计答辩（自编背景程序 1000 条语句以上可报名，答辩人数限学生人数的 15%）11% 。

**计划学时：**主讲 20 学时、课外上机 60 学时。

**提醒：**本课程成绩中考勤所占比重较大，因此周日下午不能保证出勤的同学慎报本课程。

**获取教学文档：**报名成功后请在课程中心察看课程课件：基础 Java 程序设计报名成功学生须知，以便获取教学文档（782M）。

**上课地点：**在（北四环中路 35 号亚运村西口健翔桥东北角）健翔桥校区（与中国音乐学院毗邻）

**课程咨询：**

[http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#\\_rnd1403409994734](http://weibo.com/5187754048/profile?topnav=1&wvr=5#_rnd1403409994734)

**参考书目：**

参考书：

1. Core Java™ Volume I - Fundamentals, Ninth Edition by Cay S. Horstmann; Gary Cornell Publisher: Prentice Hall Pub Data: November 2012

2. 机械工业出版社 2014 年 1 月版《Java 核心技术》卷 I：基础知识（原书第 9 版） 周立新、叶乃文等译。

**课程规章制度：**

不迟到、不早退、不缺课。

保证课余 60 学时的上机。

**5. 课程名称：**《创意机器人设计与制作 Let's design and produce the creative robot》

**课程学时：**30 学时

**教学方式：**网上授课、面授和机器人实践实习结合

**任课教师:** 许晓飞

**考核方式:** 考查: 每周作业任务, 实验, 报告

**教材教参:** 自编教材, 创意机器人设计与制作

**开课要求:** 无

**课程内容:** 以全国机器人竞赛的武术擂台项目机器人创意创新平台为本课程讲解与实践技术基础, 引导学生设计制作出特定功能的机器人, 主要包括: (1) 讲解机器人程序设计思路和思维方法, 引导创意机器人设计方案的可行性分析与实现; (2) 参观北京市智慧模拟工厂卓越联盟实验室, 结合机器人的结构设计所需, 引导使用雕刻机、激光切割机和 3D 打印机等机器人制作工具平台应用; (3) 设计演示创意机器人, 讲解创意机器人设计制作, 如书法机器人和人形机器人, 通过上位机控制舵机电机例程; (4) 结合武术擂台机器人竞赛项目演示循迹和避障机器人, 讲解竞赛创意机器人的设计原理, 引导自行设计搭建, 调试出循黑线和自行避开障碍物的小型机器人, 设计迷宫场地, 测试机器人走迷宫的能力。

**具体课程课时安排:**

学时 4: 演示卓越联盟实验室创新机器人成果, 引导学生注意观察涉及机器人智能技术, 发现问题, 小讨论提出有待解决工程问题。

学时 4: 根据成员兴趣分组, 进行不同创意机器人的外形制作, 传感器及机械结构组装及控制, 卓越联盟实验室设备使用等内容训练;

学时 6: 演示和讲解舵机, 电机控制原理及系统搭建, 引导学生完成机器人关节动起来;

学时 6: 引导学生在软件方面, 选择一种 arduino、norstar、keil c 等编程环境, 指导学生编写以 C 语言为主的代码, 程序编译查错能力;

学时 6: 相关机器人竞赛规则讲解, 对于学生优秀作品, 引导结合相应机器人竞赛项目进行改进, 提升学生思考问题方式和学习模式, 在实践中检验与应用。

学时 4: 不同创意机器人组进行交换指导制作, 性能参数测试, 改进等; 小组实物测试, ppt 答辩和科技论文素材提取总结; 表现优秀同学, 可以推荐参加学科竞赛机器人的集训中。

## **6. 课程名称: 《物联网与工业 4.0Internet of Things and Industry 4.0》**

**讲课学时:** 30 学时

**教学方式:** 面授和实验室实习结合

**任课教师:** 吴韶波

**教师介绍:** 北京信息科技大学物联网工程系主任, 多年从事物联网及电子信息类课程的教学和研究工作, 在物联网感知、通信、信息处理及应用等方面有较深入的研究, 曾指导学生参加多项物联网竞赛并获奖。参加国家自然科学基金项目、973 子课题、国家重大专项子课题、北京自然科学基金委等多项科研工作, 近年来发表论文 12 篇, 核心期刊或 3 大检索 6 篇, 出版教材 2 部。

**课程简介:** 随着物联网技术迅猛发展以及我国智能制造 2025 发展规划的不断推进, 智能制造已成为世界制造业的重要发展趋势。本课程作为通识课程, 内容主要包括物联网与工业 4.0 的基本概念和关键技术, 通过课程面授以及在智能工厂实验室中开设的实验项目使学生对物联网技术在智能家居、智能工厂、智能安防、智能物流等方面的应用有所了解。

**考核方式:** 考查 (小班授课、实践动手与原理认知结合, 分解小项目进行智能工厂中物联网信息采集与控制性能指标测试, 提交实验报告和论文综述)

**教材教参:** 物联网导论或概论教材, 卓越联盟开放实验室实验指导书

**开课要求:** 最好有 C 语言基础

## **7. 课程名称:《基于 Arduino 机器人程序设计 Robot Programming Based on Arduino》**

**课程学时:** 30 学时

**教学方式:** 面授和实践结合

**任课教师:** 孙巍伟、马飞、王文胜、胡欢、郎需强

**教师介绍:**

孙巍伟, 北京信息科技大学讲师, 北京理工大学博士。主要研究方向为机电测控及机器人技术。参与多项国家、省部级项目研究工作, 同时, 多次指导学生参加“全国大学生机械创新设计竞赛”、“中国机器人大赛”等全国性比赛, 在指导学生科技拥有丰富的实践经验。

胡欢, 北京信息科技大学实验师, 北京邮电大学博士。在校期间助攻方向为程序设计与开发。

王文胜, 北京信息科技大学讲师, 中国科学院大学博士。在校期间助攻方向为图像处理与机器视觉。

马飞, 北京信息科技大学讲师, 中国矿业大学(北京)博士。在校期间主攻方向为机器人技术和机器人运动控制。

郎需强, 北京信息科技大学讲师, 北京理工大学博士后。在校期间助攻方向为智能传感器信息采集及机器人控制。并多次指导和参加“全国大学生电子设计大赛”、“全国大学生机械创新设计竞赛”、“飞思卡尔智能汽车设计大赛”、“挑战杯大学生创新设计大赛”等全国性比赛, 在指导学生科技拥有丰富的实践经验。

**课程简介:** 本门课程是研究现代机电控制和现代电力电子技术的应用基础课, 实践是理论教学结合实际的一个重要环节, 通过机电技术实践可以巩固学生的理论知识, 并提升学生的动手实践能力, 是高校培养应用型人才的必备环节。本课程主要目的是让学生认知和掌握现代化流水线的工作流程及设计过程。课程以“智慧工厂”为实验平台, 开展“AGV 智能系统设计”的实验。AGV 智能系统基于



Arduino 开发，通过实践学习，使学生对本专业具有感性的认知与参与，直观地了解本专业课堂所学在实际生产过程中的应用，培养学生对专业的兴趣和学习目标。让学生们了解机电专业领域的发展状况和发展前景，为以后的基础课程和专业技术课程学习做好准备。

**考核方式：**考查

**教材教参：**Arduino 程序设计基础（第 2 版） 北京航空航天大学出版社

**开课要求：**学生应具有 C 语言基础知识

## 北京体育大学

### 1. 课程名称：《体育舞蹈 Repertoire(Dance sport)》

**主讲教师：**陈贝

**教师简介：**讲师，国家级裁判。该教师专项理论功力深厚，曾主编高校体育舞蹈教材，发表多篇学术论文。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、音像教学

**课程简介：**本课程授课内容主要为交际舞（社交舞）、体育舞蹈（国标舞）两类舞蹈。本课程以交际舞基本知识与基本技术入门内容，通过学习使学生全面了解社交舞会的舞蹈礼仪与文化，轻松掌握多项舞种的基本技术与舞步组合；在此基础上进行体育舞蹈的基础理论与基本技术的教学，通过学习使学生初步掌握体育舞蹈的基本技术，了解体育舞蹈项目，提高学生的乐感、气质、身体姿态、协调性、舞蹈欣赏水平和审美意识。

### 2. 课程名称：《自卫防身术 Self-defense》

**主讲教师：**张成明

**教师简介：**副教授，博士，武术七段，国家级裁判，散打全国冠军。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

**课程简介：**自卫防身术是武术技击的重要组成部分，它是以徒手格斗为练习内容、以双方对抗为练习形式的民族传统技击项目。通过自卫防身术课，使学生学习在腕部、头部、胸部、肩部被抓握以及身体前后被抱、喉部前后被卡等情况下进行解脱、擒拿、反击（腿击、肘击、膝击）的制敌方法；同时学习散打的拳法、腿法、摔法、防护以及进攻、防守、反击的技术，并通过条件实战掌握双方对抗

中的快速反应、随机应变的技能，使学生在对抗练习中逐步锻炼和提高个人的勇气、胆量，同时增强体魄，磨练意志。学习期间，组织学生观看国内最具刺激、最为激烈、最能体现运动员技能、技巧的最高竞技水平的“散打王”比赛。

### **3. 课程名称：《太极拳 Taijiquan》**

**主讲教师：**杨慧

**教师简介：**讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授

**课程简介：**太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

### **4. 课程名称：《跆拳道 Taekwondo》**

**主讲教师：**颜红伟

**教师简介：**讲师，跆拳道五段，跆拳道国际裁判，原中国国家第一批跆拳道运动员、教练员。

**学时学分：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

**课程简介：**跆拳道是世界第一搏击运动，被誉为“腿的艺术”，本课程深入跆拳道文化，感受跆拳道运动的内涵，注重对学生气质、礼仪和精神方面的熏陶和培养。依照中国跆拳道协会颁布的“十级九段”晋级升段纲要，结合大学生的身心特点，教授跆拳道基本步法、拳法、腿法及品势内容，使学生在提高身体素质的基础上，掌

握基本的跆拳道攻防技巧，培养恭敬谦虚、宽容忍让、坚忍不拔的意志品质。本课程完成后可参加中国跆拳道协会认证的晋级考试，考试合格颁发（八级、六级）等级证书和相应色带（黄带、绿带）。

## **5. 课程名称：《综合格斗（MMA）》**

**主讲教师：**李俊峰

**授课学时：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授

**教师简介：**副教授，北京体育大学散打教研室副主任，国家散打一级裁判。

**课程简介：**综合格斗（Mixed Martial Arts, 简称）是以踢、打、摔、拿为主要内容，以站立格斗和地面缠斗为主要形式，以打击和制服对手为主要目的的对抗性运动。综合格斗比赛允许任何门派的格斗术（如泰拳、拳击、柔道、中国功夫、摔跤、跆拳道、空手道、柔术等）参加比赛，并在统一的规则下决出哪种功夫最厉害，是国际上新兴的一种综合性徒手搏击对抗项目。目前，综合性的武术徒手格斗赛事由于其全新的格斗理念、精彩的竞技对抗而逐步风靡全球。本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代武术综合格斗以的基本技法：站立对抗技术和地面绞杀技术，学习站立的基本拳法、肘法、掌法、膝法、腿法及摔法，学习地面的基本控制技术以及常用关节技术、绞技等多种技术。通过本课程的学习，不仅能使学生掌握一定的格斗技能和防身自卫技巧，还能进一步促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神。

## **6. 课程名称：《桥牌入门 Bridge introduction》**

**主讲教师：**高越

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学、打牌练习

**教师简介：**热爱桥牌运动项目，从事桥牌教学工作多年。北京体育大学休闲教研室教师。

**课程简介：**桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

## **7. 课程名称：《排球 Volleyball Introduction》**

**主讲教师：**梁轶伟 讲师

**讲授课时：**30 学时

**教学方式：**技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

**考核方式：**课堂考勤、课堂表现、技术测试

**教师简介：**梁轶伟，男，中共党员，毕业于北京体育大学，硕士研究生，曾是河北男排队员，室内排球国家级运动健将，室内排球国家级裁判员。

**课程简介：**通过本课程的学习，使学生了解排球运动的基本理论知识，掌握排球运动最主要的基本技术和战术，并能够在比赛中简单运用。在本课程的学习中，使学生了解排球运动竞赛规则，并在教学比赛中得到裁判锻炼。通过本课程学习，培养学生团结协作、敢于承担责任的精神，使学生体会排球运动的健身作用，帮助学生提高对排球运动的兴趣，掌握基本技能，以便今后更多的参与排球运动，养成良好的健身习惯。

## **8. 课程名称：《击剑 An introduction of Fencing》**

**主讲教师：**杨伟军 副教授

**教师简介：**杨伟军，副教授，击剑运动健将，击剑、现代五项国家级裁判员

**讲课学时：** 30 学时

**教学方式：** 技术教学、理论讲授、观摩训练或比赛

**课程简介：** 击剑运动是现代青少年喜欢的是时尚运动项目之一。现代击剑起源于中世纪的欧洲，运动员穿戴击剑服和护具，在击剑场上以一手持剑相互击中，被先击中身体有效部位的一方，为被击中一剑。击剑由步法、进攻技术、防守技术组成，并在规则许可的范围内运用各种技术、战术取胜。随着科学技术的发展，现代器材的使用，击剑越来越向强身健体、表演的方向发展，形成了一项深受青少年喜欢的运动项目。通过技术和理论的学习，使学生了解击剑运动的基本技术、战术、训练方法，促进学生的身心健康，培养较强的竞争意识和合作精神形成规范的击剑技术。

## 首都体育学院

### 1. 课程名称：《中国散打 SanDa》

**主讲教师：**崔建功副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**讲解示范、理论教学、多媒体教学

**考核方式：**

**教师简介：**崔建功，男，副教授，主要研究方向为武术教学训练理论与实践、武术传统文化，曾担任老挝国家散打队主教练，帮助该国获得第 25 届东南亚运动会五枚金牌。

**课程简介：**本门课程针对普通高等学校大学生的特点，主要讲授现代散打运动的技战术方法、防身自卫技巧和日常散打运动的锻炼方法。教授基本步法、拳法、腿法、摔法等及其组合，实战对抗和现实生活中的防身自卫技巧等，达到强身健体、防身自卫的目的。参加通级比赛，可以颁发相应的等级证书。

### 2. 课程名称：《台球 Billiards》

**主讲教师：**洪峰 副教授

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**实践课教学

**考核方式：**理论考核开卷作业占 40%，实践考核 60%

**教师简介：**洪峰，男，首都体育学院桥牌俱乐部主任，长期从事桥牌专业教学与训练工作，致力桥牌运动的普及与推广。现任北京华星桥牌俱乐部副主席，怡生圆国家桥牌俱乐部教练。

**课程简介：**一、台球运动概述

二、台球基础理论知识

三、台球基本技术

四、台球基本战术

五、台球比赛

六、台球裁判

**开课要求：**服装整洁，不能穿背心、裙子，拖鞋、高跟鞋。

### **3. 课程名称：《高尔夫 Golf》**

**主讲教师：**展更豪 副教授

**讲课时数：**30 学时

**教学方式：**课堂教学实践、实地比赛和探究式学习

**考核方式：**

**教师简介：**展更豪，男，硕士研究生导师。主要研究领域：体育教学与训练，主讲排球与高尔夫课程。先后发表科研论文 20 余篇，独著和参与发表著作 5 部。学习高尔夫 3 年，获得 2009 年度北京市大学生高尔夫协会举办北京市高校教师高尔夫比赛的第三名，2010 年获得第二名。

**课程简介：**高尔夫是一项以公平，公正为宗旨的体育休闲活动，高尔夫运动提倡的自律、自尊、礼让、宽容的绅士文化使之享有“绅士运动”的美称，高尔夫代表着优雅、开放、休闲和友谊，绿色、阳光、氧气和徒步运动是高尔夫的象征。高尔夫运动是很好的有氧健身运动，通过高尔夫课程的学习，使我们对人生的理解更加深刻，为我们今后工作和生活提供心理方面的积淀和帮助。

**课程目标：**掌握高尔夫技术、规则礼仪和高尔夫的基本技术原理。课程主要内容包括：1. 高尔夫球运动起源与传播，高尔夫的文化内涵，高尔夫球运动礼仪；2. 高尔夫球运动技术原理；3. 高尔夫球竞赛规则；4. 高尔夫球技术学习（准备姿势与握杆、铁杆技术、推杆技术、木杆技术）；5. 高尔夫健身时应注意的问题。

**课程要求：**无须学生自备器材。



#### **4. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》**

**主讲教师：**陈岐岳 讲师

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**理论与实践相结合

**考核方式：**

**教师简介：**陈岐岳，讲师，北京市普通话测试员。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人；曾工作于新华社、陕西电视台和陕西日报社等。出版《播音主持专业高考应试教程》（专著）、《体育新闻采访与写作教程》（主编）和《电视体育节目实务》（参编）。

**课程简介：**语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏、实践操作。

**教材教辅及参考资料：**

《实用播音教程 2 语言表达》，付程，中国传媒大学出版社；

《播音主持专业高考应试教程》，陈岐岳，中国传媒大学出版社。

## 中国音乐学院

**1. 课程名称：**《琵琶初级演奏与音乐赏析 The primary performance of Pipa and Music appreciation》

**讲课学时：**30 学时

**任课教师：**程雨雨讲师

**教学方式：**课堂面授，教授简单的演奏指法，同时欣赏传统、现代乐曲

**考核方式：**平时分 30%+考勤 10%+随堂考 60%

**教师介绍：**程雨雨，青年琵琶演奏家，中国音乐学院讲师，中国民族管弦乐学会会员、中国琵琶专业委员会会员。2002 年获文化部全国民族乐器独奏比赛琵琶专业组金奖；2005 年获文化部全国器乐大赛“文华奖”琵琶青年专业组金奖。2013 年 8 月获 2013 海内外江南丝竹邀请赛金奖。2014 年 10 月获文化部全国器乐大赛传统乐器组合金奖。2008 年 8 月 8 日参加北京第 29 届奥运开幕式演出。多次参加中日韩亚洲音乐会，担任琵琶协奏。2013 年中国首演《倾杯乐与胡旋舞》（琵琶与乐队）。演出足迹遍及亚洲、非洲、欧洲、美洲几十个国家和地区，并在国内各地巡演。

**课程简介：**本门课程是一门结合视听，同时增加实践体验的课程。内容主要包括教授简单的琵琶演奏技巧，欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴，近距离的接触民族器乐，引导学生如何更好的欣赏民族音乐。

**教材教参：**考级教材、琵琶手册。

**开课要求：**乐器：教师会提供两把琴。如果学生有琵琶更好，没有也没关系。人数：最好不要超过 15 人，因为乐器指法细节要求较多，教师要逐一改正每个学生，人太多教学质量会下降。

## 北京交通大学

### 1. 课程名称：《微机原理与接口技术 Microcomputer principle and interface technology》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课、面授和实验结合

任课教师：陈福恩

**教师简介：**陈福恩，北京交通大学副教授，多年从事智能控制及系统集成的教学和研究工作，在汽车、航天、铁路及军事训练自动化及智能化等方面有较深入的研究。主持国家、中国科学院、交通部、总装备部、19 年阅兵训练及考核系统等攻关、重要科研项目 8 项。发表论文 30 多篇，主要著作有《编组站调车自动控制》。

**课程简介：**本门课程是针对非控制专业学生开设的一门自然科学教育课程，内容主要包括微机的系统构成，硬件组成、软件编程、系统集成及与其相关的接口技术方法等。此外根据学生不同专业的特点，进行有针对性的研究型教学。通过课程初步掌握及实验，使学生对微机有所了解。在理解及运用自己领域中的生产设备、实验和测试系统及周边的智能装备会有所帮助。

**考核方式：**考查

**教材教参：**微机原理与接口技术，盛珣华，戴胜华，张凡主编，清华大学出版社，2010 年 9 月第二版

**开课要求：**无

### 2. 课程名称：《智慧城市与信息通信 An introduction on intelligent city and information communications》

主讲教师：杨焱 副教授

讲课学时：30 学时

教学方式：授课、课堂讨论、课外阅读

**考核方式：**考查

**教师简介：**杨焱，男，轨道交通控制与安全国家重点实验室/电子信息工程学院，副教授，硕士生导师，IEEE 会员，电子科技大学（学士）、四川大学（硕士）、中国科学院声学研究所（博士）。2014 年至 2015 年：美国佐治亚理工学院 ECE 访问学者。中国铁路总公司铁路无线通信专家组成员，中国铁路下一代移动通信频谱研究组骨干成员，国际电信联盟（ITU-R）WP5A 研究组中方技术专家，北京交通大学轨道交通移动通信实验室（国家 CNAS/CMA 认证）技术主管。研究方向：无线通信、人工智能辅助的无线网络、信号处理等。主持铁路部重点科研课题 3 项，横向课题 2 项，参与国家 973、863 等 20 余项，发表 SCI、EI 论文 30 余篇，包括 1 篇 SCI 一区论文，获得中国铁道学会科学技术一等奖 3 项、二等奖 3 项。讲课风格生动有趣；与工业界保持长期合作，如中国铁路总公司、国家无线电管理局、华为、中兴等。

**课程简介：**智慧城市致力于新一代信息技术在城市中各领域的充分利用，是一种基于知识社会的城市信息化高级形态，实现信息化、工业化与城镇化深度融合，实现城市的精细化和动态管理，提升城市管理成效和改善生活质量，将深刻地改变着人类的生活。本课程聚焦智慧城市中的四大赋能技术，即现代通信技术、物联网、云计算和大数据等，帮助学生建立智慧城市发展与建设的基本概念，帮助不同专业背景的学生了解智慧城市的基本内涵。本课程采用多媒体教学，讲授内容活泼易懂，形象生动。

主要教学内容包括：

- 1、垂直行业智慧信息系统设计
- 2、物联网技术和应用
- 3、云计算技术和应用
- 4、大数据技术和应用、智慧城市信息系统数据融合

**教材参考：**

[1] 智慧城市—大数据、物联网和云计算之应用 杨正洪 清华大学出版社 2014 年

**课程要求：**无，通识教学，普通大学生均可。

### **3. 课程名称：《园林艺术欣赏 Garden Appreciate》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授和实习结合

**任课教师：**陈鹭

**教师简介：**陈鹭，北京交通大学讲师，多年从事园林规划与设计的教学和研究工作。

**课程简介：**本课程是针对非园林专业学生开设的一门鉴赏课程，内容主要包括园林艺术的基本原理和典型园林的鉴赏分析。

**考核方式：**考查

**教材教参：**简论园林艺术，陈鹭著，北京交通大学出版社，2017 年 2 月第一版

**开课要求：**无

### **4. 课程名称：《个人投资理财 Personal Finance》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**刘恩

**教师简介：**刘恩，任职于北京交通大学经济管理学院金融系，主要从事资本市场与公司金融的教学与研究。北京交通大学优秀主讲教师，“握奇奖教金”获得者。

**课程简介：**本课程在学生理解中国金融市场环境的基础上，从个人理财的视角出发，分析人生的不同阶段和投资目标，按照个人投资理财的需求逻辑，依次分析国内的银行理财、债券、股票、房地产、贵金属和外汇等金融产品的特点。使学生掌握分析这些金融产品的

工具和方法，能结合具体的投资环境和特定的行业加深对投资风险的理解。此外，通过案例分析，使学生对投资理财的整个流程有一个清晰完整的认识和把握，为学生今后的投资理财打下基础。

**考核方式：**课程报告

**教材教参：**《个人理财》，马杜拉，中国人民大学出版社，2015 年 4 月出版

## **5. 课程名称：《初级西班牙语 Basic Spanish》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**课堂授课、课外讲座

**任课教师：**褚立东

**教师简介：**褚立东，北京交通大学西班牙语助教，北京外国语大学西班牙语专业本科、西班牙语文学专业硕士毕业，专业方向为西语国家国情与经济研究。多年从事西班牙语教学和研究工作，在拉丁美洲国家经济政治国情方向有较深入的研究，并曾为国家发改委、科技部、商务部、中国社会科学院、国家留学基金委等机构担任同声传译和陪同出访任务。

**课程简介：**本课程是西班牙语零基础学生的入门课程，通过该课程的学习，学生可掌握西班牙语基础知识，并在学习语言的同时了解西语国家文化，从而培养学生对西班牙语语言学习的兴趣，激发学生对西语国家文化探索的热情。

1. 掌握基础西班牙语生活用语；
2. 掌握西班牙语的基础发音规则，达到朗读西班牙语文章水平；
3. 了解基础的西语国家特有文化；

**考核方式：**考查

**教材教参：**董燕生、刘建《现代西班牙语》（第一册），北京：外语教学与研究出版社，2014 年 5 月

Martínez M.A.A, 王磊（编译）走遍西班牙（第一册），  
北京：外语教学与研究出版社，2008 年 6 月

**开课要求：**无

**6. 课程名称：《计算机三维效果图与特效动画作品设计 3DMAX  
Design of 3D effect drawing and animation》**

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**多媒体教学

**任课教师：**崔铸

**教师简介：**崔铸，北京交通大学土建学院副教授，多年从事计算机应用领域的教学工作。目前主讲的课程有：计算机辅助设计；计算机三维造型艺术设计基础；计算机三维效果图、特效、动画作品设计；土木工程 CAD 等，同时撰写的相关书籍 10 余部。

**课程简介：**本课程主要讲授四个方面的内容，（1）角色及场景的创建；主要介绍三维基本和扩展体的创建及布尔运算，平面图形的挤出和旋转成型，多边形建模等（2）效果图的制作；主要介绍材质和贴图，摄像机的创建和调整，灯光的使用等方法（3）动画的制作；主要介绍位移、旋转和缩放动画，路径和摄像机游览动画，层级和路径变形动画以及灯光和动力学动画的制作方法（4）场景特效；主要介绍利用大气系统、粒子系统、视频合成等功能，制作云雾、火焰、雨雪、礼花、爆炸、光晕等特效场景的制作方法。

**考核方式：**平时上机练习+大作品及制作报告

**教材教参：**《3ds max 动画标准教程》，王海峰，中国铁道出版社，2011；本课程配套的电子课件

**7. 课程名称：**《中国古代建筑结构、艺术与科学保护 Ancient Chinese architectural structure, art and scientific protection》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授和现场调研结合

**任课教师：**马蒙

**教师简介：**马蒙，北京交通大学土木建筑工程学院副教授，博士，博士后，硕士生导师。

中国帝王陵墓研究会会员、中国文物保护技术协会会员、中国振动工程学会会员。担任《振动与冲击》、《应用力学学报》、《J MECH SCI TECHNOL》等国内外期刊审稿人。

从事轨道交通环境振动、隧道与岩土工程动力学、古建筑动力性能及保护领域的研究工作，从事隧道与地下工程、古建筑结构与保护的教学工作。作为主要研究人员参与西安地铁建设与运营对钟楼影响、北京地铁运营对正阳门城楼及箭楼、北海团城等多项重点文物影响评估研究，在古建筑微振动控制领域发表 SCI、EI、ISTP 论文十余篇。

具有十余年古建筑现场调研与考察经历，著有长篇历史小说《唐臣》。

个人详细简历见网页：<http://faculty.bjtu.edu.cn/civil/8752.html>

**课程简介：**本课程从发展历史、结构演变、艺术赏析与当代古建筑保护面临的问题等几个方面入手，面向所有专业本科生介绍中国古代建筑发展史、结构构造、建筑审美、保护理念与技术等基本知识和基本方法。课程主要内容包括：（1）中国古代建筑的特征；（2）营造法式与中国营造学社；（3）中国古代建筑发展史（含城市与宫殿、典型木构建筑、陵墓建筑、石窟造像、军事水利交通建筑等）；



(4) 古建筑的平面立面特征；(5) 木构建筑的屋架、结构与斗栱；  
(6) 佛教建筑与佛塔；(7) 古建筑保护理念与技术；(8) 北京古建筑选讲与现场调研。

本课程微信公众号：BJTU\_HB，或扫描二维码关注：



**考核方式：**考查

**教材教参：**[1] 梁思成. 图像中国建筑史. 生活·读书·新知三联书店，2011

[2] 潘谷西. 中国建筑史（第七版）. 中国建筑工业出版社，2015.

## 北京舞蹈学院

### 1. 课程名称：《国际标准舞 Ballroom Dance》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**叶佳骏

**教师介绍：**叶佳骏，北京舞蹈学院青年教师。曾多次在英国黑池舞蹈节，CBDF 巡回赛等国际标准舞赛事获奖。首位受邀华人在阿根廷探戈世界最知名 canning 表演，荣获阿根廷驻华大使馆颁发“探戈杰出贡献奖”。

**课程简介：**国标标准舞是由华尔兹，探戈，狐步，快步以及维也纳华尔兹，五种风格的舞蹈组成。此课程注重的是双人的舞蹈配合，以及宫廷礼仪的学习。授课内容由浅入深使学生掌握国际标准舞的基本姿态，步伐和音乐节拍，了解国际标准舞五种风格的不同表现，体会国际标准舞严谨和优雅的特点。最终在考核中呈现出一段国际标准舞舞蹈。

**考核方式：**期末考试组合汇报

**教材教参：**英国皇家舞蹈教师协会（IDTA）和英国国际舞蹈协会（IDTA）的国际规范教材

### 2. 课程名称：《阿根廷探戈 Argenita Tango》

**讲课学时：**30 学时

**教学方式：**面授

**任课教师：**叶佳骏

**教师介绍：**叶佳骏，北京舞蹈学院青年教师。曾多次在英国黑池舞蹈节，CBDF 巡回赛等国际标准舞赛事获奖。首位受邀华人在阿根廷探戈世界最知名 canning 表演，荣获阿根廷驻华大使馆颁发“探戈杰出贡献奖”。

**课程简介：**阿根廷探戈是由探戈，华尔兹，米隆加三个风格的舞蹈组成。主要分为即兴沙龙和舞台表演两大体系。特点是跟随和引导的双人配合舞蹈。此课程授课内容使学生掌握阿根廷探戈基本姿态，基本步伐以及音乐节拍。体会阿根廷探戈的综合艺术性，了解阿根廷探戈的历史和发展。最终在考核中呈现出一段阿根廷探戈的舞蹈。

**考核方式：**期末考试组合汇报

**教材教参：**英国皇家舞蹈教师协会（IDTA）和英国国际舞蹈协会（IDTA）的国际规范教材