
目录

学院路地区 21 所高校“教学共同体”关于 2023-2024 学年第一学期(2023 上)校际公共选修课公告.....6

学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定.....8

2023 上校际公共选修课课程名称及上课时间.....11

2023 上校际公共选修课简介

北京航空航天大学.....15

课程名称：《太空生存 MOOC》

课程名称：《航空航天技术 MOOC》

课程名称：《法学原理》

课程名称：《民法典入门》

课程名称：《国际商法》

课程名称：《CAD 与三维设计》

课程名称：《台湾政治经济与两岸关系》

课程名称：《谈“美”》

课程名称：《古希腊神话》

课程名称：《翻译导论》

课程名称：《英美时文选读》

课程名称：《英汉语言文化对比与翻译》

课程名称：《激光雷达前沿导论》

课程名称：《空天探测导论》

课程名称：《GPS 与北斗卫星导航系统概论》

课程名称：《工业机器人控制实践》

课程名称：《大学生治学方法》

-
- 课程名称：《数字图像处理及应用》
 - 课程名称：《走进材料——从原子到器件》
 - 课程名称：《走进传感器 B》

北京科技大学.....33

- 课程名称：《中国股票市场》
- 课程名称：《今天的日本》
- 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起》
- 课程名称：《实用硬笔书法》
- 课程名称：《财务思维》
- 课程名称：《市场营销学导论》
- 课程名称：《开启记忆之门》
- 课程名称：《管理统计学》
- 课程名称：《计算机模拟仿真与优化技术》
- 课程名称：《篆刻入门》
- 课程名称：《走进材料》
- 课程名称：《新冠病毒演化史》

中国地质大学.....44

- 课程名称：《宝玉石鉴定与评价》
- 课程名称：《钻石科学与首饰艺术》
- 课程名称：《公关礼仪》
- 课程名称：《微观经济学原理》
- 课程名称：《海洋科学导论》

北京师范大学.....49

- 课程名称：《管理学》
- 课程名称：《新闻摄影--中外经典案例赏析》
- 课程名称：《中国电影经典影片鉴赏》

北京联合大学.....52

- 课程名称：《跨文化交际》

课程名称：《俄罗斯文化艺术赏析》
课程名称：《走进纳米世界》
课程名称：《病毒与生命》
课程名称：《人文北京》
课程名称：《经济变革中的流派之争》
课程名称：《实用营养学》
课程名称：《北京旅游》
课程名称：《金融法》
课程名称：《影视欣赏》

北京大学医学部.....62

课程名称：《健康免疫学》
课程名称：《营养与疾病》
课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题》
课程名称：《成年期常见病的早期预防》
课程名称：《环境与疾病》

北京语言大学.....67

课程名称：《英语应用能力训练与提高（雅思）》
课程名称：《晚清与民国》
课程名称：《聊斋志异》赏析》

中国农业大学.....70

课程名称：《食品安全与日常饮食》（西区）
课程名称：《葡萄酒文化与鉴赏》（西区）
课程名称：《现代饮食营养安全与健康》（东区）
课程名称：《实用食品学》（东区）
课程名称：《烘焙食品营养与文化》（东区）

北京信息科技大学.....75

课程名称：《公关礼仪》
课程名称：《创意机器人设计与制作》

课程名称：《物联网与工业 4.0》

课程名称：《光谱分析技术》

首都体育学院.....78

课程名称：《播音主持艺术》

中国音乐学院.....80

课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析》

北京体育大学.....81

课程名称：

北京林业大学

北京学院路地区 20 所高校 “教学共同体”

2023-2024 学年第一学期（2023 上）

校际公共选修课公告

北京学院路地区“教学共同体”20所高校，为适应教育部“质量工程”及北京市“质量创新工程”的建设要求，服务于学生适应国际经济一体化发展，适应以信息技术为代表的现代技术的发展、个性化发展和全面可持续发展的要求，从加强学生人文、管理和科学素养的需求出发，互开选修课程、跨校辅修专业、“教学共同体”辅修专业，互认学分，实现了校际间的学科优势互补，教学资源共享，构成了与学生所在学校专业素质培养有机结合的综合素质培养教学体系。

“教学共同体”成立 24 年来，开设了涉及文学、艺术、体育、医学、自然科学等学科领域的校际公共选修课共开设了五百余门跨校选修课程，开课 2000 门次以上，超过 17 万选课人次。2023-2024 学年第一学期（2023 上）“教学共同体”20 所高校继续为同学们提供优质教学资源，让学生受益。根据各成员校的安排，将开设校际公共选修课 82 门次，以进一步加强学生的人文素质和艺术素质的培养。

参加选课学生须按照《学院路地区高校“教学共同体”校际公共选修课教学管理规定》选修课程。

选课方式一：**微信小程序（推荐）**

微信扫码下方二维码或搜索“**学院路共同体学生平台**”即可前往小程序。



选课方式二：学院路共同体网站 <http://www.xueyuanlu.cn/>

第一轮选课时间：2023年8月5日至2023年9月10日。

确认停开课程时间：2023年9月11日至2023年9月12日。

第二轮选课时间：2023年9月13日至2023年9月18日。

联系方式：4008885648, edu@xueyuanlu.cn, 白老师

（周末和国家法定假日休息）

北京学院路地区高校“教学共同体”

校际公共选修课教学管理规定

(2011年6月修订)

总则

第一条 为使学院路地区高校“教学共同体”教学活动规范有序地开展，特制定校际公共选修课教学管理规定，以利于维护共同体各成员校的教学秩序，提高教学管理效率。

管理制度

第二条 参加选课的学生必须国家承认的全日制普通高等院校在校大学生或研究生。

第三条 校际公共选修课全部安排在双休日上课，考虑到各成员校教学日历的差异，充分照顾到学生对校际课的可选率，课程的开课的时间要晚开、早结束，具体时间由开课院校确定。

第四条 校际公共选修课的开课时间一旦确定，各开课学校在课程开设期间一律不得调课，如确有特殊情况，非变化不可，则由开课学校提前通知各个学校的选课学生，而不由选课学生所在校通知。

第五条 校际公共选修课的学时定为30或20两种；

根据共同体学分制收费管理规定，共同体跨校选修课的收费标准为：

30学时的课程：共同体成员校学生选修普通类跨校选修课的收费标准为180元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为310元。

20 学时的课程：共同体成员校学生选修共同体普通类跨校选修课的收费标准为 120 元，艺术等特殊类跨校选修课收费标准为 210 元。

第六条 共同体开设的课程，选课学生人数在 20 人（不含 20 人）以下的课程才准许退课，否则开课学校不能随意退课。

第七条 学生选修课程所用听课证，开课学校教务管理部门应从共同体网站教务管理系统提供的统一格式打印，课程听课证中的开课日期、上课地点和上课时间也按网站所提供的信息填写。发放给选课学生的听课证，盖有开课校教务处章后方有效。

第八条 选课学生需持听课证进教室、场馆，且要遵守开课学校的各项规章制度。

成绩考核与记载办法

第九条 课程结束后，任课教师从共同体网站教学辅助系统登载学生考试成绩并下载学生成绩单，任课老师需在下载的成绩单上签名，并加盖开课校教务处章，方可有效，然后由开课校教务部门集中返回学生所在学校教务处。

第十条 成绩评定一律采用百分制，并要求取整，不带小数。成绩评定不设分项，仅要求给出总评成绩。

第十一条 凡选修此类课程的学生，按规定完成课程教学要求，考核合格者，可取得一定学分，学分量值由学生所在学校确定。

学生注册

第十二条 校际公共选修课全部采用网上选课方式，网上支付学费。

第十三条 学生一旦选定校际选修课，不允许其退选；同时，规定每位同学最多允许选修此类课程 2 门。

第十四条 学生交费注册后，一旦发生某种变化与所选课程发生矛盾时，原则上允许将听课证转让给其他同学，但需有文字申请提交给开课学校，开课学校将更改选课学生注册名单，并办理相应手续。而听课证转让手续由学生自行处理，学生听课费用一律不予以退回。

第十五条 每门课程的选课人数由开课学校确定，选课报名注册与缴费同时进行，未缴费者，则选课无效。

第十六条 有关校际公共选修课的教学工作进程安排见附件：学院路地区高校“教学共同体”教学工作进度表。

附则

第十七条 本管理规定的解释权归学院路地区“教学共同体”理事会。

第十八条 本管理规定自公布之日起执行。

2023 上校际公共选修课课名称及上课时间

开课学校	课程名称	上课时间	学时	学费	名额
北京大学医学部	◆白话流行病学	周三 晚上	30	180	100
北京大学医学部	营养与疾病	周六 上午	20	120	150
北京大学医学部	环境与疾病	周六 上午	20	120	200
北京大学医学部	成年期常见疾病的早期预防	周六 上午	20	120	150
北京大学医学部	食品、药品和化妆品安全性问题	周六 上午	20	120	150
北京大学医学部	健康免疫学	周日 下午	20	120	150
北京大学医学部	大学生健康教育	周日 下午	30	180	100
北京大学医学部	中西医学比较	周六下午 或	30	180	200

		周日下午			
中国地质大学（北京）	公关礼仪	周六 下午	30	180	180
中国地质大学（北京）	宝玉石鉴定与评价	周六 全天	30	180	180
中国地质大学（北京）	攀岩一班	周日 上午	30	310	30
中国地质大学（北京）	攀岩二班	周日 下午	30	310	30
中国地质大学（北京）	地震与地震灾害	周日 下午	30	180	180
中国地质大学（北京）	海洋科学导论	周日 晚上	30	180	180
中国地质大学（北京）	拓展训练一班	周六周日 全天	30	310	20
中国地质大学（北京）	拓展训练二班	周六周日 全天	30	310	20

北京师范大学	中国电影经典影片鉴赏	周五晚上	30	180	200
北京师范大学	新闻摄影--中外经典案例赏析	周日上午	30	180	100
北京师范大学	管理学	周六周日 全天	30	180	500
北京师范大学	西方文学经典鉴赏	周六 晚上	30	180	500
中国农业大学(东区)	食品安全与日常饮食	周日 下午	30	180	150
北京林业大学	中日文化对比	周日 下午	30	180	180
北京林业大学	实用日语会话入门	周日 晚上	30	180	180
北京林业大学	英语音乐剧欣赏	周日 晚上	30	180	180
北京林业大学	歌唱的艺术	周日 上午	30	180	180

北京林业大学	◆山野菜认知与开发利用	周六 上午	30	180	180
中国音乐学院	琵琶初级演奏与音乐赏析	周日 上午	30	180	45
北京语言大学	中国文化遗产选讲	周日 下午	30	180	50
北京语言大学	晚清与民国	周二 晚上	30	180	60
北京语言大学	英语运用能力训练与提高（雅思）	周日 下午	30	180	30
北京语言大学	认识世界遗产	周日 下午	30	180	50
北京体育大学	格斗健身	周六 上午	30	180	40
北京体育大学	围棋	周六 上午	30	180	40
北京体育大学	桥牌入门	周六 下午	30	180	40

北京体育大学	太极拳	周六 上午	30	180	40
北京信息科技大学	公关礼仪	周日 下午	30	180	160
北京信息科技大学	物联网与工业 4.0	周日 下午	30	180	30
北京信息科技大学	创意机器人设计与制作	周日 上午	30	180	10
首都体育学院	播音主持艺术 A 班	周日 上午	30	180	30
首都体育学院	播音主持艺术 B 班	周日 下午	30	180	30
北京联合大学	病毒与生命	周六 下午	30	180	300
北京联合大学	俄罗斯文化艺术鉴赏	周日 下午	30	180	200
北京联合大学	电影音乐赏析	周六 下午	30	180	100

北京联合大学	影视欣赏	周六 下午	30	180	
北京联合大学	◆美酒的奥秘	周六 下午	30	180	100
北京联合大学	人际交往心理学	周六 下午	30	180	100
北京舞蹈学院	◆华尔兹舞	周日 上午	30	180	30
北京舞蹈学院	◆恰恰恰舞	周五 晚上	30	180	30
北京舞蹈学院	◆中国民族民间舞藏族与彝族体验课	周六 上午	30	180	30
北京航空航天大学	国际商法	周日 晚上	30	180	50
北京航空航天大学	航空航天技术	周六 晚上	30	180	50
北京航空航天大学	太空生存	周六 晚上	30	180	20

北京航空航天大学	翻译精品赏析 1 班	周五 晚上	30	180	15
北京航空航天大学	翻译精品赏析 2 班	周日 上午	30	180	15
北京航空航天大学	英美时文选读	周二 晚上	30	180	15
北京航空航天大学	英汉语言文化对比与翻译	周六 上午	30	180	20
北京航空航天大学	古希腊神话	周三 晚上	30	180	10
北京航空航天大学	GPS 与北斗卫星导航系统概论	周六 下午	20	120	20
北京航空航天大学	工业机器人控制实践	周六 晚上	30	180	50
北京航空航天大学	激光雷达前沿导论	周三 晚上	20	120	20
北京航空航天大学	空天探测导论	周六 晚上	30	180	30

北京航空航天大学	CAD 与三维设计	周日 上午	20	120	10
北京航空航天大学	大学生治学方法	周六 晚上	30	180	50
北京科技大学	中国股票市场	周三 晚上	30	180	150
北京科技大学	汽车与钢铁	周六 下午	20	120	150
北京科技大学	今天的日本	周日 下午	30	180	150
北京科技大学	蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起	周日 下午	20	120	150
北京科技大学	日本影视文学赏析	周三 下午	30	180	30
北京科技大学	开启记忆之门	周日 下午	20	120	50
北京科技大学	实用硬笔书法	周日 上午	30	180	200

北京科技大学	篆刻入门	周六 上午	30	180	15
北京科技大学	走进材料	周四 晚上	20	120	50
北京科技大学	透析日本社会	周六 上午	30	180	150
北京科技大学	微信小程序开发实战	周日 下午	30	180	20
北京科技大学	材料物性	周日 下午	20	120	30
北京科技大学	篆刻入门 2 班	周六 下午	30	180	15
北京科技大学	◆玉见中华-玉和中国文化	周六 上午	20	120	100
北京科技大学	◆采矿概论	周六 上午	30	180	30
北京科技大学	◆科学思维方法	周日 下午	20	120	100

北京科技大学	◆西方艺术史	周日 上午	30	180	30
北京科技大学	◆药用高分子材料	周六 上午	30	180	50
北京科技大学	◆世界火山之旅	周日 下午	20	120	100

注：1. 详细内容请见课程简介。

2. ◆表示 2023-2024 学年第一学期（2023 上）新开课程。

2023-2024 学年第一学期（2023 上）

北京航空航天大学

1. 课程名称：《太空生存 Survival in Space》

讲课学时：30 学时

教学方式：学堂在线 MOOC+线上研讨

任课教师：刘红、刘慧

教师简介：

刘红教授，月宫一号总设计师/首席科学家，国际宇航科学院院士，长期从事人类在空间站、月球、火星基地等太空环境生存保障理论和技术研究，领衔研制出世界上第一个成功的四生物链环的空间生物再生生命保障系统地基综合实验装置“月宫一号”，完成了世界上时间最长、闭合度最高的“月宫 365”实验，“月宫 365”实验图片入选《Nature》2017 年最佳科学图片。成果入选中国高等学校十大科技进展。刘红教授荣获全国五一巾帼奖章、全国优秀教师。所带领的团队荣获中国青年五四奖章集体。刘慧副研究员，长期面向人类在空间站、月球、火星基地等太空环境生存保障，从事特殊密闭环境高等植物高效培养和特殊幽闭环境园艺疗法基础研究，取得的成果在“月宫一号”中得到了成功应用，同时作为“月宫 365”实验舱内乘员组的舰长和植物系统负责人之一，对实验的完成做出了较大贡献，取得国防科技发明二等奖一项（6/6）、第 28 届“冯如杯”科学探索特别贡献奖等荣誉；并将取得创新科学成果转化为教学资源，面向本科生开设了《园艺疗法概论》一般通识课程。

课程简介：

本课程包括线上慕课课程（占 16 学时）和线上研讨课程（占 14 学时）两个部分共 30 学时。

线上慕课课程结合人类航天发展的要求，例如短期载人航天、近地轨道空间站、月球/火星基地等，说明生命保障技术对于保障航天任务的实施的重要性。介绍现有的生命保障技术原理，讲解面向未来人类在外太空长期生存，生命保障技术的发展，我国在此方面所取得的成就。以“月宫一号”生命保障系统为例，讲解人在外太空长期生存所需的生物再生生命保障系统的科学原理。介绍人在太空生存所需的关键技术，保障生

理和心理健康知识。并从宇宙尺度思考地球生态系统，引导大家从宇宙的尺度思考人类生存在地球上所依赖的生态系统，就是人类的生命保障系统，从而思考和感悟其运行原理和对人类的生存发展的重要性。并请“月宫 365”实验舱内实验志愿者乘员组舰长刘慧博士分享在月宫中的生活。

线上研讨课程安排在周末，每周 2 学时，共 7 周。对于学员进行答疑解惑，与学员进行延申研讨。

考核优秀的学员可获得免费参观“月宫一号”实验室的机会。

考核方式：线上考试+课堂研讨发言（学生在线上完成慕课课程的各章节的测试和课程考试，计分）

教材教参：《月宫日记》，北京航空航天大学出版社，2020

开课要求：希望使用在“学堂在线”平台已经建立的慕课课程《太空生存》开展本课程的慕课教学。

2. 课程名称：《航空航天技术 Aerospace Technology》

讲课时数：30 学时

教学方式：学堂在线 MOOC+直播

任课教师：贾玉红

教师简介：

贾玉红，女，北京航空航天大学航空科学与工程学院飞机系教授，博士生导师，北京市教学名师，宝钢优秀教师奖，北京航空航天大学“立德树人”卓越奖获得者。

国家级线上一流课程《航空航天技术》负责人及主讲教师；国家级线下一流课程、国家级线上一流课程、国家级视频公开课、国家级资源共享课主讲教师。获“北京市教学成果”一等奖和二等奖、“校教学优秀奖”一等奖、“校级教学成果”一等奖、“校教学贡献奖”、“校优秀主讲教师”和我爱我师“十佳教师”及我爱我师“特色教师”等多项荣誉。

主要从事飞行器设计领域科研工作，主要研究方向为飞机起落架设计、机械设计等，获得国家发明专利及其他类型专利 11 项，在国内外重要学术期刊上发表论文 60 余篇，主编《航空航天概论》、《航空航天概论习题集》、《无人机系统概论》、《现代飞行器制造工艺》等教材/专著 10 余本，总字数在 350 万字以上，主编教材《航空航天概论》被评为北京市精品教材、普通高等教育“十一五”和“十二五”国家级规划教

材。

课程简介：

《航空航天技术》课程是一门全面介绍航空航天技术发展及其相关技术的课程，课程总共包括三大部分——基础篇、技术篇、设计篇。

基础篇——首先对航空航天基本知识进行简要介绍，然后重点针对中国航空航天技术的发展及取得的技术成果进行介绍。

技术篇——针对航空航天发展过程中对航空航天有重要推进作用的一些关键技术和先进技术进行介绍，包括空气动力技术、航空航天发动机技术、起飞着陆技术、发射回收技术、导航制导及航天测控技术、飞行器隐身技术及各种先进航天飞行平台等。

设计篇——针对飞机、直升机等一些典型飞行器的基本设计过程及设计过程中需要重点考虑的问题进行简要介绍。

课程内容丰富、通俗易懂；三个层面的架构设计，使内容由浅入深、层层递进，满足了不同背景、不同专业的学习者需求。其中“基础篇”和“技术篇”为课程必学内容，“设计篇”为选学内容，是知识的进一步拓展和提升。通过本课程的学习，可以使同学们对航空航天的基本知识和基本技术有一个比较全面的了解，同时也可以掌握航空航天技术的最新发展动态和发展趋势，是培养学生对航空航天兴趣和爱好，激发学生航空航天探索精神和创新能力，提高学生航空航天技术能力和综合素养的有效途径。

考核方式：考查（考核组成及比例：视频单元 10%，作业单元 55%，讨论单元 5%，考试单元 30%，总成绩 100 分。具体考核说明参见 MOOC 课程）。

教材教参：《航空航天概论》（第 5 版），北京航空航天大学出版社，2022 年 8 月

3. 课程名称：《国际商法 International Business Law》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上教学

任课教师：薄守省

教师简介：

薄守省，男，汉族，山东省沂南县人，对外经贸大学国际商法专业法学博士，北京航空航天大学副教授，主要讲授《国际商法》、《海商法》

课程。出版著作 8 部，发表论文 30 多篇。法律实践：北京市求实律师事务所兼职律师，已办理刑事、民事、经济案件数十起。教学格言是：法律源于生活，法律服务生活。

课程简介：

涉及联合国国际货物买卖公约、国际贸易术语解释通则、国际贸易壁垒、国际经济一体化等内容。

考核方式：考试

教材教参：

《国际商法》，薄守省，对外经贸大学出版社（2007）；
《国际贸易》，薛荣久，对外经济贸易大学出版社（2010）。

4. 课程名称：《CAD 与三维设计 CAD and 3-D Design》

讲课时数：20 学时

教学方式：多媒体教学+上机实践操作

任课教师：陈甜甜

教师简介：

陈甜甜，女，副教授，硕士生导师。主要从事 CAD/CAM、复杂曲线曲面造型技术研究。

课程简介：

通过对 CAD 软件 Solidworks 常用绘图工具及特征命令系统地介绍，结合实例演示使同学们初步了解三维设计的基本思想以及参数化特征造型的建模、装配过程。学习本课程后初步掌握使用 Solidworks 软件进行三维设计的基本技巧，通过自主设计大作业培养学生动手实践能力以及创新精神。

考核方式：自主设计大作业

5. 课程名称：《古希腊神话 Greek Mythology》

讲课时数：30 学时

教学方式：线上教学

任课教师：郑飞

教师简介：

教授，中美富布莱特访问学者，英国剑桥大学访问学者。北航任教 31 年，累计主讲核心课程 12 门。年均授课学时 400 小时，优秀率高达 98%。先后获国家级教学成果奖（团队负责人）、北京市教育教学成果一等奖

（负责人）、北京市优秀青年骨干教师、首届长谷奖教金、北航教学名师、北航精品课、卓越教学奖、研究型课程、双百优质课程、教学优秀奖、北航教学成果一等奖等 30 余奖；发表包括教学、研究类等论文 36 篇，共主持/参与国内社科项目 30 余项；主、参编教材 9 部，译作 5 部，专著 1 部；累计指导本科及硕士生 200 余人次。

课程简介：

本课程从古希腊神话入手，以奥林匹斯山 12 位主神为出发点，梳理与诸神相关的英雄及衍生的悲剧，从而梳理古希腊神话、史诗、戏剧及其对现当代文学、心理学、文化、文化人类学、宗教神学、语言学、艺术等方面影响；课时中穿插绘画雕塑等艺术欣赏，戏剧、诗歌等文学欣赏，以及一定电影欣赏；包括神话中出现的语言及文化现象、成语、典故等，也视学生接受情况包括几个主题研究，比如英雄的磨难和历险等，从而对本科生及研究生进行探讨性思维训练。

教材教参：《希腊的神话与传说》，斯威布（德），（注：可以旧版上下册，也可以新版）

开课要求：四级以上英语，对古希腊兴趣浓厚，杜绝混学分学生！

6. 课程名称：《英美时文选读 Selected Readings from Latest British & American Media》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：高霞

教师简介：

高霞，北京航空航天大学副教授，多年从事英语专业教学和语言测试、语料库语言学研究工作，在二语习得、学术英语写作和英语能力等级量表等方面有较深入的研究。主持、参加多项国家社科基金和教育部分人文社科基金项目。发表 SSCI 和 CSSCI 论文 20 多篇，出版专著《朗读与外语能力测量》。

课程简介：

《英美时文选读》重点培养学生快速阅读并准确理解英美媒体文章的能力，力争使较高水平英语学习者语言知识的扩展寓于语言综合使用能力的提高之中。本课程具有以下特色：

（1）内容鲜活、题材广泛、具有很强的时效性。课程全部阅读材料均为教师每周从 China Daily 及英美主流媒体精心挑选的最新报道。

(2) 以专题为主线编排,每周一个主题 (International, Business, Finance & Economics, Science & Technology, Society, Entertainment, Sports), 精选同一主题典型文章作为阅读材料,系统培养学生阅读英美媒体文章的能力。

(3) 不仅涉及英美主要报纸、杂志等传统媒体,还涵盖了网络、广播、影视媒介。

(4) 选文思想内涵深刻,有利于阅读时深入思考并就相关问题运用所学语言知识表达自己的思想。

(5) 同一主题不同国别媒体报道的对比分析,有助于培养学生独立批判地阅读英美媒体文章的能力和思辨能力,并在阅读中进一步夯实语言基本功。

预期成效:

(1) 进一步夯实语言基础,提高语言使用的准确性和得体性;

(2) 提高阅读理解能力,分析作者观点立场,深刻理解隐含信息,并对材料进行综合性鉴赏和思辨析。

(3) 能就社会热点问题或现象,运用多种论证方法阐明观点,论据充分,有逻辑性。

(4) 能够流畅地表达自己的观点,体现独立思考、分析批判的能力和跨文化意识。

考核方式: 课程中单元口语汇报 (50%) 和期末论文写作 (50%)

教材教参: 教师每周从 China Daily 及英美主流媒体下载同一主题相关报道,每周当堂快速阅读回答问题 (检测快速阅读理解能力),而后讨论、讲解每篇报道,学习其中的语言表达和文化知识,对比国内外媒体对同一主题报道的立场和态度,培养思辨能力

开课要求: 选课学生需已通过 CET4 级,学有余力,积极参加课堂讨论和口语展示

7. 课程名称: 《英汉语言文化对比与翻译 Contrast and Translation of English and Chinese Languages and Cultures》

讲课时: 30 学时

教学方式: 线上教学

任课教师: 张懂

教师简介:

张懂,男,博士毕业于北京外国语大学,现任北京航空航天大学外国

语学院语言科学与工程系专任教师，讲师职称，硕士研究生导师。研究兴趣为：英汉对比、语料库语言学、认知语言学。在《外语教学与研究》、《外国语》、《现代外语》等 CSSCI 权威期刊发表多篇学术论文。现主持国家社科青年项目 1 项，已主持完成教育部人文社会科学青年基金项目 1 项、中央高校基本科研业务专项资助项目 1 项等科研项目，参研多项国家级和省部级科研项目。

课程简介：

本课程主要涵盖英汉两种语言之间的共性与差异，深入探讨语言背后反映的中西文化和思维方式的差异，并将英汉对比直接用于指导英汉翻译实践，以期帮助同学们了解英汉语言、文化和思维方式之间的异同，提升同学们的英语和汉语表达水平、文化差异意识和英汉互译能力。具体而言，本课程内容主要包括英汉语音、词汇、句法、篇章、语用、修辞、认知、思维方式等方面的对比及其对英汉互译的启示。

教材教参：连淑能（著），2010 年，《英汉对比研究》（增订本），高等教育出版社。

8. 课程名称：《激光雷达前沿导论 Introduction to LiDAR Frontier》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：李小路

教师简介：

李小路，北京航空航天大学仪器科学与光电工程学院，副教授，博士生导师；从事激光雷达探测与成像系统及技术研究。已发表相关论文 100 余篇，申请发明专利 41 项，已授权发明专利 28 项。主持项目包括国家自然科学基金，国家重点基础研究发展计划课题，教育部博士点基金，华为横向课题等。主要著作有《遥感平台运动误差表征与成像像质退化》、《Imaging Sensor Technologies and Applications, chapter 6: LiDAR Sensors,》等。

课程简介：

本门课程是针对理工类本科生开设的一门工程科学教育课程，内容主要包括激光雷达测量技术发展的历史、发展现状及其在各领域的应用情况；介绍激光雷达测量的工作原理、系统组成；全面系统地论述了激光雷达测量分类的方法，对现有的各种方法进行了仔细的评价，介绍了激光雷达无人驾驶汽车领域的最新进展和展望。激光雷达是激光技术在雷达领

域的应用，激光雷达的应用十分广泛。它涉及国防军事、国民经济、科学研究等领域。它是目前国家高新技术领域的重要技术群之一。本课程是使学生了解激光雷达的基本原理、国内外的最新发展、特点、结构、以及未来发展趋势，激发学生对于高技术领域的兴趣，促进学生鼓励掌握基础知识，以便将来有能力从事高技术领域的研究工作。

考核方式：考查

教材教参：无

开课要求：无

9. 课程名称：《空天探测导论 Introduction for Space Exploration》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上授课

任课教师：刘杨

课程简介：

本课程是一门面向本科生的专业研讨课程，学生通过本课程可学习空间探测的基本原理和空间探测传感技术的基础知识，了解空间探测技术与现代科学技术成就的密切联系，以及空间探测技术发展的新动向、新趋势。本课程培养学生了解和掌握空间探测技术的基本能力，适应现代高新技术发展的要求，为学生进一步选择专业方向奠定良好基础。空间探测即对地球高层大气和外层空间所进行的探测，它是卫星应用和空间研究的基础，是人类认识空间现象及其规律的主要途径。空间探测以探空火箭、人造地球卫星、人造行星和宇宙飞船等飞行器为主要载体，与地面观测台站网、气球相配合构成完整的空间探测体系。空间探测技术主要涉及卫星信标探测、雷达探测和光学探测等方面。本课程将首先介绍空间环境和空间天气的主要特征，空间探测技术的发展、现状和趋势，进而介绍常用的空间探测载体、仪器设备和基本探测原理。

考核方式：考查

教材教参：焦维新、傅绶燕。《太空探索》，北京大学出版社。

詹想、齐锐、文馨、雷宇译。《太空探索图鉴：从太阳系到深空》。

开课要求：无

10. 课程名称：《GPS 与北斗卫星导航系统概论 Introduction to GPS and Beidou Satellite Navigation System》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上授课

任课教师：李昭莹

教师简介：

李昭莹，北京航空航天大学宇航学院讲师，从事飞行器导航制导与控制教学和研究工作，在高超声速飞行器控制、无人机控制、智能路径规划等方面有较深入的研究。参加多项国家自然科学基金委、863、973等重要科研项目，在国内外期刊和会议发表论文 30 多篇。

课程简介：

本课程是针对非导航与测量专业学生开设的一门基础概论课程，内容主要包括 GPS 系统与北斗系统组成与发展现状、卫星导航定位基本原理、接收机原理、卫星导航定位误差分析、测速定时原理、卫星导航应用以及思政教育北斗精神。通过课程初步掌握卫星导航的基本理论与方法，了解 GPS 与北斗接收机硬件构成，接收机应用与数据分析处理方法，并对卫星导航在国防领域和国民生产生活中的应用有所了解。

考核方式：考查

教材教参：GPS 卫星测量定位理论与应用，张守信，国防科技大学出版社，1996 年

开课要求：无

11. 课程名称：《工业机器人控制实践 Experiments of Industrial Robot Control》

讲课学时：30 学时

教学方式：腾讯会议，线上虚拟仿真资源

任课教师：富立，王玲玲

教师简介：

富立，教授，博士生导师。长期从事机器人导航定位等科研教学工作。主持国家自然科学基金各类科研项目 20 余项，获国防科技进步二等奖、产学研创新成果奖等奖项；作为北京市优秀教学团队负责人长期奋战教学一线，主持产学研协同育人等国家级教改项目、工业机器人一流课程建设项目等 6 项；获得北航教学成果一等奖等各类教学成果奖 10 余项；发表教学研究论文 20 余篇；出版教材 1 部。积极推动与国际知名企业、著名高校协同育人合作。

王玲玲，副教授。主要从事机器人控制、自动控制原理等实践教学。科研方面获国防科技进步二等奖、产学研创新成果奖等奖项；教学方面主

持教育部产学协同育人、工业机器人虚拟仿真课程建设等项目；获得北航教学成果一等奖、凡舟奖教金、优秀教学奖、大学生科技竞赛优秀指导教师等各类奖项 20 余项，在国内外核心期刊及会议发表教学研究论文 20 余篇；出版教材 1 部。

课程简介：

随着计算机技术、控制技术、计算机技术人工智能等相关技术的发展，融合机械原理、电子传感器、计算机软硬件及人工智能等众多先进技术于一体的工业机器人，成为实现智能制造过程的重要载体。本课程以拓展学生的知识层面，培养学生的创新能力，提高学生的动手实践为核心，以工程背景和行业需求为牵引，结合典型实施案例展开教学，围绕机器人认知、机器人机构分析、机器人运动学特性、机器人轨迹规划、机器人动力学模型、机器人运动控制等问题递进式设置系列实践项目，形成实践与理论相互补充的闭环反馈教学过程，从而调动学生的积极性、主动性，为提高学生解决复杂问题的综合能力和高级思维能力提供支撑。

考核方式：考查

教材教参：工业机器人控制虚拟仿真实践教程(富立,王玲玲自编讲义)

开课要求：自备计算机

12. 课程名称：《大学生治学方法 Academic Methods of Students》

讲课时数：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：刘波

教师简介：

刘波，北京航空航天大学副教授，主要研究方向是工程中的前沿数值方法及其软件开发、计算固体力学、结构动力学等。2010年北京航空航天大学博士毕业，2013年从新加坡国立大学回国留北航工作，任副教授。以第一兼/或通讯作者在《Comput. Methods Appl. Mech. Engrg.》、《Int J Numer Methods Eng.》等国际期刊上发表 30 多篇学术论文，出版专著《板壳自由振动的精确解》、《微分求积升阶谱有限元方法》。目前专注于计算机辅助设计与分析的无缝集成及其软件开发。获批自然科学基金项目 3 项。承担《复变函数》、《计算机固体力学》(留学生)、《分子动力学》等多门本科生、研究生课程的教学任务。

课程简介：

本门课程讲授怎样合理规划时间、管理自我，课程包括 如下两部分内容：（1）介绍《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《如何掌控自己的时间和生活》几本书中关于学习方法、成长规律、自我修养、时间管理的内容。（2）讲述爱因斯坦、钱学森、华罗庚、周培源、胡适等学者的成长经历，遵循伟人的足迹探索自我成才的道路。

考核方式：报告

教材教参：自编教材

开课要求：无

13. 课程名称：《翻译精品赏析 Translation Appreciation》

讲课学时：30 学时

任课教师：王晨爽

教学方式：线上授课

教师简介：

王晨爽，北京航空航天大学外语学院翻译系副教授，翻译硕士导师，翻译学术硕士导师，教龄 10 余年。主讲翻译学导论、翻译精品赏析、科技翻译、笔译理论与实践等课程。研究方向为翻译教学、文学翻译和符际翻译。曾在《外语电化教学》、《中国外语》、《外语学刊》等 SSCI 期刊和外语类核心期刊发表过“MTI 翻译技术教学课程教学：现状与对策”、“电影改编的符际翻译研究——以《喜福会》的心理描写为例”、“国外翻译研究的知识图谱分析”等高质量论文。曾主持教育部青年社科基金项目“华裔美国文学的翻译”、科研业务费项目、北航教改项目等 5 项，译著有《血海深仇》、《永别了，武器》。

课程简介：

本课程是针对本科生开设的一门翻译素养课，旨在通过对译文比较的讲解，让学生较为全面地认识翻译，掌握翻译技巧和翻译批评的基本方法，进而提升学生的翻译技能和翻译鉴赏能力。本课程的特色是：理论与实践相结合，通过实践来理解理论；译文赏析的体裁广泛，涉及小说、散文、诗歌和戏剧；翻译案例即包括汉译英，也包括英译汉。

考核方式：考查

教材教参：自编教材

开课要求：无

北京科技大学

1. 课程名称：《中国股票市场 The China Stock Market》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上教学

任课教师：王立民

教师简介：

王立民，金融工程系副教授，北京科技大学期货证券中心副主任。2000 年主持建立了国内高校最早的证券模拟实验室（投资 100 万元），2005 年主持建立了国内高校最早的金融工程实验室（投资 150 万元）。2007 年主持开发了‘大学生模拟交易所’系统和‘股票指数选时交易系统’并获得国家软件著作权。2009 年开发程序化交易股票的。本人有良好的工程实验基础，擅长用实验的方法研究和处理证券市场问题。

课程简介：

介绍中国股份制改造的发生和发展；中国股票市场的基本状况；阐述股票市场在中国资本市场的地位及在股份制改造中的作用；讲授股票市场投资分析方法；企业之间的收购与兼并；介绍成为一个优秀投资者的基本要点。

考核方式：网上考试、网上交易（模拟）

教材教参：

《证券投资学》中国人民大学出版社；

《投资学》作者：博迪

2. 课程名称：《汽车与钢铁 Automobile and Iron & Steel Industry》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上教学

任课教师：唐海燕

教师简介：

唐海燕，女，北京科技大学冶金学院教授，博导，钢铁冶金系副主任。化学学士、物理化学硕士、钢铁冶金博士、博士后。主讲国家级精品课程《冶金物理化学》、国家级一流课程《钢铁冶金学 II》、《特殊钢冶金》等课程。获学校“首届十佳班主任”、“我爱我师-学生心目中最优秀的老师”、“寿昆教学名师”、“教学标兵”、“科研工作标兵”、“先进工作者”、“优秀班主任”、“本科生优秀导师”等荣誉；获北京市教育教学成果一等奖、冶金科技进步一等奖等奖项。主要研究方向为特殊钢冶金工艺与理论研究，在钢的夹杂物形成与控制、冶金过程模拟仿真、精炼渣设计与优化、电磁冶金新技术等方面有深入研究。主持国家自然科学基金、北京市自然科学基金、校企合作项目多项，发表学术论文 140 余篇。培养的研究生多人获国家奖学金、北京市优秀毕业生、校优秀学位论文、院学术之星等荣誉。

课程简介：

汽车与钢铁产业是国民经济的重要支柱产业，涉及面广、关联度高。通过该门课程的开设，使学生了解汽车工业的发展概况；与钢铁工业的密切关系；汽车用关键材料如轮胎、电池的生产技术、汽车用钢的生产技术；汽车轻量化的途径、轻量化用先进新材料的制备；汽车未来的发展方向等。

考核方式：过程考核+期末考试

教材教参：

- 1.王炜编《汽车神话》北京大学出版社，1998
- 2.穆铁健编《钢铁的旋律》冶金工业出版社，2005
- 3.唐海燕，刘青编《特殊钢冶金过程工程讲义》，2010
- 4.王利贤编《汽车材料》电子工业出版社，2002
- 5.刘志迎，丰志培，董晓燕编《中国轿车产业发展》合肥工业大学出版社，2005

6.李兴虎编《电动汽车概论》北京理工大学出版社，2005

3. 课程名称：《今天的日本 Today's Japan》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：贾成厂

教师简介：

贾成厂，男，教授，北京科技大学材料科学与工程学院。

课程简介：

主讲教师有近 10 年在日本学习与工作的经历，一个女儿和一个儿子现在日本工作与生活。主讲教师自 1995 年起在北京科技大学开设该课程，很受欢迎。每年听讲人数超过近千人。主要介绍日本的地理、历史、政治、社会、经济、科技、企业经营、文化等。

考核方式：出勤+报告

教材教参：《今天的日本》、《日本国势图鉴》等

4. 课程名称：《蔬食营养学之从科学瘦身及健身谈起 Plant based Nutrition:Starting from Body Building and Fitness》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上教学

主讲教师：杨裕亮

教师简介：

杨裕亮，男，教授，博士生导师，北京科技大学计算机与通信工程学院教师。

课程简介：

瘦身是健康的需要，也是爱美的需求。当今国人 80%以上的死因与超重或肥胖相关。当瘦身不当时，会造成各种健康隐患。很多人通过节食来瘦身，但是经常因为不能坚持而半途而废。这背后有什么

科学机制？为何很难达到安全、长期瘦身的目标？蔬食营养学将从科学上解释其机制，进而给出基于全食物蔬食的瘦身方案，即完全从植物和菌类中获取营养，无需节食即可安全瘦身。令无数年轻人苦恼的青春痘也可以在瘦身的同时一并消除。进一步的研究揭示，现代蔬食营养学还能实现不增加肝肾负担的安全增肌和有效保持肌肉。甚至情绪低落、自闭症、抑郁症也都可以通过蔬食营养学的脑肠轴饮食干预得到有效缓解。

通过本课程向青年学生介绍最新的蔬食营养学的研究进展，使青年学生全面了解科学蔬食干预的作用和意义，为个人、家庭和社会健康一生、快乐一生。

考核方式：考察

教材教参：

- 1.非药而愈，徐嘉著，江西科学技术出版社，2018
- 2.逆转和预防致命疾病的科学饮食，Michael, Greger, Gene, Stone 著，谢宜晖，张家绮译，电子工业出版社，2018
- 3.中国健康调查报告，T·Colin Campell PhD, Thomas M Campell II, 张宇晖译，吉林文史出版社，2006
- 4.全营养与全健康从哪里来，T·柯林·坎贝尔，霍华德·雅各布森著，赵若曦，谭永乐译，中信出版社图书，2015
- 5.爱与生存——亲密关系的医疗作用，迪恩·奥尼希著，苏燕译，新华出版社，2000

5. 课程名称：《日本影视文学赏析 Appreciation of Japanese Film and Television Literature》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：王书玮

教师简介：

王书玮，女，汉族。北京科技大学外国语学院日语语言文学系教授，毕业于日本千叶大学社会科学研究科，获博士学位。专业为日本近代文学，专攻作家芥川龙之介。近年来担任的主要课程有《日语口译》、《中日比较文学概论》、《日本文学名著赏析》《日本文学原著选读》等。入校以来发表教学及科研论文 30 余篇，出版专著 2 部，编著 2 部，教材 4 部。主持国家级、省部级项目 6 项，校级项目多项。

课程简介：

本课程主要以翻拍成电影的日本近代文学的经典作品为研究对象，以阅读文学文本+电影赏析的形式进行授课。教学形式：文本阅读（个人阅读、小组阅读）；电影欣赏（被改编为电影的文学名著）；阅读讨论（个人提问、小组讨论）；课堂讲解（经典段落、作品主题、文本与电影异同等）。

考核方式：平时成绩（出勤+上课发表）+期末成绩（课程论文）

教材教参：芥川龙之介《罗生门》《竹林中》；宫泽贤治《要求特别的餐厅》《银河铁道之夜》；川端康成《伊豆的舞女》；村上春树《袭击面包店》《挪威的森林》；东野圭吾《嫌疑犯 X 的献身》

6. 课程名称：《开启记忆之门 Open the Door of Memory》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下面授

任课教师：李玉琳

教师简介：

李玉琳，女，工程师，2019 年 7 月入职北京科技大学高等工程师学院，自 2007 年硕士毕业以来，一直在高校从事教学工作，2016 年考入中国矿业大学（北京），于 2019 年获取中国矿业大学（北京）工学博士学位，在读博期间接触并喜爱上记忆法，对记忆法进行了教深入的研究与实践，读博期间曾在北京爱迪凯特全脑教育机构担任

兼职记忆法培训讲师，在 2018 年带队参加了第 27 届世界脑力锦标赛城市(广东湛江)赛，学员获得了可喜的成绩！作为一名教师，我希望我不仅能教给我的学生专业知识，还能将记忆方法普及到每一个人，让更多的人打开记忆之门，通往记忆巅峰！

课程简介：

1. 纠偏：记忆力是天生的。没错，但是记忆力后天也是可以训练出来的；

2. 了解记忆法的核心原理“发现联结+创造联结”，创建你的“数字密码本”应用数字编码进行记忆实战训练。初级训练：电话号码，身份证号码，银行卡号等；中级训练：圆周率 40-80 位；

3. 创建“价值连城的记忆宫殿”：介绍记忆宫殿及其寻找记忆宫殿的方法技巧，在科大校园内寻找记忆宫殿；

4. 介绍串联法、部位法、移花接木和省略语法，综合运用记忆法实战训练，高级训练：记忆扑克牌；

5. 限时记忆大比拼。

考核方式：口试，现场限时记忆

教材教参：

《记忆魔法师》袁文魁著

《最强大脑(写给中国人的记忆魔法书)》王峰著

开课要求：有 1 次户外授课，寻找记忆宫殿；学生需自备一副扑克；根据实际发生的费用收取材料打印费（数字代码和记忆宫殿），预估 10 元/人（学生自愿选择）。

7. 课程名称：《实用硬笔书法 Practical Hard Pen Calligraphy》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：冯少川

教师简介：

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“西柏坡杯”全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

课程简介：

本课程旨在培养、提高学生的（楷书、行书）硬笔书法能力。通过本课程学习，使学生提高日常硬笔书写汉字的美观性，提升学生对于汉字和中国书法艺术的审美能力和美学素养。

本课程主要包括如下内容：书法基础知识、汉字演变与书写、执笔要领、楷书书写要点与难点、楷书基本笔画、楷书间架结构、楷书综合书写练习、楷书综合书写练习讲评、行书书写要点与难点、行书偏旁部首、行书综合书写练习、行书综合书写练习讲评、互动答疑。

本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程不要求学生有书法基础，对书法感兴趣的学生均可参加。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：黄自元著《间架结构九十二法》

8. 课程名称：《篆刻入门 Introduction to Seal Cutting》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：冯少川

教师简介：

冯少川，工学博士，现为北京科技大学讲师、荷兰格罗宁根大学博士后（国家公派）、辽宁省抚顺市书法家协会会员，研习书法、篆刻

多年，擅长楷、隶、魏碑、行、草等多种书体软硬笔书法、篆刻，作品先后在“西柏坡杯”全国书画大赛”“山东省图书馆迎新春读者书画展”“抚顺市书法篆刻作品展”等多项国家、省市级比赛、展览中获奖、入展，并被山东省图书馆等机构收藏，有多年书法教学指导经验，在成人零基础软、硬笔书法速成教学方面有丰富经验。

课程简介：

本课程旨在培养、提高学生的篆刻艺术功底和审美能力。通过本课程学习，使学生提高篆刻的美学认识和审美能力，使学生初步掌握汉印篆刻技巧和能力。

本课程结合讲授篆刻史、篆刻基本知识、篆刻技法、中国古代名家篆刻赏析、篆刻基本训练与创作等内容，每次课前半部分主要讲授篆刻知识与篆刻赏析，后半部分主要讲授篆刻技法与篆刻练习。

课程主要内容和教学进度安排如下：古代印章的起源、分类、使用与流传；古代用印的材料，选印石知识，怎样写印稿；战国古玺、杂形玺、秦印、汉官印、汉私印、将军印、汉玉印；摹印、写印稿练习，印稿上石；魏晋南北朝印、朱白文相间印、子母印、六面印；执刀法、运刀法，怎样刻白文印-白文练习；缪篆印、图案印、吉语印、花押印、封泥、钮制；书法与刻印的关系、章法与刻印的关系、常用章法要领；隋唐以来的官印、宋元圆朱文印；篆刻章法 1-疏密、统一、巧拙、粗细、增减、重复、挪让、呼应；兄弟民族文字的印章、今体字印章；篆刻章法 2-盘曲、变化、穿插、并笔、留红、空白、离合、变形、回文、合文；篆刻综合练习-名章刻制 1-印稿设计和印稿上石；篆刻综合练习-名章刻制 2-印章刻制（1）；篆刻综合练习-名章刻制 3-印章刻制（2）；篆刻综合练习-名章刻制 4-讲评答疑。本课程作为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程的不要求学生有书法或篆刻基础，对书法、篆刻感兴趣的学生均可参加。本课程的目标为课程结束时，学生基本掌握篆刻基础知识与篆刻鉴赏能力，初步掌握篆刻技法，刻制白文汉印名章一枚。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：吴颐人《篆刻五十讲》

开课要求：刻刀一把、石料一块，相关的准备和具体要求将在第一次课上讲

9. 课程名称：《走进材料 The Coming of Materials Science》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上教学

任课教师：路新、张嘉振

教师简介：

路新，女，中共党员，工学博士，研究员，博士生导师，国家优秀青年基金获得者。北京科技大学新材料技术研究院先进粉末冶金钛材料研究室首席教授，新金属材料国家重点实验室、北京材料基因工程高精尖创新中心兼职教授，并兼任《粉末冶金技术》期刊副主编、中国材料学会青年委员会理事、北京机械工程学会粉末冶金分会理事长、中国生物材料学会青年委员会委员等。主要从事粉末冶金钛合金应用基础研究，聚焦高纯度球形钛合金粉末及复杂形状粉末冶金钛制品产业化的关键理论及技术，积极推动了低成本高性能钛合金材料开发与应用进程。先后承担国家自然科学基金、863 计划等科研项目 20 余项；在 *Sci. China Mater.*、*Bioact. Mater.*、*J. Mater. Chem. C*、*Appl. Therm. Eng.*、*Corros. Sci.* 等期刊发表学术论文 96 篇，其中 SCI/EI 收录 82 篇；第一发明人申请国家发明专利 26 项，授权 16 项，其中 4 项实现产业化转让；曾获得中国金属学会冶金青年科技奖一项，中国有色金属工业科学技术奖一等奖 1 项，中国产学研合作创新成果奖二等奖 1 项，出版专著 2 部。所指导的多名博士、硕士研究生曾获“北京科技大学校长奖章”、“北京科技大学十佳学术之星”、“北京市优秀毕业生”、“北京市三好学生”、“国家奖学金”等荣誉。曾多次被评为“北京科技大学优秀共产党员”、“就业工作先进个人”、

“优秀研究生导师”等称号。

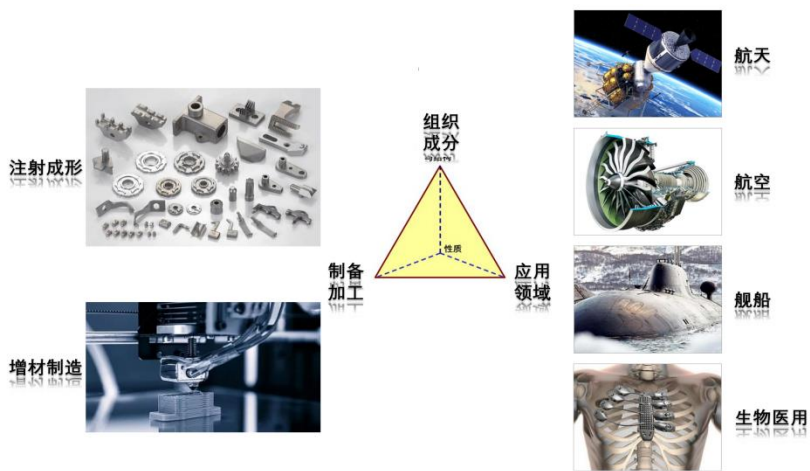
张嘉振，工学博士（英国伯明翰大学），教授，博士生导师，国家特聘教授，中国商飞北京研究中心副总设计师。任英国伯明翰大学材料学院名誉研究员，五届国际结构材料的疲劳和损伤大会执委，英国机械工程师协会成员，英国航空工程师协会会员，欧洲先进材料和加工协会工程师协会会员。参与 C919 大型客机的设计与研发，主持多项中国工程院，国家科技部、国家工信部项目以及其他多项国家级重大项目，多次被中国商飞评为优秀团队负责人，获得中国商飞创新奖 5 项。担任《International Journal of Fatigue》、《Engineering Fracture Mechanics》、《International Journal of Materials Science and Technology》等多家国际知名科学杂志审稿人。

课程简介：

材料是人类生活与生产的物质基础，是人类认识自然与改造自然的工具。材料的历史发展与人类的文明进步可谓是相伴相随，从考古学角度，人类的文明曾被分为旧石器时代、新石器时代、青铜器时代、铁器时代等，由此可以看出材料的发展对人类社会的意义。材料的存在可以说影响到了人类生活的方方面面，从装配双金属复合材料针肋的纺织机，到先进的石墨烯新材料蔬菜大棚，复合物的建筑材料到减轻重量节约能耗的超轻碳纤维增强复合材料汽车，材料的进步影响着人类的衣食住行。随着现代社会与科技的快速发展，嫦娥五号上九天揽月、奋斗者号下九洋捉鳖，这些都离不开相匹配的材料研发。那么，材料究竟是什么？“钢铁”究竟是怎样炼成的？最前沿的新技术可以解决什么样的技术难题？

为此，本课程从材料学角度出发，全方面介绍了材料科学的概述及其发展历史；以粉末注射成形及增材制造等先进制造技术为例阐述了材料制备过程及其特点；通过材料表征与计算方法的介绍，了解材料科研手段；并详细介绍了航空材料、生物医用材料等应用于尖端行业的材料特点。课程采用教师讲授作为主要教学方式，教学过

程中穿插视频、学术讨论等多种互动式教学模式，提高学习过程的主动性及学生的参与度，提升学习效果。多位材料学方面不同领域知名专家为同学们讲授材料学多种材料制备技术、材料表征、材料计算方法及多种不同应用领域材料，让学生更加直观和全面的了解材料学的前沿技术及国内外发展动态，增加学习兴趣。



考核方式：结课报告

教材教参：

1. R.W. Cahn 著，杨柯译，《走进材料科学》，化学工业出版社，2008
2. 曲选辉编著，《粉末冶金原理与工艺》，冶金工业出版社，2013
3. R.M. German 著，曲选辉等译，《粉末注射成形》，中南大学出版社，2001
4. 张弛，徐春等编著，《金属粉末注射成形技术》，化学工业出版社，2007
5. 魏青松主编，《增材制造技术原理及应用》科学出版社，2017
6. 北京航空材料研究院主编，《航空材料技术》，中航出版传媒有限责任公司，2013

7. F.H. (Sam) Froes 著,《Titanium in Medical and Dental Applications》, Woodhead Publishing, 2018

10. 课程名称: 《透析日本社会 Dialysis of Japanese Society》

讲课学时: 30 学时

教学方式: 线上授课

任课教师: 范玉梅

教师简介:

北京科技大学外国语学院副教授, 大阪大学博士后研究员, 日本大阪大学文学博士(2008), 日本留学研究中心负责人。2011年-2013年作为访问学者曾赴美国加州大学访问学习, 2016-2017年赴日本大阪大学访问学习。目前为止出版《新新人类的日本留学》《学习者的故事》等日文和中文著作4部; 出版《新日本社会》等日文和中文教材3部; 主持完成日本学术振兴会科研项目2项; 以人生故事, 民族志, 扎根理论为研究方法, 在过国内外重要专业刊物上发表学术论文20余篇。目前主要研究方向: 文化交涉学, 语言教育学, 女性和移民研究, 海外共产党研究, 松下幸之助研究, 质性研究方法的实践研究。

课程简介:

《透析日本社会》是针对提高和培养大学生文化素质开设的一门课程。课程主要在于引导大学生从不同的侧面来了解“对象社会日本”, 树立大学生正确地认识社会的观念, 培养其认识分析社会的能力。让学生在开放式的课堂环境中, 从实践中了解研究, 在研究中加深实践, 培养他们反思学习和自主学习的学习习惯。沿用“LPP 正统周边参加”理论指导下的课程走出了自上而下的规定性课程范式, 是教师和学生共同学习和进步的实践共同体。引导学生以思想者和研究者的身份走进语言课堂, 通过跨学科跨年级的研究型学习, 帮助学生在短期间内全面提高自己的思维认识能力, 提高自

主学习能力，反思和研究能力，有辨别地掌握对象社会的相关知识，并积累一定的日本社会言语常识。

考核方式：

考核内容分为三部分：“课堂发表”“调查报告”“反思报告”

成绩由四部分组成：“自我评价”“组员评价”“全体成员评价”“教师评价”（各占25%）

教材教参：

1.边静，范玉梅等编著《新日本社会》北京大学出版社 2015.9

2.边静，范玉梅等编著《现代日本社会》北京大学出版社 2017.5

3.刘柠著《穿越想像的异邦》浙江大学出版社 2009.10

4.俞天任著《冰眼看日本：留日15年的观察与思考》语文出版社 2009.1

11. 课程名称：《微信小程序开发实战 The Practical Development of WeChat Mini Program》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：张磊

教师介绍：

张磊，女，北京科技大学计算机与通信工程学院教学实验中心，高级工程师。主要研究方向包括工业互联网软硬件设计、计算机系统能力培养实验教学教学改革研究等。所获奖项包括省部级高校教师自制实验教学仪器设备大赛三等奖，商业路演铜奖；北京科技大学教育教学成果奖1项，实验技术成果奖2项。指导学生参加全国大学生计算机系统能力培养大赛、计算机设计大赛等，获得国家级奖项多项。在《高等工程教育研究》《实验技术与管理》等期刊发表文章10余篇，取得软件著作权多项。

课程简介：

通过课程的学习与实践，学生能够掌握微信开发者工具的使用方法。了解微信小程序框架、小程序组件知识，了解微信小程序中的各类 API 的用法，掌握基于 WAMP 的小程序开发方法，包括页面的布局样式设计、逻辑的处理、以及相关 API 的调用等，能够综合运用所学的知识进行微信小程序开发。

考核方式：随堂练习（选择题）+项目开发随堂展示+课程实验报告

教材教参：

《微信小程序开发实战》周文洁著，清华大学出版社，2020.02

开课要求：具备至少一门计算机编程语言基础，自备电脑。

12. 课程名称：《材料物性 Physical Properties of Materials》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上面授

任课教师：吴勇

教师简介：

张磊，女，北京科技大学计算机与通信工程学院教学实验中心，高级工程师。主要研究方向包括工业互联网软硬件设计、计算机系统能力培养实验教学改革研究等。所获奖项包括省部级高校教师自制实验教学仪器设备大赛三等奖，商业路演铜奖；北京科技大学教育教学成果奖 1 项，实验技术成果奖 2 项。指导学生参加全国大学生计算机系统能力培养大赛、计算机设计大赛等，获得国家级奖项多项。在《高等工程教育研究》《实验技术与管理》等期刊发表文章 10 余篇，取得软件著作权多项。

课程简介：

《材料物性》主要讲授材料的光学、热学、电（介电）学、磁学等物理性能，涉及诸多物理性能的基本概念、物理本质、影响因素、物理性能测试方法及物理性能分析在材料研究中的应用。本门课

程是材料专业的基础课程之一，同时可作为物理、信息、电子等理工学生的素质拓展课程，激发学生对材料研究的兴趣。

考核方式：随堂练习（选择题）+项目开发随堂展示+课程实验报告

教材教参：

刘强//黄新友编，《材料物理性能》，化学工业出版社，2019

龙毅等编，《材料物理性能》，中南大学出版社，2011.

田畴编，《材料物理性能》，北京航空航天大学出版社，2004.

开课要求：具备至少一门计算机编程语言基础，自备电脑。

13. 课程名称：《玉见中华-玉和中国文化 Jade and Chinese Culture》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上授课

任课教师：周张健

教师简介：

现任北京科技大学材料学院教授，博士生导师，国际功能梯度材料顾问委员会委员，《材料导报》编委。教学方面一直担任本科生专业必修课《特种陶瓷工艺学》、公共选修课《中国陶瓷赏析》、《玉和中国文化》等的主讲教师。《特种陶瓷工艺学》于2015年获批学校研究型教学示范课程，《中国陶瓷赏析》于2017年被评为首批北京科技大学素质教育核心课。出版教材2部，2011年获北京市本科精品教材奖。

科研方面主要从事高温、高压、强辐照及强腐蚀等极端环境用先进材料的研发。作为访问学者先后赴德国于利希研究中心（FZJ）及斯图加特大学从事先进材料的合作研究。承担多项国家重点研发课题、国际合作课题和技术开发项目，与美国、德国、韩国、加拿大等国外相关单位建立了密切的合作关系；已授权中国发明专利15项；在国内外期刊发表论文200余篇。

课程简介：

伴随玉器制作和使用而产生的玉文化是中华民族独有的、从未间断的一种文化，忠实记录了中国文化的发展脉络。本课程以玉器的起源、中国玉文化的发展和演化为主线，重点讲述玉石分化、作为神的玉和礼制化的玉及其与中华文明发展的关系，玉的人格化与君子及其对传统道德观的影响，重要玉器种类及其加工和历代典型玉器赏析等方面的内容，理解“人养玉”与“玉养人”的内涵。

本课程为面向非艺术类大学生开设的文化素质类公共选修课，以提升人文素质为教学目的，可供人文社科类专业以及理工科专业的学生选修。通过对玉及其文化的介绍，将传统文化和爱国主义教育自然而然的融合于课程学习中，让大学生能领略玉的无穷魅力，以玉为载体了解更多的传统文化知识，理解中国人自古以来爱玉的精神支柱，提高玉器鉴赏能力，进而提升学生的全面素质。

考核方式：课程报告

教材教参：

1. 周中栋，海慈，中国玉文化读本，当代中国出版社 2011
2. 殷志强，多丽梅，中华玉文化，中华书局出版，2012
3. 杨伯达，中国史前玉文化，浙江文艺出版社，2014

14. 课程名称：《采矿概论 Introduce to Mining》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：谭玉叶

教师简介：

谭玉叶，女，北京科技大学资源工程系采矿工程专业副教授/硕士研究生导师，从事金属矿床开采理论与工艺、矿山充填开采材料及充填体力学、矿业技术经济等方面的科学研究和教学工作，国家级一流本科课程《金属矿绿色开采膏体充填虚拟仿真实验》团队骨干

人员，曾获全国采矿工程青年教师讲课比赛一等奖，北京科技大学教学基本功比赛二等奖；主持建设《采矿概论》北京科技大学精品在线课程；主持国家自然科学基金 2 项，国家重点研发计划子课题 1 项，企业委托重大科技攻关项目 20 余项，获得省部级科技奖励 10 项，发表学术论文 60 余篇，SCI/EI/ISTP 收录 30 余篇，出版专著 2 部。

课程简介：

通过学习，使学生了解矿床开采基本知识和概念，了解金属矿床的工业特征、矿床开采原则、步骤和开拓方法，熟悉地下开采的采准、切割、回采和露采的穿爆、采装、运输、排土等工艺过程，了解掘进、通风、安全与环保的基本要求，为拓展职业范围、培养专业适应能力、提高现场管理能力与安全生产技术素质，做必要的思想准备。

考核方式：闭卷考试

教材教参：

1. 张钦礼编著，《采矿概论》，化学工业出版社
2. 李德成编，《采矿概论》，冶金工业出版社
3. 陈国山编，《采矿概论》，冶金工业出版社
4. 王青，任凤玉编，《采矿学》，冶金工业出版社
5. 陈国山编，《地下采矿技术》，冶金工业出版社

15. 课程名称：《科学思维方法 Methods of Scientific Thinking》

讲课学时：20 学时

教学方式：线上授课

任课教师：成金鑫

教师介绍：

成金鑫，工学博士，现为北京科技大学讲师，专业方向为数字化设计与优化。在研究生和博士后期间因科研所需，对科学思维方法产

生浓厚兴趣，进而对科学方法论、科学思维方式和思想方法等领域进行了相对深入和系统的思考和研究。通过自身的学思践悟后认为，科学思维方法的掌握和运用对大学生提高综合素质、提升分析问题解决问题的能力具有重要意义。曾以思维方法为主题多次分享和授课，受到听众的一致好评。在科学思维方式讲授与教学上具有较为丰富的经验。

课程简介：

本课程旨在培养、提高学生的科学思维能力。通过本课程学习，使学生提升思维的严谨性和系统性，从而提高对日常生活、学习中所遇问题的分析能力，有助于大学生更好地成长进步。

本课程主要包括如下内容：科学思维方法的内涵与外延、形式逻辑基本原理简介分析综合与归纳演绎、创新思维与战略思维案例精讲、历史思维与底线思维案例精讲、系统思维与辩证思维案例精讲、论计划与总结、问题意识与目的导向型思维、实事求是的思想方法和作业点评和互动答疑。

本课程为通识类公选课，适合本科各年级学生参加。本课程对知识基础无要求，因此对本课程内容感兴趣的学生均可参加。

考核方式：随堂考核+大作业

教材教参：金岳霖主编《形式逻辑》；《马克思主义哲学十讲》。

16. 课程名称：《西方艺术史 History of Western Art》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：赵亮

教师简介：

赵亮，北京科技大学外国语学院副教授，硕士生导师。获批校级教材建设项目 2 项：《实用文体翻译》、《科技英语视听教程》。作为主要参与人和参与人，参与省部级和校级研究生和本科生教研项

目 6 项，如：北京科技大学研究生发展基金教育创新研究：工科高校背景下翻译硕士专业人才培养模式探索；北京市精品课程：《当代语言学概论》；CBI 教学理念下英语专业新型课程群的构建与实践等。主持省部级科研项目 2 项，均已结题。教育部人文社科基金青年项目：基于‘发现程序’设计计算机模型模拟儿童语言习得过程；北京市青年英才计划：基于 CHILDES 语料库比较英语动词过去式习得理论。入职 14 年来，开设 30 多门研究生和本科生课程，涵盖英语听力、阅读、写作、翻译、语言学、西方艺术史等多个领域。

课程简介：

本课程以英文授课，帮助学生了解从史前到文艺复兴的西方艺术史概观。学生将学习如何对西方艺术作品进行视觉分析，理解艺术的目的和意义，对西方艺术的发展脉络形成常识性与框架性的了解，掌握不同时期的艺术风格及流派的形成和演变，了解艺术风格的转换及艺术运动与思想文化运动的关系，梳理艺术与文学等其它人文学科的关系等。

本课程将开启一扇更为广阔的窗口，帮助学生了解西方文化艺术，从而促进英语的学习。

考核方式：平时作业+期末论文

教材教参：

1. Adams, L. S. (2010). *A History of Western Art*. New York: McGraw-Hill.

2. Kleiner, F.S. (2010). *Gardner's Art through the Ages*. Cambridge: Wadsworth Publishing.

开课要求：英语专业须通过专业四级，非英语专业须通过 CET-4

17. 课程名称：《药用高分子材料 Pharmaceutical Polymers》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下面授

任课教师：李燕

教师简介：

李燕，北京科技大学化学与生物工程学院教授，博士生导师。一直致力于生物医用材料的研究，针对药物输递过程的“卡脖子”问题，设计合成一系列新型生物医用材料及药物载体，用于癌症、神经退行性疾病及糖尿病等治疗研究。主讲本科生课程《药用高分子材料》、《实验室安全基础》及研究生课程《生物医用材料》。其中，《药用高分子材料》和《实验室安全基础》课程被认定为北京科技大学本科生规范课。2023年获北京科技大学第十三届青年教师教学基本功比赛三等奖、化学与生物工程学院第七届青年教师教学基本功比赛二等奖。

课程简介：

《药用高分子材料》是一门研究药用高分子材料的合成和改性、结构、物理和化学性质、制剂工艺性能等的理论和应用的基础课程，是适应现代药物制剂发展需要而设置的课程。课程的主要内容由高分子材料的一般知识和药用高分子材料两大部分组成。高分子材料的一般知识包括高分子材料的命名、分类、化学结构，以及高分子材料的质量要求和制剂成型的物理性能。药用高分子材料包括药用高分子材料的来源、化学结构、功能性、安全性和在药物制剂中的应用。

考核方式：开卷考试

教材教参：

1. 方亮.《药用高分子材料学》，北京：中国医药科技出版社，2015，第4版。（普通高等教育“十一五”国家级规划教材）。
2. 郭圣荣.《药用高分子材料》，人民卫生出版社，2009.
3. 胡宏纹.《有机化学》，高等教育出版社，2021.
4. 赵长生,孙树东.《生物医用高分子材料》，化学工业出版社，2016，第2版.

5. K. Matyjaszewski, et al., Polymer Science: A Comprehensive Reference, Elsevier.

18. 课程名称：《世界火山之旅 Volcanoes of the World》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下面授

任课教师：贺振宇

教师简介：

贺振宇，1997 年本科毕业于中国矿业大学，2010 年博士毕业于南京大学，现为北京科技大学教授、博士生导师。主要研究方向为火山作用与岩浆系统、岩石学与岩石成因、大陆地壳形成与演化。研究地区包括中国东南沿海白垩纪火山-侵入岩带、西藏冈底斯花岗岩带、东天山-北山造山带等，并注重将地学研究与区域可持续发展相结合，与多家地质公园保持长期合作。先后承担国家自然科学基金 3 项、中国地质调查局项目 3 项。在 Earth-science reviews、Geology、Contributions to Mineralogy and Petrology、Chemical Geology、Lithos 等国内外学术期刊发表第一或通讯作者论文 37 篇。任中国矿物岩石地球化学学会岩浆岩专业委员会委员。2012 年入选中国地质调查局百名青年地质英才培养计划。研究成果获 2016 年江苏省科学技术奖一等奖，中国地质调查局 2022 年度地质科技十大进展。

课程简介：

火山活动是地球气候、环境演变和宜居性的重要研究课题。伴随着火山作用的热液活动形成了矿产和地热等资源。火山还为我们带来了肥沃的土壤、特色的建筑石材、具有吸引力的地貌景观。火山也经常出现在电影、美术、设计等一些艺术形式中，成为历史和文化的载体。本课程以火山地质基础、火山岩浆系统的形成与演化、火山活动过程、我国和全球典型火山的分布及特点等为主要教学内容。

学生通过学习能够获得对火山及火山作用较系统的认知，激发对自然和地球的热爱，树立地球系统科学与区域可持续发展的理念。

考核方式：平时成绩 40%和期末考试（开卷考试）60%相结合。

中国地质大学

1. 课程名称：《攀岩 Rock Climbing》

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：邓军文

教师简介：邓军文，1987年毕业于上海华东师范大学体育系，多年来一直从事登山、攀岩运动。1988年获全国攀岩邀请赛个人单攀第五名，双人结级攀登第三名，参与了1999年、2000年亚洲青年攀岩锦标赛等多次比赛的裁判工作。曾带队参加在香港举行的香港攀岩邀请赛。2003年获国家一级裁判证书。

课程简介：攀岩运动是从登山活动中派生出的一项体育运动项目，该项目极具挑战性、冒险性和竞技性，深受广大青少年的喜爱。从事这项运动不但具备一般体育运动的意义，而且还能增长知识、启迪智慧和丰富生活；培养人们对大自然的审美和观察能力及保护意识。它集健身、竞技、娱乐、冒险于一体，要求参加者即有良好的身体素质，又要有勇敢顽强、坚忍不拔的精神。这是一项有惊无险，群众喜爱，易于开展的项目。本课程将介绍登山、攀岩运动的发展及实用意义，讲解攀岩运动所需的装备及使用方法，以及攀岩的基本原理，并通过示范及练习掌握攀岩的基本技术和技巧。

2. 课程名称：《拓展训练 Group Psychological Training》

讲课学时：30 学时

教学方式：理论及实践

任课教师：崔建

教师简介：崔建，讲师，2005年7月毕业于首都体育学院研究生院，从研究生二年级开始兼职从事体验式培训工作，一直致力于体验式教学的实践及科研工作。

课程简介：拓展训练采用【体验式教学】，即【从做中学】，这是培养积极人生态度，表现出应有的处事技巧及行为的强有力工具。其成功是基于创造了一个互动和具吸引力的环境，让参加者完全投入参与，从中学习及成长。拓展训练遵循 David Kolb 提出的“体验式学习圈”——“体验、反思、总结、应用”，通过信任行、红黑博弈、高空单杠、领袖风采、天堂路……等项目，结合大学校园的实际情况，对提高大学生的个人成长(自信心、责任感、自立能力、自我认识、进取心、使命感等)，群体合作精神及合作技巧，领导才能，独立及创意思考，发现及解决问题的能力，沟通及人际交往技巧，应变能力，对人的热诚，对社会的责任感等有良好的效果。

3. 课程名称：《地震与地震灾害 Earthquake and Earthquake Disaster》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：黄金莉

教师简介：黄金莉，教授，博导，享受国务院政府特殊津贴专家。从事天然地震学科研与教学工作 20 多年，在应用地震学研究地球内部结构领域取得了一系列重要进展，对于中国大陆及周边板块深部结构的研究成果在地球物理学领域产生了广泛影响，该代表性工作发表在地球物理国际权威刊物 JGR-Solid Earth 上，总引用 600 多次，是 ISI 认定的 Top1% 论文，并成为 10 年来该刊物发表的中国作者引用率最高论文，先后承担国家自然科学基金重点项目、面上项目及国家基础研究 973 项目子课题。曾获中国地球物理学会傅承义青年科技奖并入选中国地震局新世纪优秀人才百人计划（2005 年），以第一完成人获中国地震局科技成果壹等奖（2009 年）。目前讲授博士生“天然地震”方面课程。

课程简介：通过本课程的学习，使学生系统的了解天然地震学的基

本理论体系和研究方法，掌握地球内部的构造、天然地震的基本类型、特征和地震活动的主要特征，并学习地震灾害的分类和减轻地震灾害的对策，从而使学生掌握有关地震与地震灾害的科学知识、研究途径和减轻地震灾害的基本措施。

4. 课程名称：《公关礼仪 Etiquette of Public Relations》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：徐柯健

教师简介：徐柯健，博士，现任教于中国地质大学（北京）人文经管学院。从 2003 年起讲授《礼仪》课程，积累了丰富的礼仪知识和教学经验。2008 年在中国广播网主讲《社交礼仪》讲座。

课程简介：本课程全面系统地介绍了公关礼仪的基本规范和基本原则、技巧，包括个人礼仪、社交礼仪、服务礼仪、商务礼仪、公务礼仪、涉外礼仪，以及公关礼仪人员的心理调适。本课程重视理论与实际的结合，通过切实有效的公关礼仪教育，培养并强化学生的公关意识，提高学生的组织领导能力、社交能力、表达能力、控制能力和操作能力，帮助学生成为一个知礼、行礼的现代人。本课程的教学强调时代性和应用性的特点，结合实例，讲解公关礼仪的思想和方法。为增强学生的感性认识，应组织或模拟多次情景教学活动。配合有关材料和录像片，对有关重点进行实用性的教学。

考核方式：开卷考试

教材教参：公关礼仪-礼仪金说-金正昆教你学礼仪.金正昆 编著.陕西师范大学出版社

开课要求：无

5. 课程名称：《海洋科学导论 Introduction to Marine Science》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上讲课与视频相结合

任课教师：周东升

教师简介：副教授，中国地质大学（北京）海洋学院。主讲《海洋科学导论》、《海洋油气地质学》、《海洋油气有机地球化学》3门课程；主持校级教学改革4项目；作为嘉宾参加CCTV10科普知识录制工作；撰写相关教学法论文2篇。与自然资源部、中石化、中海油、中化集团等企事业单位合作，先后在渤海湾盆地、琼东南盆地、南海中建南盆地、四川盆地、中-下扬子区、鄂尔多斯盆地、塔里木盆地、苏北盆地、北美及东南亚等盆地或地区开展过油气地质相关研究工作，承担科研项目20余项，发表国内外期刊论文30余篇。

学习平台：学习通

选课同学在开课前先按学院路教学共同体网站上的课程通知，加入课程学习的QQ群，然后在通过QQ群中的课程邀请码，进入学习通课程班在线学习。

考核方式：平时成绩占30%（综合出勤、讨论等），结课作业占70%（读书报告）。

教材教参：

海洋科学导论，冯士筭、李凤岐、李少菁主编，高等教育出版社，2010

Oceanography-An Invitation to Marine Science (Third Edition), Tom Garrison, 1998

开课要求：无

6.课程名称：《宝玉石鉴定与评价 Gemstone Identification and Appreciation》

讲课学时：30学时

教学方式：在线授课

任课教师：李耿

教师简介：李耿，博士(宝石学)，留德学者，现为中国地质大学(北京)珠宝学院讲师，国家级精品视频课和在线课程《宝石鉴定与欣赏》的主讲教师，出版《宝玉石鉴定与评价》等教材。国家珠宝玉石质量检验师，英国皇家宝石协会宝石学证书获得者、鉴定师会员(FGA)、认证导师，德意志学术交流中心(DAAD)青年访问学者，国际彩色宝石协会(ICA)会员。

课程简介：本课程是为在校非宝石学专业大学生中宝石爱好者开设的选修课。课程内容主要包括钻石、红蓝宝石等有色单晶宝石、翡翠等玉石和珍珠等有机宝石的简易鉴定与质量评价。通过本课程的学习，使学生掌握肉眼鉴定宝石的原理与方法和常见宝石的鉴定特征；对宝石品种、处理品和合成品能有初步的区分；掌握宝石的质量评价标准；了解宝石的产地、宝石从矿区到市场的全过程以及鉴定证书等。

学习平台：学习通

选课同学在开课前先按学院路教学共同体网站上的课程通知，加入课程学习的QQ群，然后在通过QQ群中的课程邀请码，进入学习通课程班在线学习。

考核方式：开卷考试

教材教参：宝玉石鉴定与评价.李耿 编著.北京：化学工业出版社

开课要求：无



北京师范大学

1. 课程名称：《管理学 Management》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上课程、网上授课答疑结合

任课教师：王文周

教师简介：

王文周，北京师范大学经济与工商管理学院副教授、博士生导师。长期讲授《管理学》、《组织行为学》、《沟通写作》等课程，线上课程入选“学习强国”平台并获全国精品在线课程和两次国家“金课”荣誉。编著有《管理学》课程配套教材获北京市优秀本科教材。编著有《失败学习》、《战略人力资源管理》、《绩效管理》、《中国劳动关系简史》等多部专业书籍。

课程简介：

本课程是国家精品在线课程、国家一流本科课程，同时被沙河高校联盟评为“最受欢迎共享课”。作为通识课程，讲述贴近学生实际的自我管理与人脉管理、以及管理学中计划、组织、领导、控制与创新等内容。采用别具一格的视角，从现实工作与生活的角度出发，通俗易懂，学生能够系统地掌握管理活动的普遍规律、基本原理和一般方法，树立现代管理的思想观念，学会运用管理核心工具方法辨析复杂管理现象、分析典型组织管理问题，同时提高管理自我和人际交往等多方面能力。

学习过程包括微课视频学习、课后案例分析、线上自测知识巩固、线上老师答疑等。

考核方式：考查

教材教参：《管理学》，王文周编著，北京师范大学出版社，2021年8月

开课要求：无

2. 课程名称：《新闻摄影--中外经典案例赏析 News Photography-Appreciation of Chinese and Foreign Classic Cases》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上直播授课与慕课学习结合

任课教师：王长潇

教师简介：

王长潇，北京师范大学新闻传播学院教授，博士生导师，上海复旦大学新闻学院博士，香港浸会大学、美国俄克拉荷马大学访问学者。自1991年开始进入电视传播领域，先后在山东济南电视台、上海有线电视台、上海东方电视台做专职和兼职记者，辗转于电视广告部、新闻部、专题部、纪录片创作室等部门。精通电视业务，有若干电视作品分获市级、省级和国家级奖项。主要研究方向为新闻摄影、数字影像传播、视听新媒体研究。主持国家社科基金一般项目2项、广电总局部级社科基金项目1项、教育部社科一般项目2项，参与国家社科基金项目4项，在专业核心期刊和一般期刊公开发表论文70多篇、出版4部学术专著，主编大学专业教材4部并参与编写专业教材4部。

课程简介：

本课程是首批国家级线上线下混合式一流本科课程。按照新闻摄影的国际规范划分的题材，形成课程的内容结构，共有17个单元组成，除了《新闻摄影器材》和《新闻摄影技术》单元外，其它每个单元都会聚焦一种题材内容，针对经典的新闻摄影作品的特点及其作者背后的故事、技术要素、拍摄思维、寓意内涵、历史价值、人文情怀、社会影响等内容进行全面赏析和深入点评。总体看，课程在知识结构的设计、教学软件的设计、教学方法和手段的使用、教学过程完整性等方面都十分用心，加上授课教师流利生动的语言表达和丰富的肢体语言，学生在网课表现出很高的学习兴趣和参与课堂的积极性，授课效果十分明显，对授课内容、授课方法、授课效果，都给予很高的评价。课程具有针对性、实用性、时代性、开放性等特点。

考核方式：中国大学慕课学习平台在线考试(50%)+直播课堂提交两次作业(20%)+考勤(10%)+课堂互动(20%)

教材教参：

- 1.《新闻摄影教程》，盛希贵主编，中国人民大学出版社，2020年第5版；
- 2.《新闻摄影——中外经典案例赏析》，王长潇、成卫东主编，中山大学出版社，2018年版。

开课要求：无

3. 课程名称：《中国电影经典影片鉴赏 The Appreciation of Chinese

Classic Films》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课

任课教师：周星、张燕、任晟姝、陈亦水、王赞姝

教师简介：

周星，北京师范大学二级教授、博士生导师，学术研究领域涉及艺术教育理论、影视史论、影视文化传播、艺术理论与艺术批评，具有丰硕的科研与执教经历，主持多项国家级课题，学术成果优异，在戏剧影视学科与艺术教育领域有很高的学术贡献和社会影响力。

团队主要成员均来自北京师范大学“双一流”建设学科戏剧与影视学学科一线教学与科研教师，拥有丰富的教学实践经验、成熟的网络教学技术、高质量的艺术教育理论研究成果。

课程简介：

《中国电影经典影片鉴赏》是一部网络在线课程，目前已在“爱课程”网站上线。该课程在教学设计上选取不同时代的 29 部经典影片进行深入鉴赏。带领同学们分析每部影片的时代背景、创作历程、视听语言、文化关照等角度的创作特色。该课程以影像为载体，贯穿历史文化潮流，凸显艺术表达的人文情怀，坚定弘扬国家文化核心价值观，追求以“影史教学、育人为核、文化为旨”目标，鲜活展现社会影像透射，鲜明表现进步文化精神，鲜亮张扬中国影像艺术本土传统。本课程曾获得 2020 年首批国家级一流本科课程。

课程面向所有对电影感兴趣的学院路共同体各高校本科生(SPOC)。重点选取每个时代的影像佳作进行鉴赏，精心把握从基础电影史到史论潮流、由艺术史到产业史、文化史的深入分析，打破简单历史讲述的传统，形成由历史到当下、由史述到参照论析、由艺术到产业与文化的系统观照。建构学生易于融汇掌握的立体化、多层次、示范性的中国电影史知识谱系。

总体上，教改成果丰富、科研建设推进效率高，以在全国艺术课程与思政教育结合方面形成了先锋探索和典范品牌。

考核方式：考查

教材教参：

- 1.周星著：《中国电影艺术史》，北京大学出版社，2005 年
- 2.周星著：《中国电影艺术发展史教程》，北京师范大学出版社，2005 年

3. 周星主编：《影视欣赏》，高等教育出版社，2008年

4. 课程名称：《西方文学经典鉴赏 Selected Readings of Western Literature》

讲课学时：30 学时

教学方式：直播+慕课

任课教师：刘洪涛

教师简介：

刘洪涛，文学博士，教授，博士生导师，北京师范大学文学院比较文学与世界文学研究所所长。兼任 Comparative Literature & World Literature 主编。是三门国家级一流本科课程“西方文学经典鉴赏”（线上）、“莎士比亚戏剧赏析”（线上）、“西方文学名著导读”（混合）的主持人，二度获得宝钢优秀教师奖，北京市教学名师，北京师范大学教学名师。是教育部“马工程”教材“外国文学史”课题组核心成员。担任中国比较文学教学研究会会长，中国比较文学学会常务理事，中国高等教育学会外国文学专业委员会常务理事。研究领域为西方文学史、中西文学关系、中国文学海外传播等。

课程简介：

《西方文学经典鉴赏》是针对大学本科生开发的一门旨在提高人文素养水平的通识课程，是国家一流本科课程。它从古希腊时代到 19 世纪末 2800 多年西方文学史中，精选出成就突出、内容健康且有代表性的 10 部经典作品加以深入浅出的讲解，旨在使学生得到精神浸染和生命启迪，树立积极、奋进的人生观，拓展学生的文学知识领域，丰富审美趣味，增强对西方文化的了解，增进中西方文明的互鉴和对话，并掌握一些鉴赏、分析外国文学作品的方法。课程的特点是：关注西方文学经典的思想内涵和人生教益；对经典产生的历史语境与当下价值并重；同时引入中国元素进行比较，让学生理解西方文学经典的独特性及与中国文学文化的共通性。

教材教参：

1. 《外国文学名著导读》（第二版），刘洪涛主编，高等教育出版社，2020 年 5 月；

2. 《外国文学作品选（西方卷）》，刘洪涛主编，北京师范大学出版社 2023 年 2 月。

开课要求：无

北京联合大学

1.课程名称：《俄罗斯文化艺术赏析 Culture and Art of Russian Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课

任课教师：凌霞

教师简介：

凌霞，北京联合大学马克思主义学院副教授，毕业于黑龙江大学俄语系，是莫斯科国立大学访问学者。对俄罗斯文化艺术具有浓厚的情结，有很高的文化艺术素养。注重对俄罗斯文化艺术及俄国史的研究，主持过多项各级各类课题，在国内权威期刊、CSSCI 等杂志上发表过多篇高水平的学术论文。其授课特点是格调高雅、知识丰富、意境唯美。

课程简介：

本课程是一门无需先修俄语专业和艺术专业的艺术审美类课程。内容主要包括俄罗斯文学、绘画、音乐、舞蹈、文物、电影和建筑七大部分。课程着重对以上俄罗斯文化艺术领域的代表作品进行欣赏和讲析，挖掘文化艺术瑰宝产生的历史背景与时代特征，介绍大师们的生平际遇与创作风格，展示作品的丰富内涵与鲜明特色。旨在开启一段穿越时空的俄罗斯文化艺术之旅，开阔视野，使学生感受到俄罗斯文化艺术的魅力，提高文化素养、艺术品味和审美能力。

考核方式：考查

教材教参：暂无教材，参考书目如下：

(1) 俄罗斯艺术文化简史，金亚娜编，黑龙江大学出版社，1996 年 2 月第一版。

(2) 俄罗斯——北极熊与双头鹰，廖四平等著，中国水利水电出版社，2006 年 12 月。

开课要求：上课平台、网络要求等。

采用腾讯会议和学堂在线相结合的方式在网上直播授课，学生需要提前下载相关 APP 加入教师课程。课程将采用腾讯会议直播授课，并利用学堂在线上上传课程资料、开展课程教学互动、形成统计数据和学生的平时成绩。

2. 课程名称：《病毒与生命 Virus and Life》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课、云班课、慕课

任课教师：杜凤翔

教师简介：

杜凤翔，北京联合大学生物化学工程学院讲师，多年从事药物化学及制药工程专业教学和研究工作，在药物化学、抗病毒药物、纳米制剂等方面有较深入的研究。参加北京市教委科学基金、朝阳区科委等攻关重要科研项目 2 项。发表论文 10 多篇。

课程简介：

本门课程是针对非生物专业学生开设的一门生命科学教育课程，内容主要包括病毒的本质以及病毒与生命关系的科学。新生命降生首先是接种疫苗，新闻媒体每天都在报道病毒对全球各种生命体健康的重大影响，例如近期全球爆发的新型冠状病毒，病毒学因病毒结构的丰富性、繁殖策略的多样性而迅猛发展，病毒与生命科学的研究成果对社会各个领域产生了深远的影响。本课程旨在向学生介绍病毒学的基础知识，病毒与生命如影随行的原理，了解病毒寄生的本质。课程主要内容包括病毒发现历程、探秘病毒-病毒学基本原理、形形色色的病毒（RNA 病毒、DNA 病毒、逆转录病毒）、病毒与肿瘤、病毒与免疫系统（病毒、抗体、疫苗）、病毒的防治策略、病毒进化与新现病毒以及新型冠状病毒与疫苗研发七方面内容。通过本课程的学习，引领同学们在充分了解病毒的一般形态和结构特征基础上，研究病毒基因组的结构与功能，探寻病毒基因组复制、基因表达及其调控机制，从而揭示病毒感染、致病的分子本

质,了解病毒的预防措施。通过本课程的学习,拓宽同学们的知识广度,倡导卫生的生活习惯,实现健康生活的目标。

考核方式: 考查

教材教参: 《病毒学精要概览》,斯科恩,科学出版社,2010年第一版。

开课要求: 上课平台——腾讯会议,云班课 App,慕课。

腾讯会议号: 313 4153 9362;

云班课 班号: 8020272。

任课教师: 杜凤翔,联系方式: 15801095639

2023年9月2日-11月4日(1周-10周)星期六上午9:00-11:30 三节课

3. 课程名称: 《美酒的奥秘 The Secret of Wine》

讲课学时: 30学时

教学方式: 网上授课

任课教师: 赵有玺

教师简介:

赵有玺,北京联合大学副教授,发酵工程博士,国家一级品酒师。北京市委组织青年骨干人才,北京联合大学百杰人才。正在主持重点研发计划子课题,参与国家自然科学基金项目1项。主持完成北京市教委科技计划面上项目1项,北京市委组织部优秀人才培养资助项目1项,北京联合大学百杰项目1项,参与完成科技部863项目2项,北京市教委面上项目1项,发表SCI文章多篇,曾获北京联合大学优秀教师、师德先进个人等荣誉。

课程简介:

本门课程是针对非生物专业学生开设的一门自然科学教育课程,内容包括葡萄酒、白酒、黄酒和烈酒的酿造过程及工艺等相关知识。通过本课程的学习,使学生了解酒的文化、酒的酿造技术、与酒有相关的知

识、各种名优酒的产品、酒的品鉴及评比等基本内容。通过课程的学习向学生揭示美酒的奥妙，从而让学生能真正认识中华酒文化的魅力。

考核方式：考查

教材教参：酿造酒工艺学，李华主编，中国农业出版社，2011年第一版

开课要求：腾讯会议和云班课。

4. 课程名称：《人际交往心理学 Psychology of Interpersonal Relationships》

讲课学时：30学时

教学方式：线上授课

任课教师：赵永忠

教师简介：

赵永忠，北京联合大学师范学院公共教育教研部讲师，国家二级心理咨询师。长期从事大学生心理健康教育教学工作。**教学内容：**理论筑基，知行合一；**教学方法：**贴近学生、因材施教；**教学过程：**轻松诙谐、情理交融；**教学效果：**学以致用，深受欢迎。

2000年曾获北京市青年教师教学基本功大赛文科B组一等奖。自2003年开始，一直主讲《人际交往心理学》课程，授课地点遍及北京联合大学各个校区，并受邀在兄弟院校开设心理学相关讲座，受到学生一致好评。2006年，荣获“北京联合大学校级教学示范教师”称号。2013年，获得“北京联合大学中青年教师执教能力一等奖”。2014年，获得“北京联合大学教学优秀一等奖”。

《人际交往心理学》被评为北京联合大学首门视频精品课，并先后拍摄《有效沟通技巧》、《自我管理与能力提升》等慕课在尔雅超星、国家智慧教育平台公开发行。

课程简介：

《人际交往心理学》是一门致力于当代大学生学习人际交往心理规律，掌握成功交往技巧，建立和谐人际关系，促进身心健康发展，提升幸福

指数的实用课程。课程高度肯定当代青年勤奋学习、积极向上的精神风貌，同时，针对大学生在学习、生活中人际交往方面的具体需求和存在问题，从心理学基本知识、心理健康常识的普及入手，遵循社会心理学的学科逻辑脉络，引导学生端正人际交往的立足点、理解人际交往中的特有规律，学习掌握人际交往的相关技巧。

教学过程中，将充分结合大量的心理健康和人际交往典型案例，以及社会热点事件，深入分析、理智探讨。辅导学生认识自我、理解他人，对照心理学知识、人际交往规律和技巧，发现自己在人际交往方面的优势和不足，通过有效倾听、观察分析、和谐互动，学习掌握与学校和社会上不同年龄、性格和职业特点的对象成功沟通，为自己的学业、职业、事业发展加油助力。

课程既有学术站位高度，又和学生学习、生活实际相结合；既反映 AI 时代心理学、人际交往心理学的研究前沿发展状况，又注重发现、分析和解决学生在交往方面遇到的普遍性和个性化的问题和困惑。力求使学生通过学习，无论是线下面对面，还是线上点对点的沟通交流，都能突出亮点、取长补短，牢固树立交往自信，拓展人际交往的无限空间。

主讲教师作为国家二级心理咨询师，积累了多年的心理健康教育和辅导的宝贵经验，教学内容自然融入心理咨询的相关知识，帮助学生掌握浅显易懂、便于操作的心理咨询技巧，使学生学会实时客观地分析自己的心理健康状态，有效疏解各类心理障碍，保持阳光心态，并在此基础上，科学有效地帮助身边人，解决一些心理小问题。

考核方式：考查（平时小作业和期末作业）

教材教参：

（1）刘晓新、毕爱萍，《人际交往心理学》，首都师范大学出版社，2003年2月版。

（2）罗伯特·西奥迪尼，《影响力》，北京联合出版有限公司，2021年11月版。

（3）莎伦·布雷姆，《亲密关系》，人民邮电出版社，2005年10月版。

开课要求：教学使用雨课堂和腾讯会议平台。

5. 课程名称：《影视欣赏 Film and TV Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课为主，必要时进行面授及现场实习

任课教师：王彦霞

教师简介：

王彦霞，女，北京联合大学艺术学院表演系教授，北京大学文学博士，中国传媒大学艺术学博士后，主持国家社科基金项目《习近平总书记关于文艺的理论建构与实践模式研究》，教育部社科基金项目《河南卫视“梨园春”栏目 20 年间传承中原文化及其产业化研究》、北京市教委“实培计划”项目《原创微视频的价值导向研究与实践》等。主要著作《中国电视剧创作史论》、《文学理论向度研究》，编著教材《实用影视欣赏》《VR 策划与编导》等。

课程简介：

本课程是所有专业学生均可选修的艺术审美类课程，对选修学生不设专业限制，零基础即可进行学习。内容主要包括电影、电视、微视频欣赏，引导学生了解文艺养生、养眼、养心，通过文艺创作、文艺活动、文艺惠民，使学生在影视欣赏过程中获得审美愉悦，得到心理享受和精神提升。根据不同学生的专业特点，可以在欣赏的基础上进行短视频拍摄与剪辑，学期内完成规定的作业，并参加结课考试。

考核方式：考查

教材教参：

《实用影视欣赏》王彦霞编著，中国广播影视出版社 2015 年版
《VR 策划与编导》，王彦霞著，电子工业出版社 2021 年版

开课要求：平台用腾讯会议，要求学生用座机电脑或笔记本电脑上课，网络不卡顿且能适应播放视频、课件与文档的要求。

6. 课程名称：《电影音乐赏析 Film Music Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上教学

任课教师：赵思童

课程简介：

《电影音乐赏析》课程通过对电影音乐的构成、表现形式、精品分析为脉络，从艺术元素到艺术表现形式再到整体分析，逐渐建立电影音乐的分析批评框架，培养感知旋律、节奏和音色的能力。训练学生从细节技术分析到整体宏观文化的把握，通过音乐与叙事互动的分析，以及多文化、多艺术形态、多音乐形态的特征剖析，培养学生视听结合的审美欣赏心理和对艺术现象中细节的捕捉能力，并了解人类的细腻情感及开拓广博的人类视野。通过影片所展现的生命境遇和社会学现象，思考生命意义和个人在公共生活领域所担当的社会责任。

考核方式：考查

1. 课程名称：《健康免疫学 Health Immunology》

讲课学时：20 学时

教学方式：网上授课、线下授课

任课教师：王月丹

教师简介：王月丹，北京大学基础医学院免疫学系教授，多年从事免疫学的教学和研究工作，在 T 细胞介导的免疫和免疫调节等方面有较深入的研究。主持国家重大研究专项、国家自然科学基金委和北京市自然科学基金委等科研项目 10 项。发表论文 100 多篇，主编有《医学免疫学》、《健康免疫学》等教材。先后获得教育部新世纪优秀人才、北京市科技新星计划等资助，获得北京市首届高校青年教学名师称号，以及国家自然科学基金二等奖等多项科技奖励，主讲的《医学免疫学原理》等课程获得国家一流在线课程等荣誉。

课程简介：本门课程是从免疫学的角度介绍如何建立科学的生活方式，走出生活中的各种影响机体免疫的误区，从而达到预防疾病和保持身体健康的目的。免疫及免疫力一直是人类健康的重要话题，在很多疾病（如恶性肿瘤、哮喘、肝炎和爱滋病等感染性疾病等等）的过程中，免疫因素均扮演着十分重要的作用。可是，你知道吗？免疫系统和人体的其它系统一样，伴随着机体的成长而成长，伴随着机体的衰老而衰老，在人类发育的各个时期均有其相应的特点，在不同的发育阶段必须制定相应的健康免疫养生策略，才能保护我们的免疫系统，使其充分发挥功能，达到健康养生的目的。同时，免疫系统对外界十分敏感，社会发展、环境污染和心理压力加大，均可能导致免疫系统的损伤甚至崩溃，引起各种疾病。不仅如此，在市场上还出现了大量以调节免疫水平为主要宣传理念的养生健康产品，人们难以对其进行鉴别，并决定是否选择或如何选择适合自己及发育阶段的免疫产品。不仅如此，这些产品在设计 and 宣传时，往往不能充分考虑人体免疫系统的内在平衡机制和规律，盲目或

片面的强调免疫或免疫力的某些方面，加剧了机体内在免疫平衡机制的进一步失衡，造成了我们在健康养生中的误区。在课程的教学过程中，主要包括人体免疫系统及功能的基本介绍、疾病中免疫问题和免疫与健康养生的关系等内容。通过本门课程的学习，学生可以初步掌握免疫学及免疫系统功能的主要机制和一般规律，了解免疫与健康养生的基本原理，同时还能了解现代免疫学技术在医学生物学领域中的应用知识。

考核方式：考试（开卷）

教材教参：健康免疫学，王月丹 白慧卿主编，北京大学医学出版社，2009年10月第一版

开课要求：无

2. 课程名称：《营养与疾病 Nutrition and Diseases》

讲课学时：20学时

教学方式：线下授课

任课教师：王军波

教师简介：王军波，北京大学医学部副教授，多年从事营养与食品卫生学的教学和研究工作，在营养与食品卫生学、营养与疾病、功能食品等方面有较深入的研究。主持和参加国家重点研发项目、国家科技攻关等重要科研项目4项。以第一作者或通讯作者发表论文80余篇（SCI论文24篇），参与编写教材、专著、科普著作10余部。

课程简介：本课程是针对非医学专业学生开设的一门营养与食品卫生学教育课程，内容主要包括营养学基础、营养与常见慢性疾病的关系、常见慢性疾病的营养防治原则。通过课程学习初步掌握营养学基础理论和知识，并对膳食、营养在慢性疾病发生、发展中的作用有所了解，同时掌握常见慢性疾病的膳食和生活方式防治原则。

考核方式：考试

教材教参：营养与食品卫生学，孙长颢主编，人民卫生出版社，2017年，第8版

开课要求：无

3. 课程名称：《食品、药品和化妆品安全性问题 Concerns about Safety in Foods, Pharmaceuticals and Cosmetics》

讲课学时：20 学时

教学方式：面授

任课教师：魏雪涛、蒋建军

教师简介：

魏雪涛，北京大学公共卫生学院副教授，多年从事环境化学品安全性的教学和研究工作，在食品污染物、药品、及环境污染物的安全性评价和风险评估等方面有较深入的研究。主持和参加国家自然科学基金、科技部重大专项等攻关、重要科研项目若干项。发表论文 100 多篇，参编教材有《毒理学教程》、《食品毒理学》等。

蒋建军，北京大学公共卫生学院讲师，在教学方面主要参与本科生的毒理学理论课和实验课教学以及研究生的实习课教学工作；参与《毒理学教程》、《现代毒理学》等多部书籍的编写工作，多年来主要从事环境污染物和食品的安全性评价工作，参与多项国家和北京市科研项目研究工作。

课程简介：本课程主要以毒理学安全性评价为框架，介绍目前我国如何对食品、药品及化妆品中存在的化学物进行安全性评价和如何进行管理，同时分别针对食品、药品及化妆品目前存在的热点问题进行科学的解释和评价。

考核方式：考查

教材教参：毒理学教程，郝卫东主编，北京大学医学出版社，2020 年 8 月第一版

开课要求：无

4. 课程名称：《成年期常见病的早期预防 Prevention of Adulthood Common Diseases in Childhood》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下授课

任课教师：董彬、星一、董彦会

教师简介：

董彬，北京大学儿童青少年卫生研究所副所长、研究员、博士生导师，担任国家卫生健康标准委员会学校卫生标准专业委员会秘书长、中国学生营养与健康促进会学校卫生分会副主任委员、中国学生营养与健康促进会学生健康教育分会委员、美国高血压杂志（*American Journal of Hypertension*）编委等社会兼职。主要从事儿童青少年生长发育、学生常见病防治、儿童青少年健康相关标准的研制与应用等方面的研究。主持国家自然科学基金、教育部课题、北京市人才培养项目、共青团中央重点课题、中国疾病预防控制中心项目等。以第一作者或责任作者在国内外学术期刊发表论文 40 余篇。参与起草强制性国家标准、卫生行业标准、团体标准 5 项。

星一，北京大学儿童青少年卫生研究所副研究员，硕士生导师。担任中华预防医学会伤害预防与控制分会委员、中国卫生监督协会学校卫生监督专业委员会常务委员、中国健康促进与教育协会学校分会委员。曾在美国斯坦福大学做访问学者。先后承担儿少卫生学、儿童生长发育与青春期健康、成年期疾病早期预防等本科或研究生课程，并且承担卫健委学校卫生工作人员培训等工作；长期从事全国学生近视、肥胖等学生常见病与影响因素监测、学生传染病监测、儿童青少年健康危险行为和健康公平等研究，并且为卫健委等部门提供技术支持。主持和参与国家及部委级课题和国际合作等项目研究 18 项，发表中英文论文 20 余篇。

董彦会，北京大学儿童青少年卫生研究所副研究员，博士生导师。中国防痨协会学校与儿童结核病防治专业分会委员，中国优生优育协会儿童心理教育分会委员，《中国学校卫生》杂志通讯编委。全国公共卫生与预防医学名词审定委员会儿少与学校卫生学名词审定分委员会。主要进

行儿童青少年慢性病的环境和遗传机制研究，儿童常见病及影响因素研究等。主持国家卫健委、国家体育总局、国家自然科学基金、北京市自然科学基金等项目，发表论文 50 余篇。

课程简介：

近年来随着全球化、城市化、工业化的发展，我国居民生活方式发生明显变化，包括膳食结构不合理、不健康饮食行为、身体活动过少和静态活动增加等，造成超重肥胖检出率大幅上升、慢性非传染性疾病早发。所谓成年期常见疾病是指成年后容易患的一些慢性非传染性疾病，如肿瘤、心脏病、脑血管病、糖尿病、肥胖症、高血压病及高血脂症等，这些疾病不仅影响成年期的健康、老年期的生存质量，而且对生命构成更重要的危害。这些疾病的并发症在成年后出现，但发病从儿童时期就已经开始，与发病有关的生活方式、行为习惯自幼形成，因此儿童青少年时期是预防成年期常见疾病的关键时期。本课程主要是要同学了解我国目前成年期疾病的发病情况，了解成年期疾病的发生、发展规律及其与生活行为、饮食习惯的密切关系。使学生了解到自己作为心、脑血管疾病的高发人群，应及早进行预防，为终生健康及高质量的晚年生活打好基础。

考核方式：考查

教材教参：《儿童少年卫生学教程》，北京大学医学出版社，2021 年 12 月。

开课要求：无

5. 课程名称：《环境与疾病 Environment and Disease》

讲课学时：20 学时

教学方式：线下或线上授课

任课教师：郭新彪

教师简介：

郭新彪教授目前担任北京大学公共卫生学院劳动卫生与环境卫生学系

主任、北京大学环境医学研究所所长。他还兼任中国环境科学学会环境医学与健康分会主任委员和室内环境与健康分会副主任委员、中华预防医学会环境卫生分会副主任委员、中国毒理学会理事及环境与生态毒理专业委员会副主任委员、中国地理学会健康地理专业委员会副主任委员、北京预防医学会理事及环境卫生专业委员会副主任委员、国家环境与健康咨询委员会委员、中国科协环境污染与人体健康首席科学传播专家、健康中国行动推进委员会专家咨询委员会委员、第八届全国环境健康标准专业委员会副主任委员、国家生态环境基准专家委员会委员、国家健康科普专家库第一批成员等。近年来的研究主要集中在环境污染物的暴露和健康效应评价以及环境健康危险度评价。在国内外学术期刊发表论文 290 余篇。以第一完成人获得环境保护科学技术二等奖、北京市科技技术二等和三等奖等。主编的主要教材和著作有：《环境医学概论》、《居住环境与健康》、《突发公共卫生事件应急指引》、《环境健康学》、《环境健康学基础》、《化学物质泄漏所致突发大气污染事件健康影响调查》、《空气污染与健康》、《中华环境百科全书选编本—环境医学和环境健康学教程》等。

课程简介：

随着现代化社会的发展，环境与人们的生活关系日益密切，环境与健康问题已经成为全球瞩目的焦点问题。本课程主要阐述生活居住环境与健康的关系。在课程编排上有如下特色：①将环境与健康的基础知识与实际问题有机结合进行讲授；②在讲述国内环境与疾病问题的同时，介绍全球性的环境健康问题。通过课程学习，学生可了解环境因素致病的特征，提高自身的健康防护能力和环境健康意识。

考核方式：考查

教材教参：郭新彪主编，环境健康学教程，北京，北京大学医学出版社，2021

开课要求：无

6.课程名称：《大学生健康教育 Health Education for Undergraduates》

讲课学时：30 学时

教学方式：网上授课与面授结合，小组讨论

任课教师：纪颖 等

教师简介：纪颖，女，北京大学医学部公共卫生学院副教授。医学学士、

人口学博士。研究方向为健康促进与健康教育，研究领域涉及儿童青少年健康促进、老年人健康促进。作为课题负责人主持国家自然科学基金、国家社会科学基金等。以第一/通讯作者身份在国内外期刊发表论文 40 余篇。在健康教育领域从事教学工作近 15 年，有较丰富的教学经验。曾获得北大医学部优秀教学奖、北大医学部优秀教学管理奖等奖励。

课程简介：使学生了解健康、影响健康的因素，树立个人是健康的第一责任人等积极健康观，了解增进健康的社会和个人策略，了解健康入万策的理念。具体内容包括：健康的基本概念、健康促进的思想与方法、环境与健康、健康生活方式及策略、健康心理与人际关系、青年生殖健康、安全与急救等。

考核方式：考查

教材教参：

迈克尔·蒂格,萨拉·麦肯齐,戴维·罗森塔尔 著,常春、史宇晖、纪颖 译。

我们爱健康。中国工信出版集团 人民邮电出版社,2017 年 1 月 第 1 版

中华人民共和国卫生和计划生育委员会,中国公民健康素养:基本知识
与技能释义。北京:人民卫生出版社,2015 年版

余小鸣,大学生健康教育。高等教育出版社,2008 年 10 月第 1 版,2022
年 1 月第 6 次印刷

张培峰等,大学生健康教育教程。清华大学出版社,2020 年

开课要求：无

7.课程名称：《白话流行病学 Epidemiology in Plain Chinese》

讲课时数：30 学时

教学方式：教师讲授、学生讨论、教师总结

任课教师：王胜锋

教师简介：

王胜锋,博士,研究员,博士生导师,院长助理。主持国家重点研发计划子课题、总理基金项目分课题、卫生部公益性行业科研专项、国家自然科学基金、教育部高校博士点新教师基金、国家药品监督管理局委托项目等项目 16 项,参与国家重点研发计划、国家自然科学基金等项目等 10 余项。近五年来共发表中英文论文 150 余篇,研究成果(第一/责任作者)发表在 JAMA Network Open (13.360), Lancet HIV (16.070), Plos Medicine (11.069), International Journal of Surgery (15.300), Journal of Neurology, Neurosurgery & Psychiatry (10.283), Environmental

health perspective (11.035) 等国际知名期刊。担任中国医学学会罕见病专业委员会常务委员；中华预防医学会呼吸病预防与控制专业委员会委员；中国药学会药物流行病学专业委员会青年委员会委员；中国健康促进与教育协会健康促进定性和混合方法研究分会副主任委员；国家药品监督管理局医疗器械技术审评外聘专家；北京癌症防治学会循证评价专业委员会秘书长；北京市慢性病防治与健康教育研究会大数据分会常务委员；北京市慢性病防治与健康教育研究会眼科专委会常务委员；北京医学会临床流行病学和循证医学分会委员；北京预防医学会公共卫生眼科专业委员会委员；北京生物制品研究会肿瘤预防专委会委员；《中华肿瘤杂志》青年编委；《药物流行病学杂志》青年编委；《中华肿瘤防治杂志》青年编委。担任 Lancet Public Health, International Journal of Cancer, Cancer Epidemiology, Biomarkers & Prevention 等杂志审稿人。担任北京大学医学部药品上市后安全性研究中心办公室主任，北京高校青年教师创新教研工作室负责人。获北京大学医学部第一届教学新秀奖（2022年）、北京大学仲外医学奖教金（2022年）、第二届北京高校教师教学创新大赛一等奖（2022年）、第三届全国高校混合式教学设计创新大赛一等奖（2021年）、北京大学正大奖教金（2020年）、北京高校第十一届青年教师教学基本功比赛一等奖（2019年）、北京大学教学优秀奖（2019年）、北京大学优秀班主任标兵等奖励。

课程简介：

流行病学是目前医学研究的基础性工具学科，关注的是如何找到影响疾病或健康的因素，并针对性制定预防疾病或促进健康的策略和措施。在人类与疾病斗争里程中，流行病学在查找疾病原因、处理突发事件、评价干预效果等方面发挥着至关重要的作用，留下了无数经典的案例和故事。

你知道埃博拉病毒是如何发现的吗？

你知道导致宫颈癌的幕后黑手是谁吗？

你听说过米送乎乎的故事吗？

你听说过海豹儿的元凶吗？

你了解“我不是药神”的背后经历吗？

你了解“抢喝鱼缸清洗剂”的背景真相吗？

你清楚“伦敦城”在流行学中地位吗？

你清楚“糖丸爷爷”做了什么吗？

本课程拟采用将知识融入故事（knowledge in story）的方式开展教学，

结合实际案例，通俗易懂地讲授流行病学的基本原理和知识。内容涵盖流行病学的研究范畴，传染病的病因推断，慢性病的病因推断，暴发调查，疾病预防，暴露标准值的制定，药物的研发，疫苗的研发等内容。学习本课程后，学生将能了解流行病学的基本概念，能够形成基本的流行病学研究思维和分析能力。

对流行病学方法或者流行病学故事感兴趣的同学均可选修。

考核方式：出勤和期末汇报

教材教参：

流行病学，詹思延主编，人民卫生出版社，2017年7月第一版

开课要求：无

8.课程名称：《中西医学比较 Interpreting Traditional Chinese Medicine and Western Medicine with Practical Effects》

讲课学时：30学时

教学方式：面授

任课教师：马治中

教师简介：马治中，北京大学医学部基础医学院教授 多年从事中西医结合的教学和研究工作。获得国家级基金8项。发表多篇SCI论文，获得多项奖励。

课程简介：本课程通过讲授中医和西医的临床实际治疗作用，对中医和西医进行比较。

考核方式：每节课后回答问题

教材教参：无

开课要求：无

北京语言大学

1. 课程名称：《晚清与民国 Late Qing Dynasty and the Republic of China》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：张昱琨

教师简介：

张昱琨，毕业于北京大学历史系世界史专业，主要从事俄罗斯问题研究、中外历史文化研究等，开设《晚清与民国》《俄罗斯政治经济与对外关系》本科课程，其中《晚清与民国》为精品通识课程。

课程简介：

本课程结合党史学习教育，通过对清末、民初、中国共产党的诞生及新民主主义革命史的直观浅显的讲解，增进学生对中国近现代史、党史、中国革命史的了解，展示清末民初政治斗争、社会生活、中外关系、世界局势等，深刻认识近代中国落后的深层原因和中国共产党的丰功伟绩，形成正确的历史观，培养客观理性分析历史问题的能力。主要授课形式为教师讲授及多媒体展示。

2. 课程名称：《英语应用能力训练与提高（雅思） English Practice Workshop (IELTS: Tips and Strategies) 》

讲课学时：30 学时

教学方式：多媒体教学

任课教师：曾迪

教师简介：

北语雅思教学负责人，拥有国内首批官方授权认证雅思教师培训资质师，剑桥大学英语考评部教师培训师证书（TtT），剑桥 YLE 英语考试口语考官。南京大学英语翻译学硕士，英国谢菲尔德大学访问学者。曾承担中国援特立尼达和多巴哥医疗队的医疗英语培训工作，教学经验丰富，讲解深入浅出，生动风趣。

课程简介：

本课程主要采取教师讲授的方式。通过对本课程的学习，学生对雅思考试的形式、内容和细节要求应有系统深入的了解，应熟悉听说读写所有常考题型，熟练掌握各种题型的应对思路和解题方法，同时了解与雅思考试直接相关的主要语法知识点、分类词汇和语音语调现象，力争在课

程结束后参加考试取得 6.5-7 分的成绩,顺利留学海外或参加交换项目。

3. 课程名称:《认识世界遗产 Introduction to UNESCO World Heritage》

讲课学时: 30 学时

任课教师: 刘明谦

教师简介:

刘明谦, 建筑学哲学博士, 北京语言大学“文化遗产发展”中外合作办学项目主任助理, 讲师。毕业于美国德克萨斯农工大学, 教学和研究方向为建筑史与城市发展史、遗产保护和博物馆公众教育。

课程简介:

本课程旨在使学生初步了解联合国教科文组织世界遗产(UNESCO World Heritage)的历史、概念、分类和中外典型案例, 以及世界遗产研究、保护和管理等领域的最新发展动向, 开拓学生文化视野, 提升学生的自主学习、团队合作和批判性思维能力, 面向全球发展与变革的时代, 思考如何理解、传承、创新, 并向世界传播中国文化、讲好中国故事。本课程内容包括以下几个方面: 世界遗产的核心概念、世遗名录和申遗的基本情况、世界各地遗产保护和可持续管理案例分析, 以及中国的世界遗产研究和保护现状。学生将接触到与世界遗产相关的最核心、最前沿的知识和理论, 并通过自主学习和团队合作等形式, 展示和交流学习成果。

4. 课程名称:《中国文化遗产选讲 Selected Lectures on Chinese Cultural Heritage》

讲课学时: 30 学时

任课教师: 贾蕾

教师简介:

副教授, 研究方向和学术兴趣为比较文学、比较文化。

课程简介:

本课程旨在使学生更好地了解中国文化遗产的基本面貌, 进而明确中华民族历史文化在世界文明中的地位, 弘扬优秀民族文化。课程选取联合国教科文组织评定的中国世界遗产中具有突出文化代表性和历史标识性的部分, 以专题的形式分析遗产项目涉及的重要历史事件, 美学价值, 科技成就和历史影响, 通过启发式介绍和评价, 分析历史、讨论思想, 以揭示文化遗产在历史中形成演变及其在文化交流中的重要作用, 培养

学生的人文意识和跨学科思考能力，开阔学生文化视野，提升学生的文明对话的意识和能力。

本课程主要采取教师讲授的方式，部分内容采用学生讨论的方式。

中国农业大学

1. 课程名称：《食品安全与日常饮食 Food Safety and Diet》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上授课

任课教师：陈芳、沈群、朱雨辰、罗颖华

教师介绍：

沈群，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，国家现代农业产业技术体系岗位专家、中国食品科学技术学会植物基分会秘书长、ICC 会员、Frontier 客座编辑。主要从事杂粮加工适用性及组分功能特性、淀粉及变性淀粉变性机理及应用等科研与教学工作。现主持“十三五”期间国家重点研发计划等国家级科研项目 4 项，参加 1 项；主持企业科研项目 4 项。主编《薯类加工技术》等书籍 4 部，副主编 3 部；并参编教材、专著等 6 部。以通讯作者身份在《Food Hydrocolloids》、《Food Chemistry》、《Nutrients》、《中国食品学报》、《食品科学》等国内外学术刊物发表论文 100 余篇，其中 SCI、EI 收录 50 余篇。获国家发明专利 9 项，完成鉴定 7 项。荣获中国食品科学技术学会技术进步一等奖等各类奖项 9 项。

陈芳，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院教授，长江学者特聘教授、第四批国家“万人计划”科研领军人才、教育部“新世纪优秀人才”、科技部“中青年科技创新领军人才”。主要从事农产品加工与食品安全领域的教学与科研。主持国家科技支撑计划课题、国家自然科学基金等课题 13 项，主持国家及省部级课题子课题 11 项；发表论文 200 余篇；获授权国家发明专利 20 余项。成果获国家科技进步二等奖 2 项、省部级一等奖 2 项、二等奖 4 项、中国食品科学技术学会杰出青年奖、第 19 届茅以升北京青年科技奖。

朱雨辰，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程学院讲师，获得第六届中国科协青年人才托举工程项目支持。主要从事农产品加工与食品安全领域的教学与科研。主持国家级项目 2 项，参加国家及省部级项目 3 项，发表论文 20 余篇。

罗颖华，女，博士，中国农业大学食品科学与营养工程副教授。主要从事农产品加工与食品安全领域，食品营养成分与品质分析的教学与科研工作。主持国家自然科学基金青年基金 1 项，发表论文 20 余篇。

课程简介：

近年来食品安全事件不断发生，转基因食品德安全、食品添加剂的安全、食物中的致癌物质、食品加工过程中产生的有害物质等等问题，困扰着人们，到底哪些食品是安全的？本门课程针将针对人们的疑虑，系统讲述食品安全的基本概念，探讨食品安全的内涵。课程将介绍如下内容：

(1) 转基因食品的安全：转基因食品的概念，转基因食品的培育过程，转基因食品的种类、种植面积及产量，生产转基因食品的公司、国家，我国转基因食品的种类及加工品种，国内外对转基因食品的态度，转基因食品的安全评价和营养评价，国际上对转基因食品安全的科学研究机构、研究进展及目前的结论。

(2) 环境与食品安全：原生环境和次生环境对食品安全的影响，大气、水体、土壤污染、放射性污染对食品安全的影响。

(3) 生物污染与食品安全：细菌、病毒、霉菌对食品的危害，鸡肉、蘑菇品质鉴别等。

(4) 食物中毒之动物食物中的有害成分：动物肝脏、鱼卵，海洋鱼类、贝类以及河豚的毒素，水污染与鱼类食品中毒的关系。

(5) 食物中毒之植物食物中的有害成分：介绍常见蔬菜的有害成分和功能性成分，如菜花、油菜、芹菜、杏仁、木薯、蚕豆、大豆、土豆、槟榔等植物中的有害成分，植物中的过敏源，消化酶抑制剂以及大蒜、芹菜等植物中的功能成分。咖啡、茶中有益、有害成分。

(6) 食物中毒之食物中的农药残留：介绍我国农药使用量、使用种类、各种农药的毒性，当前使用量和范围。

(7) 食品添加剂的问题：我国食品添加剂的有关法律法规，防腐剂、色素、甜味剂、香精香料、发色剂等的安全性，在食品中的添加量的计算方法及安全评价方法。

(8) 食品在加工过程中产生的有害物质：在烧烤、油炸等加工过程中产生的有害物质，如丙烯酰胺、苯并芘、杂环胺等。国内外对这些有害物质的研究进展。

(9) 食品毒物的吸收过程：有毒物质对人体的危害，毒物的吸收（固有剧毒性、机体内存留数量、分布位置、机体内消除速率），食品毒物的转移和分布，毒物的储留，毒物的排泄。

课程照顾到不同专业背景的学生，内容通俗易懂，联系日常生活，穿插介绍食品营养的基本常识，对日常生活有指导意义。

考核方式：考查

北京信息科技大学

1. 课程名称：《公关礼仪 Public Relation Etiquette》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上教学

任课教师：舍娜莉

教师简介：

舍娜莉，北京信息科技大学副教授，从教以来，共开出十多门课程，其中包括《公关礼仪》、《成长修养》、《速记》及《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等课程，教学效果良好。

课程简介：

本课程是从大学生就业难的现实出发，通过课程讲授，帮助学生掌握礼仪规范，塑造良好个人形象，增加求职成功几率。同时，大学生日常生活中举止失范也影响人际交往，通过本课程讲授，帮助学生将礼仪文化内化为修养素质，终身受益。课程的知识目标是熟悉公关礼仪的内容和要点，能力目标是正确运用礼仪知识参加求职应聘活动。内容包括求职应聘中的个体礼仪中的仪态礼仪、仪表礼仪和仪容礼仪，同时包括群体礼仪中的会面礼仪、交谈礼仪、文书礼仪、往来礼仪、餐饮娱乐礼仪、会务礼仪和国际礼仪等。课程通过理论讲授、案例分析和现场演练等环节设计，力争将知识讲授和技能训练相结合，将理论知识转化为实际技能，学生能学以致用；集体培训和自我监督相结合，课上培训和课下练习连成一体，固化为生活常态；外在礼仪和内在修养相结合，将内在修养通过外在行为表现出来，内外兼修。

考核方式：平时成绩（30%）+论文（70%）

教材教参：《公关礼仪》，金正昆，北京大学出版社（2005）

开课要求：所有对求职礼仪感兴趣的学生

2. 课程名称：《创意机器人设计与制作 Let's Design and Make the Creative Robot》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上教学

任课教师：许晓飞

教师简介：

许晓飞，北京信息科技大学高级实验师(副高级)，博士，二十多年从事

智能机器人的教学和研究工作，在智能感知、机器人视觉、深度学习等方面有较深入的研究。参加北京市自然科学基金委，973 项目等攻关、重要科研项目 8 项。发表论文几十篇，指导学生参加全国机器人竞赛、华北五省机器人竞赛等获得特等奖、一二等奖约百项，主要著作有《机器人综合项目实战教程》、《智能机器人原理与实践》、《智能传感与检测技术》、《计算机软件基础》、《模糊控制》等。

课程简介：

以北京信息科技大学卓越联盟实验室为本课程教学平台，讲解机器人技术理论与实践通识技术基础，引导学生设计制作出创意特定功能的机器人，主要内容包括：（1）参观北京市智慧模拟工厂卓越联盟实验室，结合机器人的结构设计所需，引导使用雕刻机、激光切割机和 3D 打印机等机器人制作工具平台应用；（2）根据选课同学们不同基础，以 Arduino\C\MSP430\Python 语言为源代码的机器人程序例程，讲解机器人程序设计思路和思维方法，引导创意机器人设计方案的可行性分析与可实现，体现智能系统仿真和实物机器人基本设计与实现；（3）设计演示创意机器人，讲解创意机器人设计制作，如书法机器人、足球协同机器人、人形仿人视觉机器人等，讲解上位机控制舵机电机例程；结合武术擂台机器人竞赛项目演示循迹和避障机器人，根据武术擂台场地引导自行设计搭建调试完成能够循迹黑线和自行避开障碍物的小型机器人，测试机器人走擂台的能力；（4）讲解竞赛创意机器人的视觉功能模块设计原理，讲解视觉机器人的人脸识别、口罩脸、人脸表情识别等基本原理；演示视觉摄像头识别追踪不同颜色、不同的人脸、口罩和不戴口罩脸的程序代码和运行效果。

考核方式：考查

教材教参：机器人综合项目实战教程，许晓飞等编著，西安电子科技大学出版社，2021.7

开课要求：无

3. 课程名称：《物联网与工业 4.0 Internet of Things and Industry 4.0》

讲课时数：30 学时

教学方式：线上教学

任课教师：吴韶波

教师简介：

北京信息科技大学物联网工程系教师，多年从事物联网及电子信息类课程的教学和研究工作，在物联网感知、通信、信息处理及应用等方面有较深入的研究，曾指导学生参加多项物联网竞赛并获奖。参加国家自然科学基金项目、973 子课题、国家重大专项子课题、北京自然科学基金委等多项科研工作，近年来发表核心期刊或 3 大检索论文 20 余篇，出版教材 4 部。

课程简介：

随着物联网技术迅猛发展以及我国智能制造 2025 发展规划的不断推进，智能制造已成为世界制造业的重要发展趋势。本课程作为通识课程，内容主要包括物联网与工业 4.0 的基本概念和关键技术，并对 3D 打印技术、NB-IoT 技术、人工智能技术、机器人技术等相关先进技术及应用进行介绍，结合卓越联盟智能工厂实验室设备使学生对物联网技术在智能家居、智能工厂、智能安防、智能物流等方面的应用有所了解。

考核方式：考查

教材教参：物联网导论或概论教材

开课要求：无

首都体育学院

1. 课程名称：《播音主持艺术 Broadcasting and Hosting Art》

讲课学时：30 学时

教学方式：教室授课和超高清演播中心实践相结合

任课教师：陈岐岳

教师简介：

陈岐岳，副教授，首都体育学院广播电视教研室主任。毕业于中国传媒大学播音主持专业，国家级普通话测试员、中央广播电视总台《中国新闻》《冰雪梦想团》《每日一习话》评论专家；北京广播电视总台《奥运故事会》《北京时间》《体育的 101 种可能》评论专家；快手体育解说嘉宾；自由式滑雪空中技巧国家级裁判。分别入选北京市教委“青年英才”计划（2013-2015）和“拔尖人才”计划（2018-2021）。曾工作于中央人民广播电台“中国之声”《新闻纵横》和《央广新闻》栏目，担任主持、配音、编辑记者；中央人民广播电台“神州之声”《娱乐在线》和《华语音乐汇》主持人。出版《播音主持基础训练教程》，《冬季奥运项目报道手册》（专著）、《电视体育节目制作与转播》（译著）、《电视体育节目实务》（参编）、《职业运动员国家文化使者的形象塑造与培养途径》（参编）和《体育教学设计教程》（参编）等。主持教育部和北京市社科基金等多项课题，参与撰写《北京 2022 年冬奥会官方总结报告》。

课程简介：

本课程的主要任务是使学生了解播音主持课程相关技能，通过学习提高自身的语音发声和语言表达能力。通过本课程的学习要纠正学生多年来形成的不良语音面貌，建立正确的发音习惯。通过普通话语音的学习，使学生系统地掌握普通话语音中有关声、韵、调及语流音变的理论知识。

并且能够以理论为指导，熟练、规范的运用普通话。课程主要讲授的内容分为四个部分：语言表达内部技巧：情景再现、内在语、对象感；语言表达外部技巧：停顿、连接、重音、语气、节奏；播音主持艺术作品鉴赏；播音主持艺术实践操作。

考核方式：考查

教材教参：

付程.《实用播音教程第2册——语言表达》.北京：中国传媒大学出版社.2002年1月.第一版

陈岐岳.《播音主持专业基础训练教程》.北京：中国传媒大学出版社.2015年5月.第一版

吴弘毅.《实用播音教程第1册——普通话语音和播音发声》.北京：中国传媒大学出版社.2002年1月.第一版

开课要求：无

中国音乐学院

1.课程名称：《琵琶初级演奏与音乐赏析 The Primary Performance of Pipa and Music Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授或网上授课

任课教师：程雨雨

教师简介：

程雨雨，中国音乐学院琵琶专业教师。2002 年、2004 年、2005 年，获文化部全国器乐比赛金奖、“龙音杯”国际奖、文化部“文华奖”全国金奖；2013 年获第二届海内外江南丝竹邀请赛金奖；2014 年获“文华奖”传统器乐合奏金奖；2023 年获文化部优秀乐种组合奖。

2005 年加入刘索拉与朋友们乐队，多次国际国内巡演。2008 年 8 月 8 日北京第 29 届奥运会开幕式演出；2010 年受日本 NHK 电视台邀请，录制《丝绸之路音乐之旅》专题片；2013 年在国家大剧院中国首演琵琶协奏曲《倾杯乐与胡旋舞》。曾赴亚非欧美等国家和港澳台地区演出。

课程简介：

本课程是一门结合视听，同时增加实践体验的课程。内容包括教授简单的琵琶演奏技巧，欣赏经典的民族乐曲。让学生拿起琴，近距离接触民族器乐，引导学生如何更好地欣赏民族音乐。

考核方式：随堂考试

教材教参：自编乐谱、中国音乐学院琵琶考级教材

乐器：自备或租借（租借费用 200 元）

北京体育大学

1.课程名称：《桥牌入门 Bridge Introduction》

讲课学时：30 学时

教学方式：腾讯会议直播教学

任课教师：高越

教师简介：

高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

课程简介：

桥牌运动是有益于身心健康的一项体育运动，对于提高智力水平、培养高尚情操能起到积极地促进作用。通过本课程学习使学生初步了解桥牌的历史和文化，掌握桥牌的基本知识、自然叫牌法、基本打法和记分方法，课堂上辅以桥牌实践练习，循序渐进，培养学生的桥牌逻辑思维，使学生初步学会桥牌的叫牌约定和打牌技能。

考核方式：考查

教材教参：《桥牌入门》漆有光、刘晓军

2.课程名称：《围棋 Go Introduction》

讲课学时：30 学时

教学方式：腾讯会议直播教学

任课教师：高越

教师简介：

高越，北京体育大学体育休闲与旅游学院教师。

课程简介：

围棋是我国祖先留给我们的宝贵遗产，历史悠久源远流长，不仅在我国广为开展，而且已走向世界。围棋是高雅、高层次的文化娱乐活动，它集军事学、数学、天文学、哲学为一身的一项活动，它变化莫测，妙趣无穷，长时间进行围棋活动，可陶冶情操，锻炼意志，增强智慧，促进

脑健康，是一项有益于身心健康的活动。围棋虽然有深奥的理论知识，但初学者好学易懂。本课程教授围棋历史文化和基础理论，基本规则、死活的基本条件、吃子与逃子的方法、攻防战术、布局、收官、死活图形、基本定式等，欢迎同学走进围棋活动的殿堂。

考核方式：考查

教材教参：《围棋入门》徐莹 翟燕生

3.课程名称：《格斗健身 Fighting Fitness》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下教学

任课教师：李俊峰

教师简介：

李俊峰，北京体育大学武术散手教研室副教授，博士。

课程简介：

全民健身已经上升为国家战略，搏击格斗是全世界范围内普遍开展的体育运动，相对于竞技格斗，格斗健身的主要目的不是制胜对手，而是运用于格斗的相关技能来提高身体机能状态，达到塑身健体效果的一种新型健身形式。本课程针对普通高等学校大学生的特点，主要传授现代格斗健身的基本技术，主要包括典型的踢打摔拿的基本技术及健身功用、格斗健身的身体功能评估、塑身训练、热身与放松等。本课程不受场地限制，易于开展且具有很强的实用性和健身价值。通过本课程的学习，不仅能有效提高学生的身体素质和机能，全面促进学生的身心健康，还能掌握一定的格斗技能，同时也为广大格斗及健身爱好者更好地进行针对性科学训练提供依据和参考。

考核方式：考查

教材教参：《综合格斗教程》李俊峰，张成明。

4.课程名称：《太极拳 Tai Chi》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下教学

任课教师：杨慧

教师简介：

杨慧，讲师，武术六段，国家一级武术裁判。

课程简介：

太极拳是全民健身运动中普及性很广的一种健身内容，本课程通过学习太极拳，让学生了解和掌握太极拳的基本技术和技能，打好太极拳演练基础，懂得学习太极拳的价值意义，了解到太极拳的健身、防身、修身等功能。

考核方式：考查

教材教参：24 式太极拳 李德印

北京舞蹈学院

1. 课程名称：《华尔兹舞 Waltz》

讲课学时：30 学时

教学方式：线下授课

任课教师：张齐炬豪

教师简介：

张齐炬豪，男，中共党员，北京舞蹈学院教师，2015 年--至今任教于北京舞蹈学院摩登本科公选课教师以及北京舞蹈学院函授与继续教育学院摩登主课教师。

课程简介：

摩登舞是由华尔兹、探戈、狐步、快步以及维也纳华尔兹，五种风格的舞蹈组成。本学期开设华尔兹舞的选修课程，华尔兹舞的特点是较为优雅，舞姿迷人，舞态柔媚，是表达男女爱慕情感的一种舞蹈。教学内容由浅入深的让学生们掌握华尔兹舞的基本姿态、基本步伐以及华尔兹舞的音乐与节拍。

考核方式：考查

教材教参：

【1】《国际标准舞摩登舞基本教材》Guy Horward 盖尔·哈瓦德著 国际舞蹈教师协会出版 1976 年

【2】《当代国际标准舞教程》杨威著，中国戏剧出版社 2006 年

开课要求：无

2. 课程名称：《恰恰恰舞 Chachacha》

讲课学时：30 学时

教学方式：面授

任课教师：陈雨琦

教师简介：

毕业于北京舞蹈学院，现任北京舞蹈学院教师、北京舞蹈学院考级学院考官；WDC 国际教师、国际评审。

课程简介：

拉丁舞是由伦巴、恰恰恰、桑巴、斗牛、牛仔，五种风格的舞蹈组成。

本学期开设恰恰恰舞选修课程，恰恰恰舞节奏欢快明朗，起源于墨西哥，音乐为 4/4 拍，节奏感强，舞步紧凑利落，动作要求干净并具有爆发力。

教学内容将由浅入深，首先让学生们了解并喜爱国际标准舞，其次掌握恰恰恰舞的风格特点、基本姿态、基本步伐以及音乐节奏。最终在考试汇报中呈现出简单的恰恰恰舞组合。

考核方式：展示

教材教参：

【1】《北京舞蹈学院国际标准舞（拉丁舞）大学教程》

【2】《国际标准舞拉丁舞基本教材》

开课要求：需准备训练服和拉丁舞鞋

3. 课程名称：《中国民族民间舞藏族彝族体验课 Chinese Folk Dance Zang and Yi Experience Class》

讲课学时：30 学时

教学方式：专业教室实践课

任课教师：王一茹

教师简介：

王一茹，北京舞蹈学院副教授，中国民族民间舞系毕业留校后一直从事中国民族民间舞的教学和研究工作，具备扎实的专业理论知识和丰富的教学经验，曾首批公派赴英国伦敦大学金·史密斯舞蹈与表演孔子学院，进行中国民族民间舞的教学与传播工作。任《中国民

族民间舞特色课程》、《中国民族民间舞中级教程》副主编，国家核心期刊、正规期刊杂志发表论文十余篇，参与北京市级课题十余项。

课程简介：

本课程以《中国民族民间舞初级教程》、《中国民族民间舞特色课程》为支撑，分别介绍学院派藏族、彝族代表性的舞蹈，了解中国民族民间舞蹈的文化起源和审美特征：通过藏族《所那则雄》的学习，掌握堆谐的基础步伐，以及学院派传统组合的意义与价值；赏析《弦子训练组合》感受巴塘弦子的长袖轻柔舒展之美；《马鞍山打歌综合组合》的学习，感悟千年打歌的厚重文化背景和圆圈舞蹈的呈现形式；赏析《左脚舞综合组合》体验楚雄州牟定县万人联袂齐跳左脚舞的壮观场面。

考核方式：随堂

教材教参：

【1】《中国民族民间舞初级教程》，贾安林，钟宁主编，2004年9月

【2】《中国民族民间舞特色课程》，钟宁主编，2014年11月

开课要求：男女不限

北京林业大学

1. 课程名称：《中日文化对比 Contrasts between China and Japan》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下相结合

任课教师：段克勤

课程简介：

中日文化对比课程旨在加深对中日文化的差异了解，增加学生文化自信，为学习二外日语、辅修日语课程以及今后的对外文化交流工作奠定坚实的文化基础。课程采用自编教材。着重从两国的精神文化入手，对比中日文化中的衣、食、住、行、风俗习惯、传统艺术、流行文化等，开阔学生视野，拓展学生知识面，增强学生对中日两国文化的初步把握和跨文化交际能力。进一步使学生树立文化自信，弘扬中华优秀传统文化，在文化自信的基础上坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，奠定深厚的民族文化根基。

考核方式：

期末考试采取开卷考试的形式，总评成绩由平时成绩和期末成绩组成，其中平时成绩(PPT 电子作业 40%，课堂讨论占 30%，出勤 30%)占 40%，期末考试占 60%。

教材教参：自选

2. 课程名称：《实用日语会话入门 Practical Introduction to Japanese Session》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下结合（根据腾讯会议开放程度会有变动）

任课教师：陈咏梅

课程简介：

培养和提高非日语专业学生对日语的初级认识，学会假名，运用日语进行最基本的口头交流的能力，包括做自我介绍、问路、吃饭、购物、拜访、打电话、旅游等。通过这门课程的学习，可以使学生懂得交际活动的基本礼仪，能够就日常生活、社会生活中的一般情景进行发言。

考核方式：视频大作业+平时成绩

教材教参：《大家的日语》初级

3. 课程名称：《英语音乐剧欣赏 English Musical Appreciation》

讲课学时：30 学时

教学方式：线上线下相结合

任课教师：彭北萍

课程简介：

“英语音乐剧欣赏”是一门“艺术审美”类课程。音乐剧（musical）是一种融合了音乐、歌曲、对白及舞蹈的戏剧形式。纽约百老汇和伦敦西区是世界两大音乐剧中心。英语音乐剧把知识性和趣味性融为一体，满足学生“听歌曲学英语”的需求，以喜闻乐见的方式帮助学生提高听、说、读、写、译等英语综合技能。希望您能在《剧院魅影》、《悲惨世界》、《音乐之声》的歌声中，在《妈妈咪呀》、《雨中曲》、《猫》的翩翩起舞中，叩开音乐剧的时尚大门，爱上音乐剧，成为不折不扣的“音乐剧迷”。

教材教参：自选

考核方式：期末开卷考试+平时成绩